رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا: أخبار اليوم القاهرة

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى — ١٤ صفحة – ١٥ قرشا

مكاتب القاهرة — مكاتب الإسكندرية

الخميس ٢٤ شوال ١٤٠٨ هـ - ٩ يونية (حزيران) ١٩٨٨ م - ٢ بؤونة ١٧٠٤ • العدد ١١٧٥٤ السنة السادسة والثلاثون • AL-AKHBAR, 9 JUNE 1988

في الاتحاد السوفيتي .. طرح اسهم التعاونيات واقامة البنوك (ص ٢)
وزير الاشغال يتحدث عن رحلة مياه النيل (ص ٢)
حوار سريع: الطاقة الشمسية .. هي الحل (ص ٨)
الهدوء .. مفتاح التفوق (ص ٩)
كيف ننقذ هذا التراث الاسلامى من الزوال (ص ١١)
ظاهرة .. تثير القلق! (ص ١٤)

مبارك بعد اجتماعه بالمجموعة الاقتصادية:

الزيادة فى الأجور والمعاشات تتحدد الأحد القادم

١٢٥٠ مليون جنيه قروضا ميسرة لاستصلاح الأراضى والاسكان

كتبت عواطف الكيلاني:

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا امس مع المجموعة الاقتصادية لاستكمال مناقشة سياسات تنفيذ الموازنة الجديدة وخطط التنمية لعام ٨٨/٨٩ ومن اهم ماتتناوله هذه السياسات زيادة الاجور والمعاشات والاسعار والانتاج.

وعقب الاجتماع صرح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بان المجموعة ستكمل اجتماعاتها مع الرئيس مبارك يومى السبت والاحد القادمين وان الزيادات الخاصة بالاجور سوف تتبلور فى الاجتماع القادم وقال انه لم يتقرر شىء محدد حول هذه الزيادة حتى الآن.

حضر الاجتماع الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى والدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتامينات والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور عادل عز وزير البحث العلمى والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى.

وعلم المحرر الاقتصادى «للاخبار» ان خطة التنمية لعام ٨٨/٨٩ التى اعدها الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء تتضمن استثمارات تقدر بنحو ١١,٨ مليار جنيه واستهدفت زيادة الاستخدامات الاستثمارية للقطاع العام الى نحو ٧٨٧٠ مليون جنيه يتم تمويل مايقرب من ثلاثة ارباعها من المصادر المحلية الحقيقية من النقد المحلى والاجنبى ويتم تمويل الباقى من القروض والمنح والتسهيلات الاجنبية وان حجم المصادر المحلية المقدرة لتمويل الاستثمارات يبلغ نحو ٥,٤ مليار جنيه بنسبة ٦٩,٧٪ من اجمالى الاستثمارات الاجمالية للقطاع العام بينما يبلغ المقدر استخدامه من المصادر الخارجية «القروض والمنح والتسهيلات الاجنبية» فى تنفيذ الاستخدامات الاستثمارية نحو ٢,٤ مليار جنيه وبنسبة ٣٠,٣٪ من الاجمالى ويقوم بنك الاستثمار القومى بتمويل ٤,١ مليار جنيه يتم تجميعها من القنوات الادخارية المختلفة.

التى يمثل الوزن الرئيسى فيها مايتحصل عليه من هيئتى التامين والمعاشات والتامينات الاجتماعية.

وقد خصصت الخطة قروضا ميسرة تقدر بنحو ١٢٥٠ مليون جنيه لاستصلاح الاراضى والاسكان والتعاونيات بفائدة بين ٩ و٥٪.

وتؤكد الخطة على اهمية دور كل من القطاع الخاص والتعاونى فى تخصيص حجم من الاستثمارات لمشروعاتهما يقدر بنحو ٣,٩ مليار جنيه. ونظرا للاهمية التى توليها الدولة لقضية الاسكان والذى يقوم هذا القطاع بالدور الرئيسى فى مواجهتها فقد خصصت له الخطة استثمارات لهذا القرض تقدر بنحو ١٤٨٠ مليون جنيه وهى تمثل ٣٧,٩٪ من جملة استثمارات القطاعين الخاص والتعاونى وتعقد اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى اجتماعا يوم السبت لمناقشة مشروع الخطة.

الرئيسان حسنى مبارك، واندريه كولينجا، يوقعان البيان المشترك بين مصر وجمهورية افريقيا الوسطى امس «تصوير: أحمد المغربى»

حرب الأعصاب .. !

بقلم: سعيد سنبل

أخيرا . اصبح قانون توظيف الأموال ، أو تلقى الاموال ، حقيقة وواقعا.

وليس سرا ، ان الحكومة تعرضت لحرب أعصاب طويلة وضارية ، من اجل الابتعاد عن حقل توظيف الاموال ، المليء بالالغام والمتفجرات.

وليس سرا ، ان بعض المسئولين كان من رأيهم الابتعاد عن هذا الحقل ، وكفى المؤمنين شر القتال.

وقادت قوى عديدة ، من قوى الضغط ، المستفيدة من وجود ونشاط شركات توظيف الاموال ، حرب الاعصاب ضد الحكومة ، قائلة لماذا تتدخلون واصحاب الشأن ساكتون ، وراضون ؟!

•••

وفى المقابل .. كانت هناك قوى اخرى تمارس ضغطا على الحكومة ، من اجل التدخل فى الامر ، وحسم الاوضاع ، خوفا من تفجرها ، وانفجارها.

قوى تتمثل فى هيئة سوق المال ، وفى البنك المركزى ، وفى الاجهزة الرسمية المسئولة عن تنظيم الشركات والاستثمار.

وكانت حجة هذه القوى قوية ومقنعة.

انها تطالب بضرورة تنظيم عمل هذه الشركات ، لان نشاطها غير واضح .. عدد المودعين غير معروف .. حجم الايداعات غير معروف .. وسائل استثمار هذه الايداعات غير معروفة .. وهى شركات تمارس اعمال البنوك ، ولكنها لاتخضع لاشراف البنك المركزى او الى رقابته.

واخطر من كل هذا ، ان اموال هذه الشركات تنحصر فى ايدى مجموعة صغيرة جدا من العائلات، التى ظهرت فجاة فى عالم المال والاقتصاد.

•••

وظلت الحكومة مترددة ، بين ضغوط الداعين الى التدخل، حماية لاموال المودعين ، وبين الداعين الى عدم التدخل ، حماية للاوضاع القائمة.

ثم جاءت بعض شركات توظيف الاموال لتقدم من تلقاء نفسها الى الحكومة المبرر للتدخل ، واصدار القانون المنظم لاعمالها.

قررت شركتان الاندماج ، واعلنتا عن اندماجهما فى جميع الصحف .. ثم اكتشفت الشركتان ان الاندماج غير قانونى ، فتراجعتا عنه وكشف الموقف عن تسرع هذه الشركات واندفاعها.

وفى نفس الوقت ، وقعت احداث وخصومات عائلية داخل احدى الشركات ، وهى احداث وخصومات اثارت قلق المودعين ومخاوفهم على اموالهم.

كانت هذه الاحداث وغيرها ، دافعا للحكومة الى التدخل ، وتنظيم هذه الشركات البعيدة عن الرقابة والاشراف.

•••

ومساء امس الاول ، اقر مجلس الشعب القانون الجديد لتلقى الاموال ، واصبح الامر حقيقة وواقعا بعد ان ظل مجرد تساؤل.

انتهت مرحلة حرب الاعصاب ، وبدأت مرحلة تطبيق القانون . وهى بدورها رحلة شاقة ، وليست هينة.

وكما استطاعت الحكومة ان تتغلب فى معركة حرب الاعصاب، فالامل كبير ان تتغلب فى معركة تطبيق القانون.

ان القانون لايهدف الى محاربة اصحاب شركات توظيف الاموال .. انما يهدف الى حماية مصالح واموال عشرات الالوف من صغار المواطنين، الذين اودعوا اموالهم لدى هذه الشركات.

زيارة مبارك فى صحف العراق:

اللقاء سيعود بالخير على البلدين

بغداد – وكالات الانباء:

اكدت الصحف العراقية ان اللقاء الاخوى بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس صدام حسين سيعود بالخير على مصر والعراق والامة العربية كلها. وقالت ان الشعب العراقى ينظر باعجاب وتقدير لجهود الرئيس مبارك ومواقفه من القضايا العربية المصيرية.

وقد اهتمت الصحف العراقية الصادرة امس اهتماما ملحوظا بهذه الزيارة الخاطفة. واحتلت المناوين الرئيسية فى صحف بغداد.

واشادت بزيارة الرئيس مبارك ووصفتها بانها زيارة ميمونة وكريمة كما اشادت بالعلاقات المصرية العراقية، والموقف القومى للرئيس مبارك وبثقل مصر العربى.

وقالت صحيفة الثورة انه عندما تحتضن بغداد ضيفها الكبير فانها تفعل ذلك من منطلق ما تعبر عنه هذه الزيارة الاخوية من موقف عربى ثابت من العدوان الايرانى وهو موقف اساسى فى سياسة مصر العربية وواحد من مرتكزات الرؤية السياسية للقيادة المصرية فى عهد الرئيس مبارك.

وقالت صحيفة الجمهورية ان الزيارة تعنى ان صفحة جديدة من صفحات العلاقات المتميزة قد بدأت لتضيف إلى صفحات تاريخ العلاقات المصرية العراقية ما يطورها لخدمة القضايا المشتركة على صعيدى البلدين والامة العربية على حد سواء.

واكدت صحيفة القادسية اهمية الزيارة بالنسبة للعلاقات بين البلدين وقالت ان العراق ينظر الى مصر الشقيقة باعتبارها تمثل الثقل الاساسى فى الساحة العربية ودورها القومى الأصيل وتاريخها الحافل فى الدفاع عن القضايا العربية المصيرية.

شيفارنادزه وشولتز يبحثان قضية الشرق الاوسط

عمان . واشنطن . موسكو – وكالات الانباء:

أعلن السفير السوفيتى لدى الاردن امس ان جورج شولتز وادوارد شيفارنادزه وزيرى الخارجية الامريكى والسوفيتى سيعقدان قريبا اجتماعا خاصا لبحث قضية الشرق الاوسط وقال ان الوزيرين سيبحثان الخلاف بين بلديهما حول هذه القضية وذلك طبقا لقرار اتخذ خلال قمة موسكو..

«كلمة اليوم ص ٥»

قرار غريب !

القدس – رويتر:

اتخذ الكنيست الاسرائيلى قرارا غريبا بتأييد مشروع السلام الامريكى.

صدر القرار الغريب باغلبية اربعة اصوات ضد ثلاثة حيث لم يحضر الجلسة سوى ٧ نواب من بين مجموع الاعضاء البالغ ١٢٠ نائبا.

قال متحدث باسم كتلة الليكود التى يتزعمها رئيس الوزراء اسحق شامير انه يشك فى صلاحية القرار وانه لن يكون ملزما للحكومة رغم ان القانون الاسرائيلى ينص على الزامية قرارات الكنيست ايا كان عدد الاعضاء.

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٩,٧٨	٢٣٠,٣٦
بنكنوت	٢٢٩,٥	٢٣٠,١

«اسعار العملات ص ٧»

مصر وأفريقيا الوسطى تؤكدان:

دعم التعاون فى كافة المجالات
إدانة التمييز العنصرى والعنف الاسرائيلى

كتبت عواطف شرباش:

اكدت مصر وافريقيا الوسطى رغبتهما فى دعم التعاون المشترك فى كافة المجالات، وزيادة التنسيق بينهما على مستوى القارة الافريقية لتحقيق مصالح الشعبين والدول الافريقية كما اكدت تطابق وجهات النظر بينهما تجاه المشاكل الاقليمية والدولية . جاء ذلك فى البيان المشترك الذى صدر امس فى ختام زيارة الرئيس اندريه كولينجا رئيس افريقيا الوسطى لمصر والتى استغرقت ٣ ايام.

واكد الرئيسان مبارك وكولينجا ادانتهما لسياسة التمييز العنصرى وممارسات نظام جنوب افريقيا، وتاييدهما للحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى وخاصة حقه فى تقرير مصيره .. واشادا بمقاومة الشعب الفلسطينى البطولية للاحتلال ونددا بالعنف الاسرائيلى واكد الرئيسان ان عقد المؤتمر الدولى للسلام بالشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة وبحضور جميع الاطراف هو طريق التسوية السلمية.

وأعلن الرئيسان تاييدهما لجهود منظمة الوحدة الافريقية فى النزاع الليبى التشادى ومساندتهما لسياسة الرئيس التشادى حسين حبرى التى تهدف الى ضمان استقلال ووحدة آراضى تشاد.

كما طالبا بعقد مؤتمر دولى خاص بمشكلة الديون الخارجية الافريقية قبل نهاية عام ١٩٨٩ ، وضرورة دعم التعاون العربى الافريقى فى كافة المجالات.

وقد غادر الرئيس كولينجا القاهرة امس الى اسوان فى زيارة خاصة للمعالم الاثرية والسياحية بالمحافظة وكانت قد اجريت له مراسم الوداع الرسمية بالقصر الجمهورى بالقبة .. وكان على راس مودعيه الرئيس حسنى مبارك.

الرئيس يستقبل الفريد اثرتون

استقبل الرئيس حسنى مبارك بمقر رئاسة الجمهورية امس الفريد اثرتون رئيس اللجنة المشتركة للتاخى بين مدينتى نيويورك والقاهرة وحضر المقابلة فرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة. وصرح اثرتون عقب المقابلة بانه كان لقاء طيبا للغاية وانه شعر بارتياح للعلاقات المصرية الامريكية وان مباحثاته مع الرئيس تناولت عملية السلام فى الشرق الاوسط.

ووزيرة خارجية بتسوانا

واستقبل الرئيس مبارك ايضا دكتورة تشيبى وزيرة خارجية بتسوانا وحضر المقابلة دكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وصرحت الوزيرة عقب المقابلة بان الرئيس مبارك اكد خلال اجتماعه بها على مساندة مصر الكاملة للنضال وكفاح شعب جنوب افريقيا.

كلمة لمبارك فى يوم البيئة

يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك اليوم كلمة فى الاحتفال بيوم البيئة العالمى والذى يقيمه جهاز شئون البيئة بمبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة يأتى احتفال مصر بهذه المناسبة فى اطار الاهتمام الذى توليه مصر لموضوع البيئة وحمايتها من التلوث . وقد وضع جهاز البيئة وللمرة الاولى خطة خمسية شاملة لمشروعات وبرامج حماية البيئة بما فيها حماية الكائنات الحية . كما يقوم الجهاز بدعم الانشطة التى تهدف الى التحكم فى الحد من التلوث وتحسين البيئة.

محادثات هامة لعبدالمجيد فى نيويورك

كتب محمد بركات:

يشهد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة الخاصة بنزع السلاح. ويجرى الدكتور عبدالمجيد عدة مشاورات ولقاءات خلال وجوده فى نيويورك حيث يجتمع مع بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة وعدد من وزراء خارجية ورؤساء وفود الدول المشتركة فى الجمعية العامة. كما سيلتقى وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكى.

وعلمت الاخبار ان محادثات د. عبدالمجيد فى نيويورك ستتركز على ٣ مسائل اساسية هى قضية الشرق الاوسط والدعوة لعقد المؤتمر الدولى للسلام وحرب الخليج..

موجة استقالات متوقعة بين الموظفين الفلسطينيين
بعد محاولة اغتيال رئيس بلدية البيرة

القدس – وكالات الانباء:

تقوم سلطات الاحتلال الاسرائيلية بجهود محمومة لمنع حدوث انهيار باجهزة البلديات الفلسطينية بمدن وقرى الضفة المحتلة فى اعقاب محاولة اغتيال حسن الطويل رئيس بلدية البيرة المعين من قبل سلطات الاحتلال عقدت اجهزة الاحتلال عدة اجتماعات فى مواجهة الاستقالات المتوقعة وذكرت سلطات الاحتلال انها ستتولى حماية الموظفين الفلسطينيين وذلك فى محاولة لطمأنتهم ومنعهم من الاستقالة.

ومن جهة اخرى اكدت سلطات الاحتلال ان الحادث لن يدفعها الى تغيير سياستها الخاصة بتعيين مجالس البلديات العربية بدلا من المجالس المنتخبة.

وتفرض قوات الاحتلال منذ الحادث امس الاول حظر التجول على مدينة البيرة والقرى المجاورة لها وعلى بعض اجزاء مدينة رام الله المجاورة وتواصل عمليات التفتيش بحثا عن الشخص الذى قام بمحاولة الاغتيال..

وقد توفى امس شاب فلسطينى من سكان مخيم جباليا متاثرا بجراحه نتيجة ضرب الجنود الاسرائيليين له عقب اعتقاله يوم الاثنين الماضى..

تجميد ارصدة وزير القوى العاملة السابق

كتب: حسين المرصفاوى

امر المستشار محمد الجندى النائب العام بالتحفظ على اموال سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة السابق وابنه المهندس وجدى ومنعهما من التصرف فيها لحين الانتهاء من التحقيقات التى يباشرها محمود عويس رئيس نيابة الاموال العامة تحت اشراف المستشار صلاح عبدالستار المحامى العام الاول فى وقائع الاضرار بالمال العام المنسوبة الى الوزير السابق بتسهيل استيلاء ابنه على مبالغ طائلة من اموال الاتحاد العام للعمال والمؤسسة الثقافية العمالية. وقد تم امس اخطار مختلف البنوك بتجميد ارصدة الوزير السابق وابنه لديها كما تم التحفظ على شقق التمليك التى يمتلكها الوزير السابق وعدد من السيارات الملاكى ومقر شركة المقاولات التى يمتلكها وجدى

درس خصوصى بدون اجر

«اخبار الاذاعة والتليفزيون ص ١٢»

الجو اليوم حار

«النشرة الجوية ص ٧»

سفير ايران ينسحب من القمة العربية

الجزائر – رويتر:

انسحب السفير الايرانى فى الجزائر سياڤاش زارجار من الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربى الطارىء فى الجزائر امس الاول جاء ذلك الانسحاب احتجاجا على كلمة الشاذلى القليبى امين عام الجامعة العربية.

كان القليبى قد وجه التهنئة للعراق بشأن انتصاراته الاخيرة فى الحرب ثم دعا لانتهاء هذه الحرب وتناول العدوان الايرانى ضد الكويت..

«التفاصيل ص ٢»

حملات اعتقال سورية فى بيروت

بيروت – وكالات الانباء:

شددت القوات السورية فى بيروت اجراءاتها الامنية وشنت حملة تفتيش واعتقالات القت خلالها القبض على ستة اشخاص وذلك فى اعقاب انفجار السيارة الملغومة فى بيروت الغربية امس الاول قرب موقع للجنود السوريين.

وطوال يوم امس كانت القوات السورية تقوم بايقاف السيارات وتفتيشها كما قامت بحملة مداهمة للمنازل اعتقلت خلالها ستة اشخاص بالضاحية الجنوبية لبيروت.

كبش الفداء الايرانى

طهران – ى ب أ:

اعترف محسن رضائى قائد الحرس الثورى الايرانى ، والذى ستستخدمه الحكومة الايرانية – فيما يبدو – كبشا للفداء لتبرير هزائمها فى حرب الخليج ، ان اخطاءه هى السبب وراء الخسائر الايرانية الاخيرة على جبهات القتال.

قال رضائى الذى يعد من أقوى الزعماء الايرانيين واقربهم الى الزعيم الايرانى آيه الله الخمينى فى حديث للتليفزيون الايرانى امس انه اساء التقدير العسكرى فى الآونة الاخيرة.

يقول المراقبون ان الاعتراف العلنى لمحسن رضائى يذكر باعترافات تليفزيونية سابقة لمسئولين ايرانيين وكانت تشير الى غضب طبقة رجال الدين الحاكمة عليهم.

الاهلى فاز على المصرى ١/٢ فى الدورى
واليوم لقاء الزمالك والمحلة

غنيت لهم النرود وما عجبهومش
اللى بتاع عبد الوهاب

فاز النادى الاهلى امس ١/٢ على النادى المصرى فى مباراتهما المؤجلة من الدور الاول للدورى الممتاز . كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ .. احرز للاهلى محمد عبدالجليل ثم طاهر ابو زيد .. وأحرز للمصرى مصطفى ابو الدهب . اثرت حرارة الطقس على اداء اللاعبين فقل انتاجهم فى الشوط الثانى.. بهذا الفوز تساوى الاهلى مع الزمالك فى رصيد ٤٧ نقطة ، مع تفوق الزمالك فى فارق الاهداف وادائه مباراة اكثر مما لعب الاهلى .. يلعب الزمالك بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة مع المحلة اخر مباراة له قبل لقاء الاهلى يوم ٢٤ يونيو فى ختام الدورى.

«الرياضة ص ١٠»

بوش ودوكاكيس يضمنان ترشيح حزبيهما لانتخابات الرئاسة
ريجان يتعهد بتأييد نائبه ويتهم دوكاكيس بالتحرر

لوس انجلوس ـ وكالات الانباء :

اكد مايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس امس فوزه بترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية التي ستجرى في نوفمبر القادم منافسا لجورج بوش نائب الرئيس ريجان الذي ضمن ترشيح الحزب الجمهوري . وذلك بعد ان حقق دوكاكيس نصرا جارفا في الانتخابات الاولية الاربعة الاخيرة . وهي كاليفورنيا . ونيوجيرسي ، ومونتانا . ونيومكسيكو ، ليتجاوز العدد اللازم من المندوبين لضمان ترشيح حزبه وهو ٢٠٨١ وذلك خلال المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي في يوليو القادم بمدينة اتلانتا .

واعلن دوكاكيس انه تواق الآن لاختيار المرشح لمنصب نائب الرئيس الذي سيخوض معه معركة الرئاسة . وقال في حديث لشبكة ان بي سي التليفزيونية ان قائمة الاسماء التي سيختار منها ليست قصيرة ولا طويلة . غير انه المح الى انه لا يحتمل ان يختار جيسي جاكسون منافسه الرئيسي في الانتخابات التمهيدية الذي هزمه في الولايات الاربع الاخيرة . وقال ان جاكسون نفسه قال ان مرشح الحزب هو الذي عليه اختيار نائبه . وهو امر يوافق هو عليه . وهناك اشخاص اخرون صالحون في الحزب ايضا .

وقد حصل دوكاكيس على ٧٠٪ من الاصوات في انتخابات كاليفورنيا الاولية مقابل ٢٥٪ لجاكسون . وعلى ٦٥٪ في نيوجيرسي مقابل ٣١٪ لمنافسه الاسود .

وبعد ان تأكد ان معركة الرئاسة ستدور بين جورج بوش الجمهوري ومايكل دوكاكيس الديمقراطي . اعلن الاثنان استعدادهما لخوض المعركة الكبرى . فقد ذكرى دوكاكيس بعد فوزه الاخير ان السباق الى الخط النهائي قد بدأ . بينما اعلن بوش ان الوقت قد حان لخوض المعركة الرئيسية . وانه مستعد لها .

وهنأ جيسي جاكسون منافسه دوكاكيس بفوزه ، وان كان قد تعهد بابقاء حملته نابضة بالحياة ، وقال انه سيستمر في حث المندوبين غير الملتزمين لتأييده في المؤتمر القومي للحزب . وقال انه يشيد بالطريقة التي خاض بها منافسه الحملة الانتخابية .

ويقول المحللون انه بينما يتمتع دوكاكيس بالميزة التي كشفت عنها استطلاعات الرأى عن رغبة الامريكيين في التغيير بعد ثمانية اعوام من رئاسة ريجان ، فإن بوش قد يجد مصدرا للقوة في سيطرة الجمهوريين على الاصوات الانتخابية في ولايات الجنوب والغرب الامريكي ، وسيسعى الاثنان للاتصال بمنافسيهما المهزومين خلال الايام القادمة في محاولة لرأب الصدع وتجنب اية خلافات جديدة .

وقد اجتمع بوش صباح امس بالرئيس ريجان في واشنطن ، بعد ان تعهد بتأييد قوى لحملة نائبه المخلص . وكان بوش قد قام بحملة في كاليفورنيا قبل الانتخابات التمهيدية الاخيرة بيومين ، وصف فيها منافسه الديمقراطي دوكاكيس بأنه من ذوى النزعات التحررية وانه يحتمل ان يدعو الى زيادة الضرائب كما صرح بذلك فعلا عندما قال انه لن يستبعد هذا الاحتمال ، في حين ان بوش يستبعده .

جورج بوش
حان الوقت لخوض المعركة

مايكل دوكاكيس
نصرا جارفا في الانتخابات الاولية

تعليق
الأمر خطير

كان ولايزال صمت الاعلام الدولى بصفة عامة والامريكية بصفة خاصة ازاء القدرات النووية لدى اسرائيل امرا مثيرا للحيرة خاصة بعد ما كشفه الخبير الفنى النووى مورخاى فانونو منذ حوالى ٣ سنوات عن امتلاك اسرائيل لعشرات من القنابل النووية ينتجها مفاعل ديمونة القائم في صحراء النقب ..

ومنذ فترة تساءل احد رجال الاعلام الامريكيين عن السر وراء تجاهل توجيه اسئلة بهذا الشأن لاى من المسئولين الاسرائيليين الذين يترددون كثيرا على الولايات المتحدة في المؤتمرات الصحفية التي تعقد لهم هناك ..

ولكن اسحق شامير رئيس الوزراء اتاح ـ على ما نعتقد ـ فرصة هائلة للحديث في هذا الموضوع بكلمته التي القاها امس امام الجلسة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة حول نزع السلاح .. ونتمنى ان يحاول الاعلام الامريكي انتهاز هذه الفرصة ..

اما ماذا قال شامير في كلمته فهذا هو المهم بالنسبة لنا .. لقد شن رئيس الوزراء الاسرائيلي هجوما على عدد من الدول العربية اتهمها فيها بصناعة واستخدام الاسلحة الكيميائية .. وطالب بانشاء منطقة منزوعة السلاح الكيميائي في الشرق الأوسط ودعا المجتمع الدولى الى الاسراع باجراء مفاوضات لازالة هذه الاسلحة من المنطقة .

ولكنه اخذ يراوغ ويماطل في حديثه عن انشاء منطقة منزوعة السلاح النووى في الشرق الأوسط .. بترديده للجملة الاسرائيلية الغامضة بان اسرائيل لن تكون هي اول دولة تدخل السلاح النووى الى المنطقة .. واكد من جديد رفض بلاده التوقيع على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية ..

ان الامر خطير ولابد من وقفة عربية حاسمة ازاء الخطر النووى الاسرائيلي في ظل المعطيات المتاحة عن القدرات النووية الهائلة .. فهذه ليست مبالغات !

حامد عز الدين

في الجلسات المغلقة للقمة العربية الطارئة
وفد عربى مشترك للمؤتمر الدولى للسلام

الجزائر ـ اسماعيل النقيب ووكالات الانباء :

بدات القمة العربية الطارئة امس اعمالها في الجزائر بجلسات مغلقة بعد جلسة الافتتاح التي استغرقت ساعة مساء امس الاول وسوف تبحث القمة ورقة عمل فلسطينية تدعو الى تشكيل وفد عربى مشترك يحضر المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الأوسط بصلاحيات كاملة مع رفض الخطة الامريكية للسلام .

وتتضمن الورقة الفلسطينية التي نشرت تفاصيلها صحيفة الخليج الصادرة بالشارقة ثلاثة بنود هى القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية ولبنان .

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية دعت الورقة الى تشكيل وفد عربى مشترك يحضر مؤتمرا دوليا له صلاحيات كاملة وتطالب بحق تقرير المصير الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس على ان يسبق ذلك اشراف دولى على الضفة الغربية وقطاع غزة . وتتمسك الورقة بقرارات مؤتمرات القمة العربية بما في ذلك قمة فاس . وتدين الورقة بشدة السياسة الامريكية ازاء حقوق الشعب الفلسطيني وترفض مبادرة شولتز وكل الاتفاقات المنفردة وتدعو الى دعم الانتفاضة عبر تشكيل لجنة وزارية عربية دائمة .. كما تدعو الورقة الفلسطينية الى تشكيل لجنة من الملوك والرؤساء لتنقية الاجواء العربية .

حاملة جنود امريكية عبرت القناة الى الخليج

بورسعيد ـ نبيل اسفاهنى :

عبرت قناة السويس امس حاملة الجنود الامريكية (ايمورى ٣٩ س) وعلى متنها ٩٩٢ ضابطا وجنديا من مشاة البحرية الامريكية وقد قدمت الحاملة من البحر المتوسط في طريقها الى الخليج العربى لتدعيم الوجود الامريكى بالمنطقة .

هذه اول مرة تنقل فيها مشاة البحرية الامريكية لمنطقة الخليج .

اصلاحات جورباتشوف
تغييرات جذرية فى نظام التعاونيات يسمح لها بطرح الاسهم واقامة البنوك

موسكو ـ وكالات الانباء :

ذكر تقرير رسمى نشر في موسكو امس ان التعاونيات السوفيتية سيصبح في امكانها مستقبلا تحديد اسعار بعض منتجاتها وطرح الاسهم واقامة البنوك والقيام بالتجارة الخارجية .

وقالت صحيفة ازفستيا التي نشرت صورة من التقرير انه سيبدأ العمل بهذه الاجراءات اعتبارا من اول يوليو المقبل .

وتعتبر الاجراءات الجديدة اجرأ تغييرات يشهدها الاقتصاد السوفيتي الخاضع لسيطرة وتخطيط الدولة منذ بدء الاصلاحات التي ادخلها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

وتسمح الاجراءات التي تدخل سياسات السوق الحرة لاول مرة في الاتحاد السوفيتى منذ عام ١٩١٧ ، للتعاونيات والشركات والهيئات الاخرى بطرح اسهم لاعضائها ، كما تسمح للمواطنين السوفييت باستئجار العمالة الاجنبية وتحظر تدخل الدولة في التعاونيات .

جورباتشوف
أبطل الاصلاحات

دراسة أمريكية تشكك في جدوى حرب النجوم

واشنطن ـ وكالات الانباء :

ذكرت دراسة للكونجرس انه من المشكوك فيه ان يستطيع برنامج حرب النجوم الباهظ التكاليف ان يواجه تهديدا سوفيتيا دائم التغير او تحقيق هدفه لايجاد مظلة الحماية من الاسلحة النووية . وقالت الدراسة ان المرحلة الاولى للنظام والتي تقدر تكاليفها باكثر من ٧٥ بليون دولار قد تكون ذات اثر فعال لبضع سنوات فقط . قبل ان يجد الاتحاد السوفيتي وسائل لاحباطها .

وقد اذاع مكتب تقييم التكنولوجيا الذى يدرس المسائل العلمية التكنولوجية للكونجرس جزءا من تقريره عن سير العمل في برنامج حرب النجوم في مؤتمر صحفى ، بينما ابقى البنتاجون ثلاثة من فصوله الاثنى عشر سرا .

مغالطات شامير

الامم المتحدة ـ أ ش أ :

زعم رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير امام الامم المتحدة ان اسرائيل هى البلد الوحيد في الشرق الاوسط الذى يتعرض وجوده للتهديد بصورة مستمرة وحاول شامير ان يبرر رفض اسرائيل التوقيع على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية بقوله ان هذه المعاهدة لم تمنع الحروب بين الدول الموقعة عليها .

منظمة العمل الدولية تسعى لفرض عقوبات الزامية ضد بريتوريا

جنيف ـ ر :

أعلنت منظمة العمل الدولية امس انها تتوجه بحملة مكثفة من اجل فرض عقوبات اقتصادية الزامية ضد حكومة بريتوريا ، وذلك دعما للاضراب العام الواسع النطاق الذى يقوم به العمال السود في جنوب افريقيا .

نجيب الله يهدد بابطاء انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان

نيويورك ـ اسلام ايك ـ وكالات الانباء .

أعلن الرئيس الافغاني محمد نجيب الله ان الانتهاكات المستمرة التي تقوم بها باكستان لاتفاق جنيف بشأن افغانستان قد تؤدى الى ابطاء تنفيذ الجدول الزمنى المتفق عليه لانسحاب القوات السوفيتية من البلاد .

وهدد الرئيس الافغاني خلال مؤتمر صحفى عقده في مقر الامم المتحدة بإعادة النظر في الانسحاب السوفيتي حيث ان الاتفاق ينص ايضا على وضع حد لكل دعم خارجى للمجاهدين الافغان . لكنه اعرب عن تفاؤله تجاه التطبيق الكامل للاتفاق الذى اشرفت على ابرامه الامم المتحدة

واضاف ان السوفيت سحبوا مايزيد عن ٣٤ الف رجل من قواتهم ـ اى ما يصل الى ربع عدد القوات السوفيتية التي دخلت افغانستان .

وفى اسلام اباد اعلن الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق ان باكستان سوف تتعاون بشكل كامل في تنفيذ اتفاق جنيف حول افغانستان .

أخبار سريعة

دراسة علمية تؤكد :
الثوم يشفى الكثير من الامراض

● اكدت دراسة امريكية فائدة وفاعلية تناول « الثوم » في الوقاية والعلاج من عدد كبير من الامراض .

ذكرت الدراسة ان تناول الثوم يفيد بنسبة ١٠٠٪ في علاج نزلات البرد والانفلونزا والحميات والامراض الجلدية والتناسلية كما انه يقضى على الفيروس المسبب لشلل الاطفال قبل نقلها من الحلق .

وقالت المصادر الطبية ان التجارب تجرى حاليا لتحديد المادة الفعالة في الثوم تمهيدا لانتاجها على شكل اقراص تجنبا لما تسببه رائحة الثوم النفاذة من ازعاج لبعض الناس .

عملية غش

● تعرض احد تجار الامارات لخسارة قدرها ٣٠٠ الف درهم اكثر من ١٥٠ الف جنيه نتيجة عملية غش تعرض لها في الهند كان التاجر قد اشترى كمية من خشب العود للاتجار فيها ، وهو نوع من الاخشاب يتميز باحتوائه على دهون تفرز عطرا مميزا عند احتراقه . وتم الغش عن طريق حشو اعواد الخشب من هذا النوع بالرصاص حيث يرتفع السعر كلما زاد وزن العود .

منطقة مجاعة

● لقى نحو الف شخص مصرعهم بسبب الجوع او سوء التغذية في مدينة اوين باقليم بحر الغزال جنوبى السودان ، وذلك خلال اسبوع واحد منذ ٢٤ مايو الماضى وحتى بداية الشهر الحالى . وقالت سلطات المدينة ان اخر قافلة اغاثة وصلت المدينة كانت في العام الماضى . وطالبت رئيس الوزراء السودانى باعلان اوين منطقة مجاعة ودعت منظمات الاغاثة الى العمل في المنطقة .

اخطار البحر

● اكدت دراسة للامم المتحدة ان ارتفاع مستوى سطح البحر في جميع انحاء العالم يشكل تهديدا خطيرا للمناطق الساحلية المنخفضة خلال العقود القادمة مالم تتخذ اجراءات فورية لتقليل انتشار الغازات الصناعية ، واوضحت الدراسة ان انتشار هذه الغازات يؤدى في الوقت الراهن الى ارتفاع الحرارة على سطح الارض بمعدل نصف درجة كل عشرة اعوام .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ - توعد بنى ادم بالغواية - الفتح - عيا .
٢ - متشابهان - الدهر (معكوسة) - ماركة سيارات .
٣ - من امثال العرب .
٤ - وفاة (معكوسة) - وزارة الدفاع الامريكية - اداة نصب .
٥ - رتبة عسكرية بحرية - نادى سكندرى (معكوسة) .
٦ - من اجل - اقدام (معكوسة) - مذيع .
٧ - من اضخم المشاريع المائية في العالم (معكوسة) - عدل .
٨ - صديق (معكوسة) - للنداء - اخر ملوك القوط في اسبانيا .
٩ - مركز عالمى لصناعة السيارات - رخو - للاستفهام .
١٠ - شدة الوجد - من الامراض .
١١ - سبى - رياضة عنيفة (معكوسة) - لوجو (معكوسة) .
١٢ - اسماك ضخمة - قضى (معكوسة) - تجدها في (حجة) - بواسطتى (معكوسة) .
١٣ - فات - ممثلة امريكية قديمة (معكوسة)
١٤ - عاصمة توجو - رئيس وزراء لبنانى قديم .
١٥ - القترض - بداية ماساة فلسطين .

راسيا :

١ - ام ابراهيم عليه السلام - المتقلب (معكوسة)
٢ - من اشهر ميادين لندن - جزيرة ببحر ايجة .
٣ - معبر (معكوسة) - انتقت - اكتمل (معكوسة)
٤ - شاعر غنائى مصرى راحل (معكوسة) - نصف (شارل) - ابنى .
٥ - مملكة بلقيس - قدم - ارشدنى .
٦ - صحيفة مصرية - فوز (معكوسة)
٧ - ممثل امريكى راحل - قواعد عامة للاداب والسلوك الاجتماعى (معكوسة)
٨ - صامت - حرف موسيقى - بطيئا (معكوسة)
٩ - رئيس يمنى سابق (معكوسة)
١٠ - راقصة مشهورة في مطروح (معكوسة) - شموخ - تجدها في (سردين)
١١ - لويح (مبعثرة) - مصيبة (معكوسة)
١٢ - فهموا وادركوا - من الاسماء الحسنى .
١٣ - وحدة مسافة - طائر جارح - كاسى - مقر (مبعثرة)
١٤ - للنفى - اغنية لعبدالحليم حافظ .
١٥ - جلفنا - عيون - راقصة عالمية (معكوسة)

● حل مسابقة أمس ● اعداد : محمد عطية

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

المنتقى فقط
السنباطى .. فنان (القصائد)

المؤرخ والباحث والناقد الموسيقى عبدالقادر صبرى سيتحدث مساء اليوم (الساعة ٨) في جمعية اصدقاء موسيقى سيد درويش عن الحان (رياض السنباطى) ...

ولولا انا اسجل لجمعية (سيد درويش) انها الى جانب اهتمامها به تهتم ايضا بكل رواد التلحين ، وبكل رواد التاليف ... وهذا هو الاتجاه السليم

عبدالقادر صبرى

ومساء اليوم يتحدث الزميل عن السنباطى في محاضرة موضوعها (ازدهار فن القصيدة في الغناء العربى - في الحان السنباطى (لام كلثوم) ... وانا اطالب البرامج الموسيقية بتسجيل هذه المحاضرة ، ثم اقامة ندوات لمناقشة ماسيقال فيها ، لان المحاضر سيناقش النقط الرئيسية في موضوعه ، ثم يفتح باب المناقشة

في البداية سيتحدث عن استعدادات ام كلثوم لغناء القصائد ، والعناصر التي كونت هذه الاستعدادات

ثم عندما يتحدث عن السنباطى سيبدأ بشرح القصائد التي لحنها منذ ان كان يغنيها بصوته في الاذاعة اى منذ سنة ١٩٣٥ ... في تلك الفترة كان يغنى قصيدة شوقى (روحوا القلب بلذات الصبا) وقصيدة احمد رامى (نام كالظل فوق صدر الماء) وقصيدة العقاد (ياندیم الصبوات) وقصيدة مامون الشناوى (افنيت فيك مودتى وغرامى) وقصيدة محمود ابوالوفا (يانجمة في سناك)

بعد ذلك سيتحدث عن القصائد التي لحنها السنباطى للمطربين والمطربات ... فمثلا لحن للمطربة نادرة قصيدة (في الهوى قلبى زورق يجرى) وقصيدة (ياساعة الصفو غبت عنى) وهاتان القصيدتان من شعر العقاد ... ايضا لحن لصالح عبدالحى (ان وقت الرحيل) شعر عبدالباسط عبدالرحمن ، ولحن لعبدالغنى السيد (قولوا له روحى فداه) شعر شوقى ، ولحن لسعاد محمد قصيدة (انتظار) لابراهيم ناجى ، ولحن لياسمين الخيام (همزية البوصيرى) ولحن لاسمهان (ايها النائم عن ليلى سلاما) شعر رامى ، ولحن لفتحية احمد (الصفصافة) شعر على محمود طه

وسيذكر المحاضر ان القصائد التي لحنها السنباطى لم تكن كلها قصائد في الغزل ، وانما كان يلحن الشعر في مختلف اغراضه ... فمثلا لحن من شعر شوقى (من اى عهد في القرى تتدفق ، ولحن رباعيات الخيام ، ولحن (حديث الروح) لمحمد اقبال .

واما بالنسبة لام كلثوم فان السنباطى لحن لها اغنية (كيف مرت على هواك القلوب) لاحمد رامى ، ثم (سلوا كؤوس الطلا) لشوقى ... وسيذكر لنا المحاضر انه بسبب براعة السنباطى في تلحين القصائد اختارته أم كلثوم لكى يلحن لها قصائدها ... واستمر ذلك حوالى ثلاثين سنة .. وهنا سيروى لنا الاسباب التي جمعت بينهما ... وكذلك سيذكر لنا قصة اختيار قصيدة (سلوا كؤوس الطلا) رغم انها غير منشورة في دواوين شوقى

ايضا سيشرح كيف لحن السنباطى قصيدة شوقى (سلوا قلبى غداة سلا وتابا) من (مقام الراست) ، وفى راى المحاضر انه استخدم (الراست) استخداما جديدا لدرجة انه احدث بذلك قفزة جديدة في عالم التلحين

كذلك سيذيع المحاضر مجموعة من الحان السنباطى كتطبيق للشروح التي سيشرحها ... فمثلا سيذيع مسمعا من قصيدة (حديث عينيك) بصوت اسمهان ، ومسمعا من قصيدة (يانجمة في سناك) بصوت السنباطى ومسمعا من قصيدة (ريم على القاع بين البان والعلم) بصوت ام كلثوم

واذن اليس الزميل عبدالقادر صبرى جديرا بكل تقدير ، لانه يشرح لنا فن هذا الملحن الكبير بأسلوب علمى مبسط ؟ !

عبدالفتاح الباورودى

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — المانم بالنيابة عن مين
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الفلوس والوحوش
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — ليلة القبض على بكيزة وزغلول
● الفونتانا — زمن الممنوع / جاء يوم الانتقام
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — اصدقاء الشيطان / ١٠٠ بندقية وامراة
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — زمن الممنوع
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — الفلوس والوحوش
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — الثعبان الاسود
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — المقاتل الجبار / المعلم العظيم
● رتوبيس ٨٥٣٦٥٤ — بكيزة وزغلول / شقيه وابريه
● الاهرام — رام بال رام / الهاربات
● اوبرا بسوهاج — الهانم بالنيابة عن مين / النيابة
● مصر ببور سعيد — حكاية ١/٢ مليون دولار

دور سينما مصر الجديدة

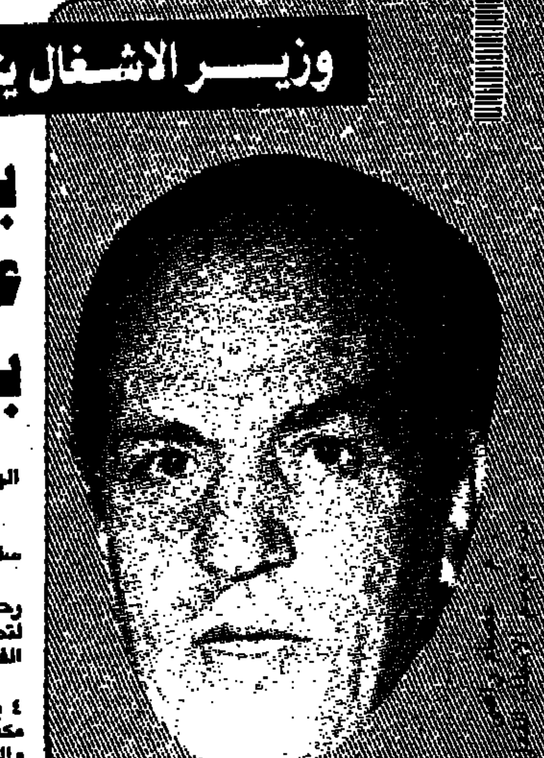
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — حكاية ١/٢ مليون دولار
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — زمن الممنوع
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — المطارد والاوغاد / حتى لا يطير الدخان
● طيبة (١) — اصدقاء الشيطان
● طيبة (٢) — كسارة البندق
● نورماندى الصيفى — شلة جاكى شان

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● راديو — قبلة على نار / بوسى - نور الشريف
● ريو — ليلة في شهر ٧
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — زمن الممنوع / ليلى علوى - ايهاب البحر نوبش
● فريال ١٣٩٦٦٤ — بكيزة وزغلول / اسعاد يونس - يوسف شعبان
● ستراند — انتقام الراس الكبير / الشجعان الثلاثة
● ريو الصيفى — رجل وامراة / المتعة والعذاب

وزير الاشغال يتحدث عن رحلة مياه النيل

بدء سقوط الأمطار على هضبة اثيوبيا.. والتنبؤ بحجم الفيضان فى اغسطس



اعلن المهندس عصام راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية ان موسم الامطار على الهضبة الاثيوبية للسنة المائية الجديدة ٨٨ ـ ٨٩ بدأ فعلا .

وقال الوزير : ان الامطار بدأ سقوطها الفعلي يوم ٤ يونيه الماضي ولكن بمعدلات ضعيفة .

واوضح وزير الاشغال اننا يجب ان ننتظر حتى اواخر يوليه القادم لنتاكد من استمرار سقوط الامطار وارتفاع مناسيبها .

ويؤكد الوزير ان حجم فيضان النيل القادم يتاكد خلال اغسطس القادم ولحين ذلك ننتظر رحلة المياه عبر مسافة قدرها ٥٦١١ كيلو مترا مربعا ابتداء من بحيرة فيكتوريا حتى مصب رشيد لتصل الينا في النصف الثاني يوليه لاسوان .. كما اكد الوزير ان الحكم القاطع على حجم الفيضان يتطلب استمرارية ارتفاع المناسيب باطراد .

وقد صرح وزير الاشغال « للاخبار » ايضا : أن منسوب المياه الذى سجله مقياس الديم يوم ٤ يونيه الماضي يعطي تصرفا قدره « ٤٢ » مليون متر مكعب في اليوم .. أي ان ٤٢ مليون متر مكعب في اليوم هذا هو ايراد النيل الازرق حاليا وخلال شهر يونيه ، ولكن اثناء ذروة الفيضان والفيضان ذى الايراد العالي خلال شهر اغسطس يكون ايراد النيل الازرق حوالى ١٠٠٠ مليون متر مكعب في اليوم وهذا ما يحدونا الى ارجاء الحكم على الفيضان حتى اواخر اغسطس .

شهر يونيه اقل الشهور فى ايراد النيل وأكثرها استهلاكا للمخزون

كتبت :
كريمة السروجى

المعادلة الصعبة .. فى شهر يونيه

ويقول وزير الاشغال : ان شهر يونيه هو اكثر شهور السنة انخفاضا في الايراد المائي الواصل لاسوان من الهضبة الاثيوبية .. وهو في نفس الوقت اعلى شهور السنة للاحتياجات المائية للزراعة واكثر الشهور التي يسحب فيها مياه من الخزان .. واكثر شهور السنة انتاجا للكهرباء بواسطة المحطات المائية بالسد العالي . من ذلك تتضح المعادلة الصعبة خلال هذا الشهر الفاصل بين سنة مائية تمضى هى ٨٧ ـ ٨٨ وسنة مائية تاتى هي ٨٨ ـ ٨٩ .

اما شهر يولية فهو يعتبر حلقة وصل بين سنة مائية مضت والسنة التى تليها وايراده غير مرئي بالنسبة لتوقعاته لشدة تذبذبه .

موسمان للامطار

ويوضح وزير الاشغال ان هضبة الحبشة تتميز بوجود موسمين للامطار موسم قصير خلال شهرى مارس وابريل عبارة عن رخات تتسبب في ارتفاع مناسيب المياه في النيل الازرق ارتفاعا طفيفا وهى عادة لا يتكون منها الفيضان .

وموسم طويل خلال الاشهر من يولية الى سيتمبر وهى شهور الفيضانات والموجات المطرية الكبيرة على الهضبة الحبشية وهى التي تمد النيل بحوالى ٧٥٪ من ايراده السنوى الذى يبلغ في المتوسط ٨٤ مليار متر مكعب محسوبة عند اسوان .

مصادر مياه النيل

ونهر النيل يستجمع مياهه من ثلاثة احواض هى حوض هضبة البحيرات الاستوائية وتمنح النيل ١٦٪ من جملة ايراده السنوى . وحوض بحر الغزال الذى لا يصل النيل من مياهه سوى نصف مليار متر مكعب من المياه فقط .. اما المصدر الثالث وهو اهم واخطر مصدر فهو الهضبة الاثيوبية التي تمد النيل بحوالى ٨٤٪ من ايراده السنوى من المياه .

حوض البحيرات

في الحديث عن حوض البحيرات الاستوائية لابد من الحديث عن بحيرة فيكتوريا التى تعتبر أولى مراحل هذه الهضبة .. حيث تبلغ مساحتها ٧٠ الف كيلو متر مربع في حين تبلغ مساحة الحوض كله ١٩٥ الف كيلو متر . يقع حوض هضبة البحيرات الاستوائية داخل ٦ دول افريقية هى تنزانيا ، كينيا ، اوغندا ، رواندا ، بوروندى وزائير .

ورغم ضخامة هذه المساحة لحوض البحيرات وغزارة الامطار التى تسقط بالحوض .. الا ان ما يصل من مياه الحوض لبحيرة فيكتوريا لا يتعدى ٨٪ من جملة هذا الايراد وان ما يسقط على بحيرة فيكتوريا نفسها يعادل ما تفقده من التبخر . وبصفة عامة فإن اجمالى المتوسط للمياه التى تخرج من بحيرة فيكتوريا هو ٢٣,٥ مليار من الامتار المكعبة او ١٦٪ من جملة الايراد السنوى للنيل .

المياه تفقد عبر المسيرة

وبعد ان تخرج هذه المياه من بحيرة فيكتوريا الى بحيرة كيوجا .. عبر نيل فيكتوريا الذى يفقد عبر مسيرته مليارا من المياه فيصبح صافى دخل بحيرة كيوجا من بحيرة فيكتوريا هو ٢٢,٥ مليار متر مكعب . ثم تفقد بحيرة كيوجا ايضا مليارا آخر من كميات المياه التى استقبلتها لتصبح جملة المياه التى يخرج بها نيل فيكتوريا ٢١,٥ مليار متر مكعب .

المياه ... تزيد مرة اخرى

بعد ذلك يصل نيل فيكتوريا الى بحيرة البرت بما يحمله من كميات المياه البالغة ٢١,٥ مليار ليتزود باربعة مليارات من نهر السمليكى ومليار من الامطار ليصل رصيد المياه ٢٦,٥ مليار متر مكعب .

حدود السودان

بعد خروج المياه من بحيرة البرت يحملها نيل البرت حتى مدينة نيمولى على حدود السودان ويصبح اسمه بحر الجبل .. ومن بحر الجبل الى نيلنا الحبيب يفقد جزء من المياه فيصبح نصيبه منها ٢٥,٨ مليار متر مكعب .

وهنا تؤكد احصائيات وزارة الاشغال ان هناك كميات ضخمة من المياه تضيع داخل منطقة المستنقعات بالسودان تقدر هذه الكميات بحوالى ٣٦ مليار متر مكعب من المياه .

اتصالات مع دول حوض النيل

ويؤكد المهندس عصام راضي وزير الاشغال ان مصر تسعى للاتصال المكثف والتعاون المستمر مع دول حوض النيل من اجل تقليل فواقد مياه النيل عبر مسيرته في اراضى هذه الدول وذلك عملا على زيادة ايراد نهر النيل بعودة الفائدة المشتركة على جميع دول الحوض .

قناة جونجلى

ومن المشروعات التى تنفذ لتعويض بعض فواقد النيل بالسودان تقوم حاليا كل من مصر والسودان بإنشاء قناة جونجلى لمنع فواقد المياه في بحر الجبل الذى يبلغ حجمها ١٥ مليار متر مكعب . ومن المقرر ان تستفيد مصر والسودان مناصفة باربعة مليارات من المياه كما تقسم كذلك تكاليف المشروع .

حوض بحر الغزال

يأتى الحديث هنا عن المورد الثانى لنهر النيل .. وهو حوض بحر الغزال الذى لا يصل النيل من مياهه سوى نصف مليار متر مكعب فقط .. والحوض عبارة عن مجموعة من الانهار التى تنبع من المناطق الجبلية بالسودان وجمهورية افريقيا الوسطى .. تقدم هذه الانهار ١٥,١ مليار متر مكعب سنويا تضيع جميعها في المستنقعات المنتشرة بالمنطقة .

٨٤٪ من هضبة اثيوبيا

نصل الآن الى حوض الهضبة الاثيوبية .. اهم واخطر منابع النيل .. حيث تمثل الكمية المائية الواردة منها للنيل حوالى ٨٤٪ من المياه الواصلة لاسوان .

تضم الهضبة الاثيوبية عددا من الانهار الهامة التى تحمل لنا المياه .

اول هذه الانهار هو نهر السوباط ويقدم للنيل ١١ مليار متر مكعب كل عام يفقد منها ٤ مليارات عبر مسيرته في مستنقعات مشار .

وتقوم وزارة الاشغال بالتعاون مع جمهورية السودان لتنفيذ مشروع دراسات استغلال فواقد نهر السوباط وتقدر هذه الدراسات انه يمكن تعويض ٤ مليارات من المياه في هذه المنطقة بالاضافة الى ٢,٥ مليار في منطقة الخيران الشرقية .. هذه الكميات كلها لصالح مصر والسودان .

و١١,٥ مليار من المياه من نهر عطبرة

النهر الثانى في هضبة الحبشة هو نهر عطبرة ويقدم ايرادا سنويا من المياه يبلغ ١١,٥ مليار متر مكعب محسوبة عند اسوان .

نصيب الاسد .. للنيل الازرق

اما ثالث الانهار التى تنبع من الهضبة الاثيوبية .. فهو النيل الازرق .. صاحب نصيب الاسد في مياه الفيضان .. فهو النيل الخير الذى يقدم للنيل اكبر جزء من ايراده السنوى من المياه . فهو يعطينا ٤٨,٥ مليار متر مكعب بنسبة ٥٧٪ من جملة المياه الواصلة لاسوان .



فى شهر اغسطس يبدأ الحكم السليم على فيضان النيل للسنة المائية الجديدة عام ٨٨ ـ ٨٩

النيل الازرق ينبع من بحيرة تانا ويصب النيل عند الخرطوم

ماذا تعرف عن النيل الازرق ؟ اهم مورد لنيلنا العظيم

من كل ما سبق يتضح ان اهم مورد لنهر النيل في جميع مصادره هى الهضبة الاثيوبية وبتخصيص ادق النيل الازرق اهم نيل ينبع منها .

يقول المهندس عبدالبديع ابوالهدى وكيل وزارة الاشغال والموارد المائية والرجل الذى امضى ٢٥ عاما ما بين مهندس بتفتيش عام الرى بالسودان ومدير لمشروع البحيرات الاستوائية باوغندا .

يقول : النيل الازرق نيل رئيسى بجمهورية السودان الديمقراطية فهو النيل الذى يحتجز احتياجات المياه للسودان في سد سنار الذى انشىء عليه عام ١٩٥٢ .

وهو النيل الذى يوفر مياه الرى لمليون فدان .. وهو النيل الذى يقطع رحلة طولها ٤٥٠ ميلا من بحيرة تانا حتى حدود السودان الشرقية عند كسلا ليخترق اواسط السودان ويكون سهلا خصبا في ارض السودان حتى الجنوب عند كل من نهرى السوباط وبحر الغزال .

ويضيف : ان المياه تتدفق في النيل الازرق ابان الفيضان في شهور الامطار على الهضبة الاثيوبية وهى يوليه واغسطس وسبتمبر وحتى منتصف اكتوبر . هذا التدفق من المياه يكون بكميات كبيرة تفوق احتياجات مصر والسودان معا خلال هذه الفترة . من هنا انشىء سد سنار على النيل الأزرق لتخزين كميات المياه التى تحتاجها السودان ولتترك المياه بعد ذلك في سيرها الطبيعى تجاه مصر .

كيف نعرف مناسيب النيل ؟

يسترسل وكيل وزارة الاشغال حديثه عن النيل الازرق وكيف ومتى نعلم كميات المياه الواصلة له وبصفة عامة كيف تحسب مناسيب النيل ونعرفها وكيف يمكن تقدير حجم مياه الفيضان .

يقول : تتبع وزارة الاشغال منذ القدم اكثر من طريقة لمعرفة مناسيب النيل وحجم مياه الفيضان الطريقة الاولى وهى طريقة تقليدية تعتمد على تجميع الارصاد القديمة لارقام المناسيب والفيضان لسنوات سابقة تصل الى مائة سنة . ثم يجرى لهذه الارصاد تحليل ومراقبة توضع بعد ذلك عدة احتمالات لشكل الفيضان .. يكون الفيضان عاليا اذا وصل حجم المياه لاكثر من ١٥٠ مليارا ويكون منخفضا اذا وصل الى ٤٠ مليارا ويكون متوسطا اذا كان بين الاثنين .

مقاييس النيل

والطريقة الثانية هى طريقة استخدام النماذج الرياضية وتعتمد هذه الطريقة على ارصاد تصرفات المياه من خلال مقاييس حسابية ترصد هذه التصرفات على عدة مواقع مختلفة على النيل .. هذه الطريقة يمكن ان تعطى تنبؤا صحيحا بنسبة ٨٠٪ كلما اقترب ميعاد الفيضان .

ومن مقاييس النيل الشهيرة مقياس الديم الذى يعتبر من اهم المقاييس المنتشرة في حوض النيل لانه ابعد مقياس على النيل الازرق فهو يعطى اول انذار بارتفاع مناسيب المياه .. وترسل قراءاته يوميا في شهرى يونيه ويوليه بطريق البرق الى كل من القاهرة والخرطوم .

والمقياس الثانى من مقاييس النيل هو مقياس الروصيرص وهو اشهرها منذ بدء استخدام هذا النوع لرصد مناسيب النيل ويساعد هذا المقياس الهام في مد جمهورية مصر العربية بالمعلومات المبكرة عن حالة النهر .

استمرار ارتفاع منسوب المياه

واخيرا .. يقول المهندس عصام راضى ردا حول ما تردد اخيرا عن ارتفاع منسوب المياه في النيل الازرق نظرا لما يمدنا هذا النيل بكميات وفيرة من المياه تبلغ ٨٦٪ من احتياجات نيلنا .

يقول : ان وزارة الاشغال ترصد يوميا هذه المناسيب وغيرها ومع اهمية ارتفاع منسوب النيل الازرق الا انه يجب التريث حتى يتحقق استمرار الارتفاع المطرد في المنسوب وحصر كميات المياه ويكون ذلك ! ابتدا من شهر اغسطس القادم لنتمكن من الحكم السليم على فيضان النيل للسنة المائية الجديدة عام ٨٨ ـ ٨٩ .

كلمات

هل هي سرقة جديدة ام سرقة قديمة لم ينكشف امرها الا حديثا ؟ ففى الصحف امس أن لجان الجرد بالمتحف المصرى اكتشفت اختفاء ٢٧ قطعة اثرية من احد اقسام المتحف .. هذه القطع تبلغ من العمر الاف السنين وهى مجموعة تماثيل صغيرة وخواتم وتمائم .. ومن هنا يكون الطلب عليها كبيرا . لانها يمكن ان يضعها المرء في اى مكان كما يمكن ان ينقلها بسهولة من مكان الى آخر .

وكنا منذ شهور قد تحدثنا عن سرقة في المتحف المصرى نفسه . اثارت دهشة الناس وعندما اكتشفت قال المسئولون ان عدد المسروقات كذا قطعة . ثم عندما ضبطت هذه المسروقات وجد المسئولون انها اكثر مما جاء في البلاغات والبيانات الرسمية ومعنى ذلك ان المسئولين عن المتحف عندما اكتشفوا السرقة وابلغوا عنها لم يكونوا يعرفون على وجه الدقة . عدد المسروقات التى اختفت ونحن نخشى ان يحدث ذلك مرة اخرى ويذاع على الملا بعد اليوم او يومين انه تم ضبط المسروقات وتبين انها ليست ٢٧ قطعة بل اكثر من ذلك بكثير ..

هذه الاثار لاتقدر بثمن وفى جميع انحاء الدنيا يوضع لها نظام للحراسة قائم على ماتوصل اليه العلم والتكنولوجيا الحديثة بحيث يصبح من شبه المستحيل ان يستطيع احد سرقتها او مجرد لمسها .. ولكننا هنا في مصر شهدنا في الحادث الماضى كيف ان اللص يدخل المتحف ومعه حقيبة يد ثم يختفى بالمتحف عند المساء ويقوم بالسرقة ويملأ الحقيبة بما يشاء ويخرج بها في الصباح سالما هادئا كانه لم يفعل شيئا وبمنتهى البساطة والسذاجة تتم السرقة . وبمنتهى البساطة والسذاجة ايضا يتم ضبطها .. هذا ماحدث في المرة السابقة وأظن سيحدث في هذه المرة ايضا ..

السرقات العادية من البيوت او الشركات او المخازن او غيرها مفهوم امرها هنا وفى اى مكان اما السرقات من اكبر متاحف العالم واكثرها احتواء لاهم واغلى واقدم الاثار فذلك امر غريب مريب فعلا .. هل وصلنا الى هذه الدرجة من الاهمال والتراخى ..

محمود عبدالمنعم مراد

● النائب العربى عبدالوهاب دراوشة « للأخبار » :

الانتفاضة الفلسطينية وحدت الشعب الفلسطينى

اكد النائب العربى عبدالوهاب دراوشة مؤسس الحزب العربى الديمقراطى ، وممثله بالكنيست الاسرائيلى « البرلمان » ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية اثبتت للمجتمع الاسرائيلى وللعالم اجمع ان الشعب الفلسطينى لايقبل الاحتلال ، ويرفض التحكم الاسرائيلى ، وانه مصمم على تحقيق حقوقه القومية الفلسطينية ، وانه يرفض كل البدائل عن منظمة التحرير الفلسطينية .

حديث :
مازن محمود الشوا

وقال ان انتفاضة الشعب الفلسطينى ضد الاحتلال الاسرائيلى وحدت الشعب الفلسطينى وعززت مكانته محليا وعالميا ، وعمقت الشرخ داخل المجتمع الاسرائيلى ، واوقفت حركة الاستيطان ، وعرت المؤسسة الحاكمة فى اسرائيل ، وكشفتها امام الرأى العام العالمى .

وناشد النائب العربى الامة العربية والاسلامية والمجتمع الدولى عامة بتقديم الدعم المالى والمادى العاجل لشعب الانتفاضة ، حتى تستمر شعلة الحرية ، ويتمكن الشعب الفلسطينى من مواصلة مسيرته .

جاء هذا فى حديث خاص « للاخبار » ادلى به عبدالوهاب دراوشة مؤسس الحزب العربى الديمقراطى فى فلسطين المحتلة . قال دراوشة :

لقد اثبتت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية للمجتمع الاسرائيلى خاصة ، وللعالم كله ان الشعب الفلسطينى لايقبل الاحتلال الاسرائيلى لارضه ، وانه يرفض استمرار التحكم الاسرائيلى به وبمقدراته ، وانه مصمم على تحقيق حقوقه القومية الفلسطينية ، وفى مقدمتها حقه فى تقرير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة فوق ترابه الفلسطينى .

وعن تقييمه للانتفاضة الفلسطينية ونتائجها بعد ستة شهور متصلة .. قال دراوشة ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية العارمة ضد الاحتلال الاسرائيلى حققت ابعادا ونتائج ايجابية كثيرة من اهمها :

الفلسطينيين

الانتفاضة توحد

فعلى الساحة الفلسطينية وحدت الانتفاضة ابناء الشعب الفلسطينى ، حيث يقف هذا الشعب اليوم بصلابة وبوحدة كاملة ضد الاحتلال . ويشارك فى النضال ضده جميع ابناء هذا الشعب بوحدة كاملة تعطى النموذج الرائع الاصيل لشعب مكافح . كما ان الانتفاضة اوقفت كافة النزاعات الداخلية والخلافات الشخصية والعائلية ، وادت الى انخفاض المظاهر الاجتماعية السلبية . وقدمت للمواطنين الفلسطينيين داخل المجتمع الاسرائيلى فرصة جيدة لابراز هويتهم الفلسطينية ، كما اعطتهم الفرصة لاظهار التعاطف الصادق مع ابناء شعبنا الفلسطينى فى الضفة الغربية وقطاع غزة لدرجة ازعجت المؤسسة الحاكمة فى اسرائيل . حيث ارادت للفلسطينيين فى الداخل (ماعرابيم شيلانو) يعنى عربنا الانفصال عن الشعب الفلسطينى وعن الامة العربية ، والانشغال بالبحث عن الخبز والعمل .

وهو ما يعنى ان الانتفاضة اثبتت ان الفلسطينيين فى اسرائيل جزء لايتجزأ من الشعب الفلسطينى ومعه الامة العربية .

لابدائل للمنظمة

وقال ان الانتفاضة كان لها مردود ايجابى فيما يتعلق بالتمثيل الفلسطينى . اثبتت ان الشعب الفلسطينى قرر بشكل قاطع ان منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى وانه لايمكن ايجاد بدائل فلسطينية للمنظمة ، وانه لايمكن لاى نظام عربى ان ينوب عن الفلسطينيين .

فشل الاستراتيجية

الاسرائيلية

وعلى الساحة الاسرائيلية .. قال دراوشة .. إن الانتفاضة الفلسطينية عمقت الشرخ داخل المجتمع الاسرائيلى . حيث ان غلاة المتطرفين اليهود فقدوا توازنهم ، وثبت لهم فشل استراتيجيتهم التى بنوها على اساس التنكر للحقوق القومية للشعب الفلسطينى ، والتى ارادوا من خلالها اقامة ما يسمى باسرائيل الكبرى ..

لقد جاءت الانتفاضة لطمة لهم ولايديولوجيتهم .. وهو ما ادى الى تصلب اليمين الاسرائيلى اكثر ، نتيجة فشله فى تحقيق اهدافه ، بينما ازدادت مرونة معسكر السلام عند القوى العقلانية داخل المجتمع الاسرائيلى .

وخلال هذا الاسبوع نشرت نتائج اخر استفتاء اجرى على الساحة الاسرائيلية ، حيث اوضح ان ثلث المجتمع الاسرائيلى على استعداد للتفاهم مع منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى ، وبدون اى شروط مسبقة : كما اظهر الاستفتاء ان ثلثى المجتمع الاسرائيلى على استعداد للتفاوض مع منظمة التحرير شريطة قبولها بقرارى ٢٤٢ و ٣٣٨ .

وان هذا التغير الملحوظ جاء نتيجة استمرار الانتفاضة . واضاف دراوشة : كما ان من النتائج الايجابية للانتفاضة على الساحة الاسرائيلية وقف حركة الاستيطان ، ولكن بدون اعلان رسمى ، ذلك ان الاسرائيليين اليوم ليسوا على استعداد للانتقال الى المستوطنات التى فقدت جاذبيتها ، كما ان قسما كبيرا من سكان المستوطنات الاسرائيلية التى اقيمت بالمناطق المحتلة ١٩٦٧ بدأوا يتركونها ، ويعودون الى بيوتهم السابقة داخل نطاق الـ ١٩٤٨ .

النائب العربى عبدالوهاب دراوشة مؤسس الحزب العربى الديمقراطى بالكنيست الاسرائيلى (البرلمان)

مكانة الشعب الفلسطينى

وعلى الساحة العربية والدولية قال دراوشة ان الانتفاضة الفلسطينية عززت مكانة وهيبة الشعب الفلسطينى . فقد اعطت للأمة العربية مصدرا للفخر والاعتزاز .

فاثناء زيارتى للولايات المتحدة منذ ايام ، للمشاركة فى مؤتمر الجمعية العربية الامريكية ، والتقائى بالجالية العربية والعديد من الشخصيات الرسمية والبرلمانية ، وبعض قادة التجمع اليهودى فى الولايات المتحدة .. خرجت بانطباعات جيدة .. حيث زاد الاعتزاز بالانتماء العربى . واصبح هناك تفهم اكبر لقضية الشعب الفلسطينى ، وتحسنت صورة الشعب الفلسطينى كثيرا عن السابق . بعد افتضاح الدعايات الصهيونية التى كانت تسعى لدى وسائل الاعلام لتشوية صورة الانسان الفلسطينى والعربى ، وتصويره على انه (الارهابى) الذى لايريد السلام ، وجاءت الانتفاضة لتثبت عكس ذلك حيث ان ابناء الشعب الفلسطينى عامة يقومون بثورة شعبية عارمة ضد الاحتلال .

فى نفس الوقت برزت صورة اسرائيل من خلال ممارساتها البشعة التى عرضتها وسائل الاعلام الامريكية ـ بصورة مكثفة ـ على حقيقتها امام الرأى العام الامريكى والعالمى ، وقال ان القوات الاسرائيلية برهنت بشكل واضح ان اسرائيل ليست (حمامة السلام فى المنطقة) ، وانها ايضا ليست « واحة الديمقراطية الوحيدة فى الشرق الاوسط » فإن ممارساتها الاحتلالية البشعة عرت المؤسسة الحاكمة فى اسرائيل ، وكشفتها على حقيقتها .

التصميم والدعم

وردا على سؤال حول توقعاته قال دراوشة : من خلال معرفتى واطلاعى على مجريات الأمور فى المناطق الفلسطينية المحتلة ، واتصالاتى المستمرة مع ابناء شعبنا هناك فإننى وبكل ثقة استطيع ان اؤكد ان الشعب الفلسطينى مصمم على مواصلة الانتفاضة الباسلة من اجل استعادة حقوقه ، والوصول الى سلام عادل وشامل ينهى الاحتلال ، ويضمن السيادة الفلسطينية الكاملة .

وفى ختام حديثه ناشد النائب العربى عبدالوهاب دراوشة الامة العربية والاسلامية والمجتمع الدولى بتقديم الدعم المالى والمادى العاجل لشعب الانتفاضة الفلسطينية ، حتى تستمر جذوة شعلة الحرية متقدة ، وحتى يتمكن الشعب الفلسطينى من مواصلة كفاحه البطولى ضد الاحتلال حتى يتحقق له النصر ويستعيد حقوقه ، فان المطلوب الآن مد يد العون والمساندة والمساعدة وعدم الاكتفاء باطلاق عبارات التأييد .

مصر تشترك فى ٢٠ معرضا وسوقا دولية

الأولوية لمعارض الدول العربية بعد عودة العلاقات

ناقش مجلس ادارة هيئة المعارض فى اجتماعه برئاسة فاروق البقرى رئيس الهيئة الخطة الجديدة للعام القادم .. وافق المجلس على الاشتراك فى عشرين سوقا ومعرضا دوليا .. روعى فى عملية الاشتراك التنسيق بين اجهزة الانتاج ومركز تنمية الصادرات والتمثيل التجارى وهيئة القطاع العام للتجارة الخارجية والمصدرين .. ابدت الخطة اهتماما خاصا بالمشاركة فى معارض الدول العربية بعد استئناف العلاقات السياسية معها .. اوصى المجلس بالاهتمام بانشاء مراكز تجارية دائمة لضمان استمرار تواجد المنتجات المصرية فى اسواق هذه الدول التى تتمتع بقوى شرائية عالية .

وصرح فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض أنه تمت الموافقة على ٦ معارض فى الوطن العربى وهى معرض بغداد الدولى بالعراق من أول نوفمبر الى ١٥ نوفمبر القادم .. ومعرض الخرطوم الدولى بالسودان يناير القادم .. ومعرض المنتجات المصرية بالسعودية فى أكتوبر القادم ، ومعرض المنتجات المصرية بدولة الامارات فى نوفمبر ٨٨ أو يناير ٨٩ . ومعرض المنتجات المصرية بتونس اكتوبر ٨٨ ومعرض الدار البيضاء بالمغرب من ٣ الى ١٣ يونيو القادم .

وبالنسبة للدول الافريقية تقرر الاكتفاء بالاشتراك فى الدورة الخامسة لسوق كل من افريقيا بكينشاسا عاصمة زائير فى الفترة من ١٦ الى ٣١ يوليو ١٩٨٨ .. وفى اسيا تم اختيار سوق أزمير الدولية بتركيا فى الفترة من ٢٦ أغسطس الى ١٠ سبتمبر وسوق جاكارتا التجارية الدولية باندونيسيا فى الفترة من ٢٠ يونيو الى ١٨ يوليو .

أوربا واستراليا

وفى دول شرق أوربا تم اختيار سوق بوخارست الدولية برومانيا فى الفترة من ١٥ الى ٢٣ أكتوبر القادم وسوق ليبزج الدولية بالمانيا الديمقراطية فى مارس القادم ، وسوق برنو الدولية للسلع الاستهلاكية بتشيكوسلوفاكيا فى ابريل القادم .. وفى غرب أوربا لمختار المجلس معرض رفاق التقدم ببرلين الغربية بالمانيا الاتحادية فى الفترة من ٣١ أغسطس الى ٣ سبتمبر القادم ، والسوق الدولية للاحذية بدوسلدورف بالمانيا الاتحادية فى الفترة من ٢٤ الى ٢٦ سبتمبر القادم .. والسوق الدولية للسجاد وأغطية الارضيات بهانوفر بالمانيا الاتحادية فى الفترة من ٩ الى ١٢ يناير ، ومعرض الاسبوع الاخضر ببرلين الغربية فى الفترة من ٢٧ يناير الى ٥ فبراير ، والسوق الدولية للسجاد وأغطية الارضيات بفرانكفورت بالمانيا الاتحادية فى الفترة من ٢٦ الى ٢٩ ابريل القادم .. كما تم اختيار السوق التجارية الاسترالية الدولية بمدينة ملبورن باستراليا فى الفترة من ٢٣ الى ٣١ يوليو .. وفى اليابان اختير معرض كوبى الذى يقام فى مايو ٨٩ لمدة شهر .

واختتم فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض انه تمت الموافقة المبدئية على اقامة معارض مصرية فى جدة وأبو ظبى .

أخبار المجتمع

عروس اليوم




● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف الانسة / امال عبدالحميد

● الى الاستاذ / منصور صادق ابراهيم بالسفارة الامريكية

العاملون بفرع كهرباء طوخ يهنئون
الدكتور محمد عطية الفيومى
لاختياره امينا عاما للحزب الوطنى

مدارس جمعية التوفيق القبطية المشتركة للغات
تطلب ناظرة خبرة بالادارة لغة انجليزية — مدرسات ومدرسين انجليزى مستوى رفيع — لغة عربية — موسيقى — العاب .
فتح باب القيد بالحضانة والابتدائى من ٨٨/٦/١ الى ٨٨/٦/٣٠
معامل لغات — وسائل ايضاح — كمبيوتر — سيارات — تقدم الطلبات باسم الدكتور .
رئيس الجمعية حتى ١٩٨٨/٦/٣٠ .
العنوان — ١ ميدان بركة الرطلى بالفجالة ..

المهندس عبدالمنعم حسنى رئيسا لمجلس ادارة الصعيد العامة للمقاولات

صدر قرار وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق بندب المهندس عبدالمنعم حسنى فهمى بدوى رئيس قطاع الشئون الفنية مشروعات وعضو مجلس ادارة شركة الصعيد العامة للمقاولات رئيسا لمجلس ادارة الشركة .

المجلس الشعبى المحلى بالراهبين
يشكر كل من السادة السيد المستشار محافظ الغربية والسيد الاستاذ سكرتير عام محافظة الغربية والسيد المهندس مدير عام مديرية الطرق والنقل بالغربية لرصف طريق الراهبين .

مكتب رفعت ابراهيم حسين
يهنىء السيد
محمد عبدالمحسن صالح
بترقيته امينا عاما لمحافظة أسيوط ويخص بالشكر
السيد رئيس الجمهورية
السيد رئيس الوزراء
السيد وزير الداخلية
لاختيار سيادتكم راجين الله أن يجعلكم ذخرا لمصرنا الحبيبة .

« نقابة المهن العلمية »
ترجو من السادة الاعضاء المشتركين فى مشروع اسكان النقابات التقدم الى النقابة بايصالات سداد الاقساط المستحقة عليهم خلال اسبوع من تاريخه والا اعتبر الحجز ملغيا دون ادنى مسئولية على النقابة .

تهنئة للسويس الحبيبة
الحاج محمود الفلوى
رجل الأعمال بالسويس
يتقدم بخالص الشكر والتقدير لرئيس الحزب الوطنى الديمقراطى
محمد حسنى مبارك
للثقة الغالية للاختيار الموفق للاستاذ عادل مصطفى الحداد
امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة السويس
حيث اختير الرجل المناسب فى المكان المناسب

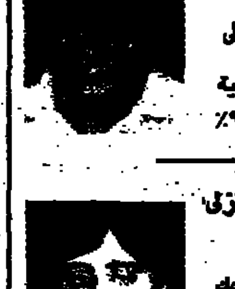
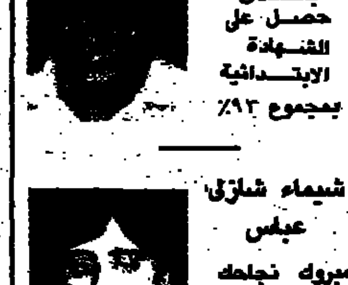
●○●

تهنئة من قلب السويس
مكتب التقوى للهندسة والمقاولات
مهندس على حسن عبدالحفيظ
المدير العام والمهندسون والعاملون بالمكتب يتقدمون بخالص التهنئة للاستاذ عادل الحداد على ثقة السيد رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى
محمد حسنى مبارك
متمنين لسيادته دوام التقدم لخدمة ورفاهية شعب السويس الوفى

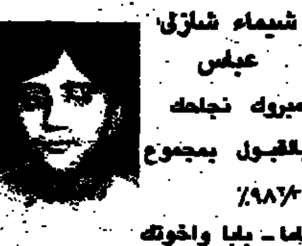
●○●

شكر وتهنئة من السويس
لرئيس الحزب الوطنى الديمقراطى
محمد حسنى مبارك
للثقة الغالية للاختيار العظيم للاستاذ عادل مصطفى الحداد
امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى بمحافظة السويس
مع وافر الشكر للمجهودات الجبارة للاستاذ محمد بيومى البرقى الأمين العام السابق للحزب الوطنى الديمقراطى للسويس
الحاج خليل بدره
المقاول بالسويس

الف مبروك

احمد ابراهيم حبيشه
كلية النصر بالمعادى
حصل على الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٣٪

شيماء شازلى عباس
مبروك نجاحك بالقبول بمجموع ٩٨٪
ماما — بابا واخوتك

لجنة الاشراف على مواقف سيارات الاجرة للركاب بمحافظة السويس
رئيس مجلس الادارة والاعضاء وجميع العاملين يتقدمون بوافر الشكر والتقدير
للسيد رئيس الحزب الوطنى
محمد حسنى مبارك
للاختيار الموفق لابن السويس البار
الاستاذ عادل مصطفى الحداد
امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى بالسويس
عنهم رئيس مجلس الادارة
لجنة الاشراف على المواقف
الاستاذ على حمزة البراهمى

جعفر ابو عجاج بجزيرة شندويل
يشكر الدكتور الجراح محمود عبدالله العادلى بالمستشفى التعليمى بسوهاج لاجراء العملية بنجاح تام

محمد بدوى متولى شعبان
مبروك نجاحك بمجموع ٩٧٫٣٪ الاول على بور فؤاد والرابع على بورسعيد
عائلة عبده طلبه ..

ادارة تموين ديرب نجم
تهنىء الاستاذ رفعت الهجرسى
امين عام الحزب الوطنى بالشرقية باستمرار ثقة السيد رئيس الجمهورية والسيد امين عام الحزب فالى الامام

شركة الأمير للكهرباء والادوات الصحية بطوخ محمد وسعيد يس تهنىء
الدكتور محمد عطيه البيومى
لاختياره امينا عاما للحزب الوطنى

●○●

اسرة المركز الطبى بطوخ يهنئون
الدكتور محمد عطيه الفيومى
بامانة الحزب الوطنى بالقليوبية
عنهم : دكتور ممدوح عفيفى عيد

امانة شباب الحزب الوطنى بمحافظة المنيا
تتقدم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك لثقته الغالية لتعيين الاستاذ عبدالعال الجارحى امينا للحزب الوطنى بالمنيا
امانة الشباب
مهندس مصطفى قناوى

الاقتصادى الكبير
عزت محمد غيضان
امتنكم على تجديد ثقة
الرئيس مبارك
باختياركم عضوا بالامانة العامة للحزب الوطنى واميناً للنشاط التجارى والصناعى وفقكم الله دائما .

على المغربى
●○●
سيد المصرى
رئيس هيئة السلع الاستهلاكية وعضو الاتحاد العام للغرف التجارية يهنىء الاخ الاستاذ
عزت غيضان
باختياره عضوا فى الامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى واميناً للنشاط التجارى والصناعى وتجديد ثقة
الرئيس مبارك
بهذا الاختيار والله يوفقه دائما
●○●
مبروك وللامام
عزت كردى الجبالى واولاده اصحاب مصانع حلويات الجبالى ببنى سويف يهنئون الاقتصادى الكبير
عزت غيضان
لاختياره عضوا بالامانة العامة للحزب الوطنى واميناً للنشاط التجارى والصناعى .
●○●
عزت غيضان
عائلات غيضان والمغربى وشلبى وابوزيد وخطاب ابو السعود واصهارهم واقاربهم ببنى سويف يهنئونكم بالثقة الغالية ويشكرون
الرئيس مبارك
على اختيار عميدهم عضوا بالامانة العامة للحزب الوطنى واميناً للنشاط التجارى والصناعى .

آل عرور بسوهاج
تهنىء ابن سوهاج البار
الاستاذ ايهاب مقلد
وكيل مجلس الشعب بثقة رئيس الجمهورية لاختياره عضوا بالامانة العامة
●○●
مجلس محلى مدينة سوهاج
يتقدم باخلص التهانى لابن سوهاج
الاستاذ ايهاب مقلد
وكيل مجلس الشعب
لتجديد الثقة لسيادته واختياره عضوا بالامانة العامة بالحزب الوطنى .
مهندس فاروق بدوى
●○●
جمعية نقل البضائع بسوهاج
تتقدم باخلص التهانى للاستاذ
ايهاب مقلد
لتجديد الثقة بسيادته واختياره عضوا للامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى
والاستاذ فوزى العمدة
لتجديد الثقة واختياره امينا عاما للحزب الوطنى الديمقراطى متمنين لسيادتهما التوفيق .
●○●
مجلس محلى مدينة سوهاج
يتقدم باخلص التهانى للسيد الاستاذ
فوزى العمدة
لتجديد الثقة بسيادته واختياره امينا عاما للحزب الوطنى الديمقراطى بسوهاج
●○●
نقابة التطبيقيين بسوهاج
تهنى نقيبها الاستاذ
الحاج ايهاب مقلد
بتجديد الثقة بسيادته واختياره عضوا للامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى

شكر وتقدير
عبدالمنعم محمد يونس
صائغ بمدينة الخارجة
الوادى الجديد
يتوجه بالشكر والتقدير للسادة اللواء سمير محمد لطفى مساعد وزير الداخلية ومدير امن الوادى الجديد والعقيد صالح عيسى مدير ادارة البحث الجنائى والعقيد طارق مكاوى رئيس المباحث الجنائية والعقيد عبد الله الغمومى مامور قسم الخارجة والمقدم جمال سند وضباط ادارة البحث الجنائى الرائد عبدالعزيز بشير والرائد محمد حسين وملازم اول ايمن فتحى على جهودهم المضنية فى سرعة اعادة المصوغات المسروقة وضبط الجناة سدد الله خطاهم وجعلهم عونا وسندا لخدمة الوطن والمواطنين .

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة بنى سويف
يعلن مجلس الادارة عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة فى المدة من ١٩٨٨/٦/١١ حتى ٨٨/٦/١٦ وتقدم الطلبات بمقر الاتحاد شارع ١٧ ببنى سويف الجديدة من الساعة ٩ صباحا وحتى الثانية ظهرا للسيد مدير الاتحاد .

شركة الفيوم الوطنية للامن الغذائى
يدعو مجلس الادارة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٩ بمقر الشركة بعمارة الانشاء والتعمير بالفيوم للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الشركة والمرسل بالبريد المسجل للسادة المساهمين .
وفى حالة عدم تكامل العدد القانونى يعقد الاجتماع الساعة الواحدة بعد الظهر فى نفس اليوم .

كلمة اليوم

مهمة شولتز .... والوقت الضائع !

إصرار جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي على الاستمرار في القيام بمهمته وبذل مساعيه في محاولة إعادة السلام إلى منطقة الشرق الاوسط . وجولاته الاربع شبه المتواصلة التي قام بها للمنطقة في غضون حوالي شهرين . ظاهرة جديدة تنم عن اهتمام جدي لتحقيق هذا الهدف . رغم أنه اهتمام تأخر ظهوره طويلا مع الأسف . إذ جاء مع الشهور الأخيرة لحكم الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الذي دام ثمانية أعوام .

ومع ذلك فمن الانصاف القول بان الرئيس الامريكي حاول مرة أن يطرح أفكاره لتسوية نزاع الشرق الاوسط عندما قدم مبادرته الشهيرة بعد عامين من فترة رئاسته الاولى . ورغم أنها لم تكن محققة لكل المطالب العربية . إلا أن احدا لا ينكر أنها كانت تحوى عناصر جديرة بالبحث والمناقشة ومحاولة تطويرها . ولكن العالم العربي لم يحاول استغلال تلك الفرصة وأهملها حتى غابت منه زوايا النسيان ...

والمتابع لموقف القاهرة من المبادرة الامريكية الحالية التي يقوم شولتز برحلاته المكوكية من أجل الحصول على قبول الأطراف المختلفة لها يلاحظ أن الرئيس حسني مبارك يعلن دائما أنها تحوى الكثير من العناصر الكبيرة . ومن الممكن تطوير البعض الاخر لصالح العرب ، كما أنه يحرص على استمرار مهمة وزير الخارجية الامريكي ويحثه على العودة للمنطقة . ايمانا بان مواصلة الحوار كفيلة باستمرار تحريك القضية حتى لا تعود إلى جمودها الذى دام سنوات طويلة .

وقد اكد جورج شولتز عقب اجتماعه الاخير بالرئيس مبارك ان مهمته بدأت عندما أثار الرئيس الموضوع خلال زيارته لواشنطن في يناير الماضي . ولاشك أن استمرار الحكومة الأمريكية في التمسك بهذه المبادرة يكشف عن مدى تقديرها لموقف رئيس مصر وسعيه من أجل السلام ..

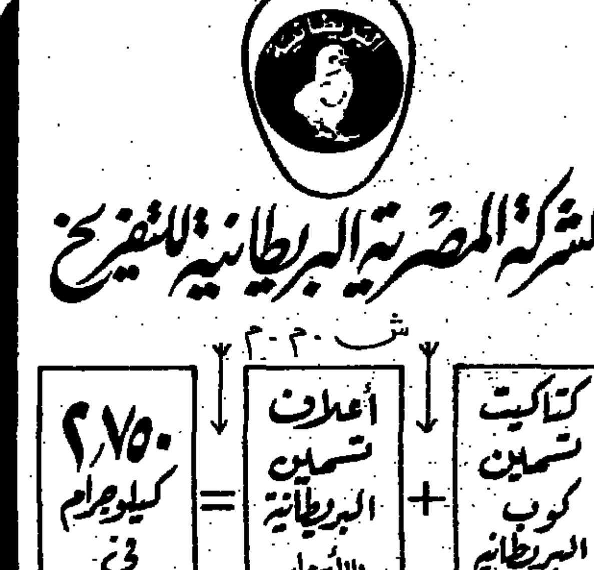
مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤:٠٨	٥:٥٣	١٢:٥٤	٤:٣٠	٧:٥٥	٩:٣٧
اسكندرية	٤:٠٨	٥:٥٩	١:٠٠	٤:٣٨	٨:٠٣	٩:٣٧

نفحات

● لما كان الإنسان . ليس اسهل عليه من ادعاء الايمان . أو الانتساب الى الاحسان . ولو بينه وبين نفسه . جعل الله تبارك وتعالى موازين توزن بها الأحوال والأعماق والأقوال ... فقال جل علاه . وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما . صدق الله العظيم / ٦٣ . سورة الفرقان .

المتوكل





الرأى للشعب

الاخبار تنشر في هذه الصفحة كل الاراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية ان هذه الصفحة هي سطور الأراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

عن سياستنا الثقافية

والبداية دائما .. من النقطة : صفر

بقلم عبدالمجيد ابوزيد

عدة اعتبارات على المستوى الوطني والقومي والدولي تجذب الانتباه لموضوع السياسة الثقافية وتعطي له اهمية خاصة فعلى المستوى الوطني في لقاء بين الرئيس ونخبة من الكتاب والمفكرين المصريين اثيرت تساؤلات عن كيفية تشكيل العقل المصرى ؟ وماهي السياسة الثقافية التي تتبعها الدولة ؟ وما مدى وعيها بخطورة سياسات ثقافية مرتدة ؟ وقد تمنى رئيس الدولة نظرا لتشابك عناصر الموضوع لو تصدى مركز متخصص لمثل هذا البحث على ان يطرح على وزارة الثقافة والجهات المعنية الاخرى للمناقشة .

ومن جهة اخرى فان المركز القومي للبحوث الاجتماعية يجرى بحثا عن السياسة الثقافية في مصر كما سينظم لقاءات للاستماع الى آراء اصحاب الاهتمام والخبراء والمتخصصين في هذا المجال استكمالا لما يجريه من دراسة .

كذلك عقدت وزارة التعليم مؤتمرا قوميا ، من اجل تطوير التعليم ، الذى يعد قاعدة رئيسية . لاى تطور ثقافي عام اذ دون ان توضع القضية الثقافية في سياق التعليم ، نظاما ومنهجا واسلوب تربية ستبدو كافة الجهود قاصرة

. والهيئة العامة المسماه ، المجلس الاعلى للثقافة ، والشائع تسميتها بوزارة الثقافة مدعوة ، بواقع التردى الذى غلب كثيرا من اجهزتها ، لمدة طويلة ماضية ومع وزير جديد للثقافة ان تطرح سياسة تخرجها مما هى فيه ان استطاعت الى ذلك سبيلا .

وقد نسلم باختلاف ماهو مطروح للبحث ، من كل طرف ، تبعا لتعريفه للثقافة ، اتساعا او ضيقا ، سواء مساواة بينها وبين الحضارة او اكتفاء باعتبارها الجانب الذهني للحضارة ، او هى عندهم ، الابداع القائم على الجانب الوجداني اساسا الا ان هذه التعريفات جميعها تتعلق وتنتهى الى المجرى الرئيسي للكيان الانساني الفرد والمجتمع ، لتحدد في النهاية مدى وعي المواطن لذاته وللاخرين وللعالم من حوله ، ولتحدد بالتالى اختياراته .

وقد قيل بحق ان اكثر قضايا المجتمعات خطورة واهمية ، تهزم او تنتصر ، في عقل المواطن ووجدانه ، قبل ان تحسم مصائرها على ارض الواقع .

ولعل احداثا تجرى في جامعاتنا ، وايضا في خارجها تلقى الضوء الاكثر على اهمية موضوع السياسة الثقافية ، وتقنع من لم يقتنع بعد ، ان وعي المواطن هو ساحة الاختراق والمواجهة الرئيسية وان الذين يخططون لهذه الاحداث ولما هو ابعد منها ، هم الاكثر ادراكا لهذه الحقيقة .

وقد حدث ان تولى وزير جديد شئون الثقافة في مصر وبين مالاحقه من زوابع ترابية ، ملأت الحلق والنفس بالكرب والقنوط مهما كان حماس الانسان وجلده .. لاحقة ايضا .. طلب عجول لموح بان يطرح ورقة عن سياستنا الثقافية .

ابداع الامة وميراثها

وازعم ان الامر بهذه الخفة ، لقد سبقت المؤتمر القومي عدة ندوات ومؤتمرات اقليمية وفرعية ، صدرت عنها توصيات كما كانت هناك دراسات سابقة على المؤتمر شكلت لتلقيها هيئة خاصة كما دعي الى المؤتمر بجانب الف وخمسمائة من رجال التعليم اساتذة جامعات وممثلون عن الاحزاب السياسية المصرية ، شارك بعضهم بتقارير تحمل وجهة نظر حزبهم ، وقدم وزير التعليم ورقة عن استراتيجية تطوير التعليم وجرت مناقشات في لجان المؤتمر وخارجه في الصحف وسائر وسائل الاعلام ومع ذلك فهناك الرأى ، بأن الامر في حاجة الى مزيد من الدراسة وباب الحوار لم يقفل بعد على اى حال فمجلس الشورى يعد لمناقشة الموضوع والجامعات كذلك مثل جامعة المنيا التى خصصت مؤتمرها الرابع عشر ، لموضوع قضية التعليم في مصر والوطن العربي والمجلس الاعلى للجامعات بالتعاون مع اليونسكو ينظم حلقة دراسية حول « الاصلاح التربوى للتعليم في المرحلتين الجامعية وماقبلها » .

الحوار اذن مستمر وايضا في اللجان النوعية لبعض الاحزاب ومنها الحزب الوطني حزب الحكومة القائمة .

واتساع الحوار والدراسات هو امر منطقي فالتعليم والعملية التثقيفية عموما امر لايتوقف ولاهو يتعلق بانطباعات او رؤية شخصية لوزير ولا هو امر تقتصر مهامه وتقف آثاره عند وزارة او وزارتين ، بل تتداخل فيه اختصاصات وتأثيرات عديد من الوزارات والمؤسسات والاجهزة والخشية ان يحدث ماهو حادث بالفعل ، وان تستغرق سلبيا ، سياسه طرف ، ايجابية طرف آخر وما نعطيه وعيا ورقيا واستنارة بيد نهدمه تخلفا وبلاهة واستلابا للوعي باليد الاخرى .

والامر عندما يتعلق بعقل المواطن ووجدانه ، انما يتعلق بالامن القومي للشعب وبالتوجه العام للنظام الاجتماعي والسياسي هذا الى جانب ان مايتعلق بالثقافة ، انما هو يتعلق بالميراث المشترك للامة ماضيا وحاضرا ومستقبلا .

ولايقلل من اهمية الامر في حديثنا هذا وقوف اختصاصات المجلس الاعلى للثقافة — او وزارة الثقافة لمن يحب — عند دائرة الفنون والاداب ولعله من المفيد ان نذكر او نتذكر ان اول ثورة تعليمية في تاريخ الولايات المتحدة الحديث .. الذى اطلق طلقة البداية فيها هو القمر الصناعي السوفيتي الذى اطل عليهم فجأة . وفي حمى فترة مايسمى « سطوة السبوتنيك » .. صدر قانون التعليم الدفاعي وهو القانون الذى حمل السلطات الفيدرالية مسئوليات اكبر في دعم التعليم في مدارس وجامعات الولايات ، وتطوير المناهج الذى كان من اسسه دعم دراسة اللغات الاجنبية وغرس الفنون في صلب الحياة الامريكية وبداية في مناهج دراسة المدارس والمعاهد والجامعات ..

في اعتقادى ان اى مناقشة جادة حول سياسة ثقافية تتطلب اعدادا وجهدا ووقتا ومشاركة اكثر جدية ومسئولية من اوسع دوائر المثقفين المصريين .

.. النقطة صفر

ان مطالبنا باتساع الحوار والتأنى في الدراسة حول السياسة الثقافية هو امر منطقي مع التجربة الثقافية في مصر فهى تجربة بالغة القدم بالغة الاتساع لدى شعب صناعته الاولى الحضارة وحضارته تمتد بعمق التاريخ الانساني ، ولم يكن غريبا عليه انه بمجرد ان حظى باول مجلس تشريعي في تاريخه الحديث ١٨٦٦ ان وضع على رأس جدول اهتماماته امرين الغاء الاشغال الاميرية « أى السخرة » ودعم التعليم فقرر اقامة مدارس اميرية « حكومية » في كل مديرية « محافظة » على ان تفتح ابوابها لكل مواطن تحت سن الرابعة عشرة دون اعتبار لديانته ، وبالمجان على ان يحدد ناظر المعارف « وزير التعليم » مناهج الدراسة ونوع الاطعمة التى تقدم للتلاميذ وكذلك الملابس التى تقدم للفقراء منهم وان تتحمل هيئة المديرية « المحافظة » المصروفات اللازمة لذلك .

وقد خصص ولى النعم « الخديوى اسماعيل دخل وقف ٢٣ الف فدان من الاملاك الحكومية لتغطية مصروفات هذه المدارس .

ولسنا بصدد ان نوضح بالتفصيل كيف كانت الثقافة من انشاء مدارس وايفاد بعثات واقامة الصحف والتياترو وكل سبل التنوير من ابعاد اى مشروع وطني للنهضة مارسها محمد على والعرابيون وموجة مصطفى كامل ومحمد فريد وسعد زغلول المتصدر لاول نداء بإقامة الجامعة المصرية ثم سعد زغلول ناظر المعارف الذى هو سعد زعيم ثورة ١٩١٩

ولقد كان تستطيع الفكر والعقل المصرى وافساد ثقافته ومحاصرة تعليمه ركائز هامة في اى مخطط للهيمنة ولتصفية المشروع الوطني للنهضة .

نحن لانبدأ من فراغ وفي سنواتنا هذه القريبة ثمة جهود لدراسة وتطور التعليم ومن منا لايذكر جهد ودراسات وزارة التعليم ابان فترة استاذنا الفاضل دكتور مصطفى كمال حلمي .. وثمة دراسات عن « السياسة الثقافية في مصر » ودراسة عن الملامح العامة للاستراتيجية الثقافية وذلك ضمن تقرير الدورة الثانية والثالثة للمجلس القومي للثقافة والفنون والاداب والاعلام وهو بالمناسبة غير المجلس الاعلى للفنون والاداب وان ضم كل منهما في معظم اعضائه ، نفس الاسماء والنخبة الجليلة ..

وزير الثقافة من اين يبدأ ؟

واذا كان على العجلة ان تدور وعلى كل وزير ان يسير امور وزارته في نطاق رؤيته حتى توضع السياسة القومية الشاملة للثقافة واذا كانت السياسة الثقافية بمعنى او اخر هى « مجموعة المبادىء والاساليب والاجراءات التي تحدد وتنظم الفاعلية الاجتماعية والتنظيمية للدولة وسائر الاجهزة الثقافية من اجل تحقيق أهداف تكفل تنمية الحياة الفكرية للمجتمع .. وتضمن حق المشاركة الحرة فيها للفرد والجماعة - ابداعا واستمتاعا ..

الامر الذى لابد معه لكى نكون بصدد سياسة ثقافية ان نجيب على اسئلة محددة كتلك التى اوردها تقرير مجلس الشورى في عمومية وهى الثقافة لماذا ؟ اى الاهداف . الثقافة لمن اى المتلقون وبماذا ؟ المضمون الثقافي والثقافة بمن ؟ المبدعون الثقافة كيف « برامج العمل واساليب الاداء والتوصيل والانتشار »

ويرد تحت كل سؤال من هذه الاسئلة العامة العديد من الاسئلة الفرعية فتحت سؤال الثقافة لمن ؟ لن تكفي الاجابة ان الثقافة للشعب اى للمواطنين اذ ترد في هذا المجال قضية الشرائح الاجتماعية والمستويات الثقافية وتنوعها ومن منها الاولى بالرعاية وتحت سؤال الثقافة بمن ؟ مثلا ترد قضايا تنظيم المبدعين وسبل رعاية المواهب والتعليم والموهبة وتعليم الفنون وموقفنا من ادراج الفنون في مسار التعليم التقليدى وانعكاس التطور العلمي والتقني على المجال الثقافي الامر الذى جعل من ادارة المؤسسة الثقافية تخصصا مهنيا جديدا توضع له في بعض التجارب الثقافية برامج خاصة ضمن دراسات علم الادارة العامة ويلحقها البعض بالكليات او المعاهد كتجربة المجلس البريطاني للفنون مع معهد البولوتكنيك للدراسات الادارية وتحت السؤال العام الثقافة بماذا ؟ يرد المضمون الثقافي ماذا نقدم فالناس في الثقافة كما في الطعام يطلبون مايعرفون ويألفون وليس كل مايعرفه ويألفه الناس هو الاكثر صحة وكثيرا مايخطىء المخططون ويرد هنا مثل معروف في اليابان مابعد الحرب الثانية حيث سادت موجه التأمرك وتقليد ماهوامريكي في الحياة والفنون وقدم المخططون الثقافيون العروض اليابانية التقليدية « اعمال النو والمسرح الكلاسيكي » كفقرات استثنائية ضمن برامج عروضه التى ستجوب الاقاليم متوقعين اعراض الجماهير عن هذه الفقرات ثم جاء الواقع عكس توقعاتهم تماما اذ اقبل المشاهدون واستزادوا منها وتجربة مماثلة في مصر عندما أردنا تقديم الموسيقى العربية لقطاعات الشباب بتخصيص عروض لهم في قاعة سيد درويش في الستينات ويذكر مساعدو وزير الثقافة وقتذاك مدى القلق من توقع انصراف الشباب عن هذه العروض ثم كانت النتيجة المذهلة من الحماس وازدياد الاقبال

اذن ليس كل ماهو مطلوب هو من صميم الاحتياج الثقافي وليس كل ماهو غير معروض وغير قائم مرفوض ثقافيا والاذواق الثقافية ترقى وتفسد . وعين المواطن واذنه يمكن ان تتعطلا اى تزداد حساسية ورقيا ولابد من سياسة تعي هذا وتعمل من اجله بما تقدمه من محتوى ومضمون ثقافي .

ولااعتقد ان اجهزة الهيئة العامة المسماة بالمجلس الاعلى للثقافة في ظروف تتيح لها تقدير عناصر اى سياسة ثقافية جديدة قبل ان تتاح لها مرحلة انتقال يعمل فيها وزير الثقافة جهده لوقف التردى واعادة ترتيب اوضاعها لتستعيد قدرتها وحيويتها بعد ان يخلصها من القبضة الادارية البيروقراطية والمفتقرة لاى عمق ثقافي والتى حولت أجهزتنا أو في معظمها من أجهزة نشاط ثقافي مبرمج الى مصارف مالية للضمان الاجتماعي او مراتع للنفوذ الشخصي .

ولعل وزير الثقافة سينتهي الى ما انتهى اليه مجلس الشورى وما انتهينا اليه وانتهت اليه لجنة الحزب الوطني منذ سنوات من ضرورة تقييم تجربة المجلس الاعلى للثقافة الذى قام عام ١٩٨٠ وذلك بالمقارنة بوزارة الثقافة الملغاة عام ٧٩ والتى ارسيت في ظلها ابعاد سياسة ثقافية في ثلاث وثائق رئيسيه وهامه كما انجزت ليس فقط البنية الاساسية للمعمار الثقافي وافسحت المجال لطاقات ابداع لم تزل تملأ حياتنا الفكرية حتى اليوم ..

وقد ذهبت توصية لجنة الثقافة بالحزب الوطني الى ضرورة دراسة اعادة قيام وزارة الثقافة كجهاز فني وادارى مسئول الى جانب قيام المجلس الاعلى للثقافة في تنظيم جديد كتجمع للمثقفين يعكس وجودهم المعنوى ووجهة نظرهم ومشورتهم لوزير الثقافة في القضايا الثقافية ..

●● كاتب هذا المقال : الوكيل الاول بالمجلس الاعلى للثقافة والمدير العام للهيئة العامة للسينما والصوتيات

(بين قوسين)

ايها الحب ... ! كم من (الاغاني) ترتكب باسمك .... ! ؟ !

●●●

المفروض ان يعرض التليفزيون الاسرائيلي مسلسل : (رأفت الهجان) كدليل على وجود ديمقراطية حقيقية في اسرائيل . تسمح بالدفاع حتى عن موقف الخصم كما فعلنا - نحن هنا - حين عرضنا مسلسل : (لا اله الا الله) ... !

●●●

(شريهان) كطائر : (البشاروش الحزين) ... ! يقطع المسافات الشاسعة .. ليصل دائما في النهاية الى نفس النقطة .. !

●●●

(الهبرة كبرة) عنوان لمسرحية اقترح تقديمها عن : (شركات توظيف الآلام) كما اطلقت هنا في (بين قوسين) - صباح الخميس قبل الماضي - على (الجمعيات غير الخيرية) التي تستثمر ، باذن من وزارة الشئون الاجتماعية ، آلام ملايين الاطفال المعوقين في جمع الثروات الطائلة عن طريق (الشحاتة) او الحصول (دكاكيني) على التبرعات من الداخل او الخارج او المتاجرة في تراخيص اقامة الحفلات المعفاة من الضرائب ... ! ما اخشاه هو ان ينتهز المشرفون على (شركات توظيف الآلام) الفرصة . ليبيعوا حتى تذاكر هذه المسرحية ايضا في السوق السوداء ... !

●●●

سألن قرأت باحدى المجلات الاجنبية ان (د . احمد قدرى) قد تلقى عرضا . لشغل منصب استاذ علم الآثار . بجامعة طوكيو في اليابان . حتى تملكتني الرغبة في الاسراع بتوجيه التهنئة اليه ... ! القصد : الى (الشعب الياباني) ... !

●●●

اعتراض مديرة الرقابة ، الحاجة (نعيمة حمدى) على سيناريو : (رجل من الحى السادس) الذى كتبه . (عبدالحى اديب) مؤشر اضافى يثبت انها تعبر عن موقف شخصي جدا حين ترفض كل الاعمال التى تتصدى لظاهرة التطرف الارهابي ... ! خاصة ان هذه ليست المرة الاولى . ولا اظنها ستكون الاخيرة ... ! اتمنى ان اعرف مع من - بالضبط - تلعب (رقيبة مصر الاولى) ... ؟ ! ؟

د . أحمد يونس

الى محرر الاخبار

مطلوب تطبيق هذا القرار

اصدرت وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية قرارا في ديسمبر الماضي يجيز للارملة العاملة ان تجمع بين الزيادة التى قررتها الدولة اخيرا على المرتب الذى تتقاضاه في عملها وبين الزيادة في المعاش المستحق لها عن زوجها ورغم ان القطاع الخاص والعديد من الادارات والهيئات . هيئة السكك الحديدية والبريد مثلا - قد قامت بتطبيق هذا القرار .. الا ان المنطقة التعليمية بالاسكندرية ترفض تطبيقه بحجة ان القرار لم يصلها بعد .

نطالب بتطبيق هذا القرار .

انجى مصطفى
نعمه السيد

عاجل جدا
الى رئيس مجلس مدينة قليوب

اهالى أرض الجمعية التعاونية للاسكان رقم ١ يناشدون سيادتكم الموافقة على ادخال المجارى لمنازلهم في الوقت الذى تم ادخالها الى مساكن شركة بيك والاهرام وهما ابعد بكثير رغم انها تمر على التقسيم المذكور دون ترك فتحات امام السكان ..

اهالى المنطقة

ما الحل

سكان شارع ابو سيف ونبيل عبدالعاطى بوراق العرب يعانون الأمرين من انقطاع المياه المستمر .. ومنذ عام وهم يترددون على المسئولين لحل المشكلة ولكن دون جدوى .. مرفق مياه الجيزة يقول انها مسئولية المجلس المحلى لوراق العرب .. المجلس المحلى يقول لا دخل لنا فماذا نفعل لحل هذه المشكلة

عن الاهالى
محمد صلاح الدين

امى أريد ان أرك

في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٦٧/٨/٢٧ حضرت سيدة تدعى منيرة محمد حلمى وتحمل طفلا رضيعا وتقول انها مقيمة بالمساكن الشعبية شارع الطيار فكرى رقم ١٨ وابلغت الضابط بأن سيدة سمراء وسمينة يتراوح سنها بين ٢٧ و٣٠ عاما تركت لها هذا الطفل الذى تحمله وقالت لها سأذهب لشراء بعض المشتروات واعود اليك .. ولكنها ذهبت بلا عودة .. وسلمت السيدة منيرة الطفل الى القسم الذى قام بتسليمه في نفس اليوم الى مستشفى رعاية الطفل بامبابة .. هذا الطفل هو انا (..............) .

انني ابلغ من العمر الان ٢١ عاما واقيم مع أسرة تبنتني منذ صغرى ويعاملونني مثل ابنهم .. ولكن الى متى اظل مجهول الهوية ، فانني ارجو من السيدة التى هى امى ان تتصل بى عن طريق جريدتكم وانا لا اريد اى شىء سوى أن اتعرف على امى الحقيقية .

■ المحرر :

عنوان صاحب الرسالة وارقام تليفونه لدى الجريدة ، وكانت رغبته الا يذكر اسمه او عنوانه في الرسالة حرصا على مشاعر الاسرة التى تبنته .

نداء الى وزير الصحة

في العام الماضي كانت الوزارة تعلن عن ميعاد تطعيم الاطفال ضد الامراض وشلل الاطفال بخلاف التطعيمات الموجودة على ظهر شهادة الميلاد وفي هذا العام لم يعلن حتى الان عن مواعيد هذه التطعيمات . هل اكتفت الوزارة بالتطعيم الشهرى كنوع من ترشيد الانفاق

احمد حنفى احمد

الأخبــــار

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك امس العميد مسلم ذكرى للتعزية في وفاة الحاجة جليلة درويش وابلاغ اسرتها خالص عزاء الرئيس ومواساته .

تحسن صحة وزير داخلية اوغندا

تحسنت صحة وزير داخلية اوغندا الذى يقوم بزيارة رسمية لمصر بدعوة من اللواء زكى بدر وزير الداخلية . وكان الوزير قد نقل الى مستشفى المعادى للقوات المسلحة امس بعد ان فاجأته ازمة قلبية اصيب على اثرها بذبحة صدرية .

وصرح اللواء طبيب شمس الدين التلبانى مدير المستشفى بأن صحة الوزير في تحسن وقد منعت الزيارة نهائيا عنه حتى نهاية هذا الاسبوع . وأنه سيبقى بغرفة العناية المركزة حتى تنتهى فترة الفحوص الطبية التى يشرف عليها اللواء طبيب محمد بدر .

عاطف صدقى : زيارتى للعراق عقب اقرار الموازنة

أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء امس على انه سوف يحضر خلال زيارته القادمة للعراق اجتماعات اللجنة العليا المصرية العراقية المشتركة وقال ان الزيارة سوف تتم عقب اقرار الموازنة العامة والخطة من مجلس الشعب جاء هذا امس في تصريحات للدكتور صدقى عقب اجتماع الرئيس مبارك الموسع مع المجموعة الاقتصادية .

١٠٠٪ زيادة في صادرات مصر لفرنسا

أعلن بيير هانت سفير فرنسا بالقاهرة ان حجم الصادرات المصرية الى فرنسا ارتفع بنسبة ١٠٠٪ هذا العام . زادت الصادرات من ١٣٩ مليون فرنك الى ٢٧٠ مليون فرنك . واضاف السفير الفرنسى ان هذه الزيادة ترجع الى جودة الصناعات المصرية خاصة في مجال المنسوجات والمشغولات الدقيقة .

وقال ان الحكومة الفرنسية قررت دعم صناعات النسيج المصرية بمعدات متطورة تعمل بأحدث الوسائل التكنولوجية وتبلغ قيمتها ٣٠ مليون فرنك .

تعاون أمنى مع تونس

استقبل زكى بدر وزير الداخلية أمس وفد وزارة الداخلية التونسى . الذى نقل رسالة شفوية من الحبيب عمار وزير داخلية تونس ، حول دعم التعاون في مجالات الأمن والشرطة بين البلدين . وقد أكد الوزير ترحيب الوزارة بكافة صور التعاون والتنسيق بين أجهزة الامن المصرية ومثيلاتها بالدول الشقيقة .

الرسوم الجمركية تحسب على اساس سعر التعادل

تقرر احتساب الرسوم الجمركية على البضائع المستوردة من دول الاتفاقيات على اساس سعر التعادل الذى حدده وزير الاقتصاد .. وليس وفقا للسعر المعلن لدى البنوك المعتمدة .. وهو حوالى ١٣٦ قرشا .

وافق الدكتور محمد الرزاز وزير المالية على الغاء القرار رقم ١٩١ لسنة ١٩٨٦ بتحديد قيمة البضائع للاغراض الجمركية .. واصدار قرار جديد يتضمن تقدير قيمة البضائع الموضحة بنقد اجنبى او بحسابات اتفاقيات او بحسابات غير مقيمة على اساس القيمة الفعلية للبضاعة مقومة بالعملة المصرية في ميناء او مكان الوصول وتحسب على اساس سعر التعامل الذى يحدده وزير الاقتصاد ..

النظام الحالى يقضى بتحديد السعر على اساس السعر المعلن لدى البنوك المعتمدة وهو حوالى ١٣٦ قرشا .

ماهــــر أباظـــة : منع فصل الكهرباء عن المنازل أثناء الامتحانات

نجاح تجربة تبريد محطات الكهرباء بدون مياه الترع



ماهر اباظة
٢٤ ساعة طوارىء بالكهرباء

دمنهور - محمد الشماع :

اصدر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة تعليمات مشددة لشركات توزيع الكهرباء بعدم فصل التيار الكهربائى عن المنازل خلال فترة امتحانات الثانوية العامة حرصا على مصالح الطلاب .

وقرر وقف اعمال الصيانة الدورية للمحطات خلال هذه الفترة . وان تكثف اعمال الصيانة والاصلاح العاجل على مدى ٢٤ ساعة يوميا . للانتهاء من اى اعطال فورا .

اعلن ذلك وزير الكهرباء امس في جولته الميدانية بمحافظة البحيرة يرافقه المحافظ عادل الهامى ورؤساء قطاع الكهرباء . وقد شهد الوزير نجاح تجربة تبريد وحدات توليد الكهرباء العملاقة بمحطة كفر الدوار . وذلك بواسطة (بورج بورت) للتبريد بدائرة مياه مغلقة . لمواجهة مواسم السدة الشتوية وانخفاض المياه بالترع والرياحات لمدة ٨ اسابيع سنويا . لتشغيل المحطات بكامل طاقتها مع ترشيد استهلاك المياه .

وتفقد الوزير اعمال الانتهاء من تركيب الوحدة الرابعة بالمحطة وقدرتها ٤٤٠ ميجاوات . وقام بافتتاح محطة توليد الكهرباء الغازية بدمنهور قدرة ١٠٠ ميجاوات بالغاز الطبيعى من حقل ابو قير . وسيتم تحويلها لتعمل بنظام الدورة المركبة لاضافة ٥٠ ميجاوات اخرى . وتكلفت المحطة ٦٠ مليون دولار .

كما وضع حجر الاساس لتوسيع محطة دمنهور البخارية بقدرة ٣٠٠ ميجاوات وسيتم تشغيلها خلال ٣٠ شهرا وتتكلف ١٥٠ مليون دولار و١٥ مليون جنيه وذلك بقروض ميسرة من ايطاليا وكندا . وتفقد الوزير اعمال الاحلال والتجديد بمحطة دمنهور بثلاث وحدات ألمانية غربية بقدرة ٢٠٠ ميجاوات بواسطة خبراء مصريين .

وعقد الوزير اجتماعا مع العاملين في الكهرباء حضره رؤساء القطاعات ومحمد مرسى رئيس النقابة العامة .

عرض ٦٠٠ طن من اللحوم بالمجمعات

كتب علي المغربى :

تبدأ فروع شركات المجمعات الاستهلاكية اعتبارا من اليوم ولمدة ٣ ايام في عرض ٦٠٠ طن من اللحوم البلدية والمستوردة من هذه الكمية ١٠٠ طن من اللحوم المصنعة وذلك لتكثيف المعروض من اللحوم بمنافذ التوزيع .. صرح بهذا أمس محمد بدوى رئيس شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية .

واضاف انه تم التعاقد ايضا على كميات كبيرة من الدواجن من القطاعين العام والخاص . وأنه سيتم طرح ١٠٠ الف دجاجة يوميا بفروع شركات المجمعات . كما سيتم تخصيص حصة من هذه الدواجن للمجمعات الفئوية وجمعيات النقابات بسعر ٢٢٥ قرشا للكيلو . وقال انه تقرر تكثيف المعروض من الخضر والفاكهة بمنافذ المجمعات خاصة الطماطم والبطيخ .

وزيــــر الصحـــة :

الحمى الشوكية لا تمثل وباء على الاطلاق

تطعيم ١/٢ ١ مليون تلميذ ضد المرض وتوفير الامصال

كتب جعفر محمود :

اكد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة عدم صحة مايتردد عن انتشار وباء الحمى الشوكية في مصر . وقال ان مايتردد حول وجود محافظات مغلقة لزيادة نسبة الوباء بها يعد كلام ما لا اساس له من الصحة ويهدف الى بث الخوف والذعر في نفوس الناس .

وقال الوزير ان عدد الحالات في مصر لا يتجاوز ١٥٠٠ حالة في مختلف محافظات مصر . وان هذا العدد لا يمثل وباء بالقياس الى عدد سكان مصر الذى يتجاوز الـ٥٢ مليون نسمة . وان هذه الحالات تحدث كل عام وان كانت هناك زيادة طفيفة خلال العام الحالى .

واشار الوزير الى ان وزارة الصحة قد سيطرت تماما على الموقف حاليا وان الأمصال والطعوم المضادة لهذا المرض متوافرة بحيث يتم فورا تطعيم جميع سكان اى منطقة يظهر فيها المرض . وانه قد تم حتى الآن تطعيم ١/٢ ١ مليون تلميذ بجميع مراحل التعليم . كما تم تطعيم سكان المناطق ذات الكثافة السكانية . واضاف انه سيتم هذا العام وللمرة الأولى تطعيم الحجاج ضد هذا المرض .

جاء هذا امس خلال افتتاح الوزير واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة للتوسعات الجديدة بمستشفى الخازندار العام بشبرا . حضر الافتتاح الدكتور حسين السيد حسين وكيل اول وزارة الصحة بمحافظة القاهرة والدكتور حسين كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة . تشمل التوسعات انشاء وتجهيز عيادة للاطفال وعيادة للانف والأذن والحنجرة واخرى للمسالك البولية بالاضافة الى عدد من العيادات الأخرى .

رخص السيارة ٣ سنوات اختيارى

كتب - مجدى عبدالغنى :

اصدر زكى بدر وزير الداخلية امس قرارا باللائحة التنفيذية لقانون المرور . تضمن التعديل جواز استخراج وتجديد تراخيص السيارات لمدد تصل الى ٣ سنوات بدلا من عام واحد .. وذلك حسب رغبة مالك السيارة تيسيرا على المواطنين وفي حالة الغاء الرخصة يقتصر اثرها على ضريبة سنة الالغاء ويسترد صاحبها الضريبة التى اداها عن المدة المتبقية او يستفيد بقيمتها عند إعادة الترخيص من جديد - صرح بهذا اللواء عادل سليمان مدير عام المرور .

ماقل ودل

من قراء الاستاذ خليل ابراهيم الصيحى .. دسوق :

يعز علينا ان نشاهد على سطح مجتمعنا ، حديثا ، ظهور جرائم بشرية مسودة القلب معدومة الوفاء متسلقة نهازة تتكل على كل العوائد وصولية تدعم الفسالية وتنمى النفاق سلوكيات بعيدة عن ذات الدين .

ونظرا لان هناك « شعرة » قصيرة تفصل مابين العمل السليم والفعل السيء فيطيب لنا ان نلقى الضوء على تلك الشعر لاتباع السلوك القويم :

- ما بين الهدية والرشوة شعرة العفاف .
- ما بين المديح والنفاق شعرة الصدق .
- ما بين التخطيط والارتجال شعرة الانجاز .
- ما بين الأمانة والخيانة شعرة الايمان .
- ما بين الصالح والطالح شعرة الانتاج .
- ما بين الوفاء والجحود شعرة الاخلاص .
- ما بين التيسير والتسيب شعرة المجاملة .
- ما بين العلم والجهل شعرة المعرفة .

فلماذا لا يقوم كل فرد في المجتمع بدوره في الحياة مع الالتزام بالسلوكيات القويمة من أجل تنمية القدرات الذاتية بأسلوب علمى مؤمن بالسلوكيات الحسنة .. والله ولى التوفيق .

أحمد الصاوى محمد

شقة وسيارة للعائدين من الخارج من مصر للأسواق الحرة

تدرس شركة مصر للأسواق الحرة توفير السيارات ذات النوعيات الخاصة التى يقبل عليها المصريين العاملين بالخارج ورجال السلك الدبلوماسى العاملين بمصر .. كما تدرس الشركة اسلوب توفير الشقق للمصريين العاملين بالخارج عن طريق التعاقد مع شركات الاسكان لشقق جاهزة للتسليم فورا ثم طرحها للعاملين بالخارج في مناطق تجمعاتهم حتى تجنبهم مخاطر التعاقد مع سماسرة الشقق صرح بذلك عبدالفتاح عبيد رئيس مجلس إدارة شركة مصر للأسواق الحرة .

تحديد رسم دخول لزيارة منطقة الهرم
تطوير المنطقة بعد غد ويستغرق عامين

كتب السيد النجار :

يبدأ بعد غد ، السبت ، تنفيذ مشروع تطوير منطقة الأهرامات سياحيا وثقافيا . تتضمن المرحلة الأولى من المشروع اقامة طريق دائرى حول المنطقة لحمايتها من التعديات وتنظيم مسار الزيارة وحركة السائحين والسيارات واغلاق المنطقة واقامة بوابات عند مدخل ابوالهول وميناهاوس وتحديد رسم دخول للزائرين . وكذلك اقامة مركز ترفيهى ومركز تجارى لتنظيم الباعة الجائلين .

كما تتضمن المرحلة الاولى تنفيذ مشروع الصرف الصحى لقرية نزلة السمان لحماية الآثار من مخاطر المياه الجوفية ومياه الصرف . كما تقرر تغطية ترعة المنصورية وترميم عدد من المناطق الأثرية الموجودة بالمنطقة وافتتاحها للزيارة وتشكيل مجلس ادارة للاشراف على المشروع الذى يستغرق سنتين ويتكلف ٤ ملايين جنيه .

تم الاتفاق على هذا في الجولة الميدانية التى قامت بها اللجنة الوزارية لتفقد المشروع على الطبيعة واتخاذ الاجراءات التنفيذية لبدء العمل .

وصرح فاروق حسنى وزير الثقافة بأن المشروع يهدف الى الارتقاء بالخدمات السياحية والثقافية بمنطقة الاهرامات الى المستوى العالمى وبما يليق بمكانة هذه الآثار النادرة وسمعتها العالمية . كما يهدف الى تنظيم المنطقة للقضاء على الكثير من مظاهر التشويه التى تظهر بها ، والحفاظ على الآثار وصيانتها . وقال : أن المشروع يشمل اعمال ترميم معمارى ودقيق لعدد من المقابر والمعابد الاثرية التى سيتم افتتاحها لأول مرة للزيارة .

اجتماع مصرى سودانى لتنفيذ ميثاق الاخاء

اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع الميرغنى النصرى عضو مجلس راس الدولة السودانى حيث تم بحث التنسيق المصرى السودانى في المجالات الدبلوماسية وتطورات الاوضاع في العالم العربى . وصرح الميرغنى بأن اجتماعا مصريا سودانيا سيعقد على المستوى الوزارى قريبا لمتابعة تنفيذ مقررات ميثاق الاخاء بين البلدين ومتابعة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه في اجتماع الخرطوم بين رئيسى وزراء البلدين اثناء زيارة الدكتور عاطف صدقى للسودان ..

إعادة الكتلة الحجرية لأبى الهول ٢٠ يونية

يتفقد اليوم فاروق حسنى وزير الثقافة اعمال الترميم في تمثال ابوالهول ويرأس عقب الزيارة اجتماع اللجنة الدولية المشرفة على اعمال الترميم لمناقشة كافة التقارير والبحوث التى تمت خلال الفترة الماضية وخطة العمل التى ستتم لاعادة الكتلة الحجرية التى سقطت من كتف التمثال في نهاية فبراير الماضى . وعلمت « الأخبار » ان هذه الكتلة ستتم اعادتها الى مكانها يوم ٢٠ يونية الحالى .

عدم السماح للمضيفين بالطيران بدون اجازة طيران

قررت هيئة الطيران المدنى عدم السماح لأى فرد من اطقم الضيافة القيام برحلات دون الحصول على اجازة طيران سارية المفعول . صرح بهذا امين ابو المجد نائب رئيس هيئة الطيران المدنى .

واضاف أن القرار يشمل المضيفين الذين سوف يعملون بعقود مؤقتة بمؤسسة مصر للطيران خلال موسمى الحج وعودة المدرسين .. وأن الهيئة ستطلب من مصر للطيران الاشراف على برنامج تدريب المضيفين وسوف يتم اجراء اختبارات لهم وعلى ضوئها سيتم استخراج اجازات طيران مؤقتة لهم ليتمكنوا من الطيران .

ازالة التعديات بمحافظة الجيزة

كتب محمد محمود :

قررت محافظة الجيزة ازالة التعديات الموجودة في نهر الطرق ومداخل المدن والقرى وعدم توصيل المرافق للمبانى المخالفة . وعدم اصدار تراخيص لأى مبنى الا بعد تعهد من المالك بعدم استخدام الطوب الأحمر المصنوع من الطمى في اقامة المبنى .

جاء ذلك في الاجتماع الذى عقده المجلس التنفيذى للمحافظة وحضره وكلاء وزارات الخدمات ومديرو المصالح ورؤساء المراكز والمدن .

وصرح اللواء احمد كوهية مدير امن الجيزة انه يجرى وضع دراسة لتنمية موارد صناديق الخدمات بالمراكز والقرى واستخدام عائدها في استغلال المحاجر ومشروعات التنمية الريفية .

وازالة الاكشاك غير المرخصة بالجيزة

تقرر ازالة الاكشاك غير المرخصة وهياكل السيارات القديمة الموجودة حول اندية الجيزة وفي مداخل مزلقانات السكة الحديد بشارع السودان والعمل على تحويل هذه المناطق الى حدائق عامة صغيرة كمتنفس للمواطنين . صرح بهذا مصطفى المحروقى رئيس حى وسط الجيزة .

وقال انه حدد مهلة ١٠ ايام لجهاز المرافق بالحى لدهان نفق ميدان الجلاء وترميم سور كورنيش النيل .

تنظيم الحصول على تاشيرات الحج والعمرة

صرح الشيخ عمر محمد كردى قنصل عام السعودية في مصر بانه تم الاتفاق بين السلطات المعنية بالمملكة العربية السعودية والسلطات المعنية في مصر على كافة الاجراءات المتعلقة بتنظيم الحج للمصريين لهذا العام ١٤٠٨ هـ واستكمالا لذلك تم عقد اجتماع بين كل من سفير المملكة العربية السعودية في مصر الأستاذ اسعد عبدالكريم ابو النصر وبحضور القنصل العام بسفارة خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة على ان يكون تقديم الطلبات لتاشيرة حج هذا العام سواء في ذلك ما قدم عن طريق القرعة او السياحة او الجمعيات بخطابات من قبل وزارة الداخلية المصرية وذلك استجابة لرغبة الحكومة المصرية بهذا الشان ..

هذا وفيما يتعلق بالعمرة للعام القادم فقد اشار مساعد وزير الداخلية اللواء احمد زكى راسخ بان ثمة اتجاه لدى الحكومة المصرية لتطبيق ما اشير له بالنسبة للحج على تاشيرات العمرة ايضا وان توجه جميع خطابات طلب تاشيرات العمرة عن طريق وزارة الداخلية المصرية حتى تلك التى تقدم عن طريق السياحة والجمعيات ..

وبذلك فإن تعامل القنصلية السعودية وفقا لما اشير به واستجابة لرغبة الحكومة المصرية الذى وافقت عليه حكومة خادم الحرمين الشريفين سيتم مع وزارة الداخلية المصرية بموجب الخطابات التى ترد منها بطلب منح تاشيرات الحج وسوف لا يكون هذا التعامل مع الأفراد مباشرة ..

وقد زودت وزارة الداخلية ووزارة السياحة والشئون الاجتماعية بكافة الشروط المطلوبة للحجاج او المعتمرين ويمكن الاتصال بها لمعرفة ذلك .

القطاع الخاص يستورد عن طريق القروض الأمريكية

كتبت فاتن عبدالرازق :

وافق الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى على السماح للقطاع الخاص باستيراد جميع السلع المدرجة في القوائم .. عن طريق القروض الامريكية المخصصة للقطاع الخاص والتى تبلغ ٢٠٠ مليون دولار .. وذلك لتخفيف الطلب على النقد الأجنبى من السوق المصرفية الحرة .

صرح بهذا سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين بعد اجتماعه مع الوزير امس .

وقال : ان وزارة التعاون الدولى وافقت ايضا على ان تبحث خلال اجتماعات اللجان المشتركة مع الدول الأوروبية تخصيص جزء من القروض التى تحصل عليها مصر للقطاع الخاص . وذلك بعد ان ابدت عدة دول موافقتها على ذلك ومن بينها ايطاليا وأن يتضمن ذلك بروتوكول التعاون .

وتم الاتفاق على ان يقوم مكتب « الترويج للاستثمارات الامريكية » بالترويج لجميع مشروعات الاستثمار في مصر . وكذلك الترويج للصادرات المصرية لجميع اسواق العالم لاول مرة مع عمل الدراسات التسويقية الخاصة .

كما ناقش وزير التعاون الدولى مع وفد رجال الاعمال تنشيط عمل القطاع الخاص ليؤدى دوره في تنفيذ خطة التنمية . وطلب ان يعد رجال الاعمال مذكرة بالمشاكل التى تواجههم في هذا المجال .. وسيعقد الدكتور موريس مكرم الله خلال الايام القليلة القادمة اجتماعا مع رجال الأعمال لهذا الغرض كما يزور معرض التصدير الذى تمت اقامته ويضم منتجات ٤١ شركة مشتركة .

د . موريس مكرم الله
السماح للقطاع الخاص

أخبار × أخبار

● تقرر تعيين الدكتور جمال زكريا قاسم رئيسا لقسم التاريخ بكلية اداب عين شمس وذلك خلفا للدكتور جاد طه الذى عين وكيلا للكلية ..

● وافق المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل على تجديد ندب المستشار عبد المعز احمد ابراهيم مساعد المدعى الاشتراكى مستشارا قانونيا لجامعة الزقازيق

● اصدر وزير العدل قرارا بندب مصطفى ابوالسعود حمادة رئيسا للادارة المركزية لشئون الخبراء ومصطفى محمد الصبان رئيسا لمصلحة الخبراء .

● تم انتخاب الدكتور عصام الحناوى الاستاذ بالمركز القومى للبحوث وخبير البيئة والمصادر الطبيعية عضوا بمجلس ادارة المعهد الدولى للبيئة والتنمية بلندن . يضم المجلس ثلاثة أعضاء حاصلين على جائزة نوبل .

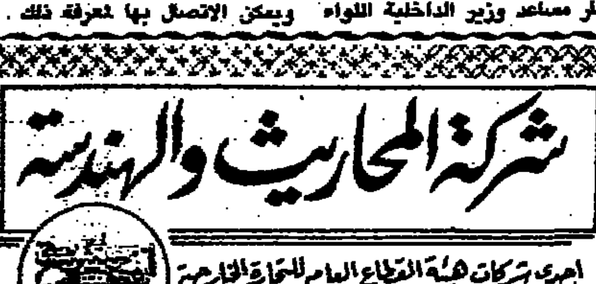
● تشارك مصر في المؤتمر الدولى الثالث عشر للمسح الجوى والاستشعار من بعد والذى يعقد في اليابان اول الشهر القادم بوفد برئاسة المهندس على عبدالرحمن على رئيس هيئة المساحة .

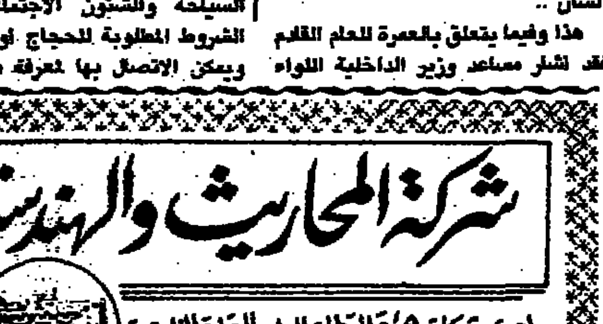
● تبدأ يوم السبت القادم اعمال الدورة الثقافية لقيادات عمال المناجم بمصر والاردن بالاسكندرية . تتضمن الدورة دراسة ظروف العمل في المجالات الخطرة وكيفية الحماية منها ، وزيارات ميدانية للمحاجر .

● شهد المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة والدكتور احمد جويلى محافظ دمياط واللواء قدرى ابوالعز مدير هيئة ميناء دمياط اعمال توسيع وتعميق مدخل ميناء دمياط ، الذى تقوم بها هيئة قناة السويس وتستخدم في ذلك اضخم « كراكة » في الشرق الأوسط وهى « الكراكة عبور » .

● يبدأ الاسبوع القادم انشاء وحدة الاشعة العلاجية بمستشفى الحسين الجامعى لخدمة منطقة وسط القاهرة . كما يزود المستشفى باحدث جهاز للعلاج بالاشعاع وذلك ضمن اعتمادات هيئة التنمية الامريكية وتبلغ ٢ مليون دولار - صرح بذلك الدكتور محمد الملا مدير مستشفى الحسين الجامعى .







فى اجتماع مجلس مديرى التعليم

توفير الهدوء للطلاب داخل لجان الثانوية العامة
التأكد من شخصية اى طالب قبل دخوله الامتحان

كتبت منى الدهان :

طالب امس المهندس « محمد احمد الهريدى » وكيل اول وزارة التعليم والمشرف العام على امتحان الثانوية العامة فى اجتماع مجلس مديرى التعليم بمحافظة القاهرة بضرورة توفير الراحة والهدوء داخل لجان امتحان الثانوية العامة والذى يبدأ بعد غد كما طالب بتوفير الرعاية الطبية الكاملة داخل اللجان .. حضر الاجتماع سعيد صالح وكيل اول وزارة التعليم بالمحافظة ومختار عامر وكيل وزارة التعليم وجميع مديرى الادارات التعليمية .

واكد المشرف العام على امتحانات الثانوية العامة على ان يبدأ رؤساء اللجان والمراقبون اعمالهم منذ امس لاستلام اللجان وتجهيزها بجميع مايحتاجه الطلاب كما طالب ايضا ان يتم توفير نسبة احتياطى من المراقبين لايقل عن ٢٠ ٪ من المراقبين الاصليين داخل كل لجنة لمواجهة اى نقص من الملاحظين وذلك حتى تنتظم اللجان فى عملها بنظام وجدية . كما تقرر ان يكون هناك مركز تجميعى فى كل ادارة تعليمية للمدرسين غير المنتدبين لاعمال الامتحانات العامة لمواجهة اى نقص من الملاحظين داخل اى لجنة .. واضاف وكيل اول وزارة التعليم بضرورة التاكد من شخصية كل طالب قبل دخوله الى الامتحان ضمانا للجدية .

امتحانات الدبلومات تنتهى اليوم

تنتهى اليوم جميع امتحانات الدبلومات الفنية بجميع انواعها الصناعى والزراعى والتجارى فى مختلف التخصصات ويبدأ تصحيح العينات يوم السبت القادم صرح بهذا المهندس محمد احمد الهريدى وكيل اول وزارة التعليم لقطاع التعليم الفنى واكد انه يستمر تصحيح العينات لمدة اربعة ايام وعلى ضوء تصحيح العينات وماتسفر عنه النتائج يبدأ تصحيح أوراق الاجابات ١٤ يونيو الحالى وتستمر لمدة ثلاثة اسابيع .

ابتهال ابراهيم احمد طالبة الزراعة المحجبة :

[...]بت امتحاناتى .. والتعليم حلال !

كتب محمد عرفة :

قالت ابتهال ابراهيم احمد الطالبة فى السنة الثانية بكلية زراعة جامعة القاهرة انها دخلت امتحانات هذا العام ولم تتغيب يوما واحدا وقدمت شهادة من الجامعة تثبت اقوالها .. واكدت انها تؤمن تماما بان التعليم حلال وليس حراما وانها ترتدى الزى الاسلامى المعتدل ولم ترتد النقاب طوال حياتها .. وانه لاحقيقة لما نشرته جريدة « الاخبار » فى اول يونيه الحالى عن رفضها لدخول الامتحانات بسبب النقاب وتؤكد انها لم تريد اطلاقا ان التعليم حرام .. وقد نفت مديرة المدينة الجامعية للطالبات بالجيزة الاقوال التى نسبت اليها ونشرتها « الاخبار » وانكرت قيامها بارسال برقية لوالد الطالبة المقيم بكفر النوار .. وقالت الطالبة ان ماتشر حولها عار من الحقيقة ويسيء الى مستقبلها الجامعى وانها تفضل ان تنشر وجهة نظرها حتى لاتاخذ بذنب لم ترتكبه !!

أخبار الحوادث والقضايا

ضبط شركة سياحية مخالفة داخل مقر حزب الاحرار
الشركة يمتلكها ابن عضو مجلس شعب بكفر الشيخ

كتبت ايمان راشد :

ضبطت شرطة السياحة شركة سياحية غير مرخصة داخل مقر حزب الاحرار الشركة يمتلكها ابن عضو مجلس شعب بكفر الشيخ صدر قرار باغلاقها لحين الانتهاء من التحقيق حيث توجد الشركة فى احدى الحجرات بمكتب حزب الاحرار

صرح بذلك العميد كمال خليفة مدير البحث الجنائى بشرطة السياحة قامت شرطة السياحة بحملة برئاسة العقيدين محمد المساح ومصطفى السباعى وتضم المقدمين عماد عزيز واحمد سالم وتم ضبط شركات « منال » « والجوهرة » « وميرفيكو » « وحواس » وكلها غير مرخصة وجار اتخاذ الاجراءات القانونية لاغلاقها طبقا لتعليمات وزير السياحة .

ويناشد العقيد مجدى ابو حرام رئيس مباحث السياحة المواطنين عدم التعامل مع الشركات السياحية التى تعد رحلات للحج الا بعد الرجوع لمكاتب شرطة السياحة المنتشرة بالمحافظات او الاتصال بتليفون رقم ٣٩٠٦٠٢٨ أو رقم ٣٩١٦٨١٧ بادارة شرطة السياحة بالقاهرة للتاكد من التزامها بشروط السياحة .

وضبط شركة للنصب على المعتمرين

ضبطت شرطة السياحة صاحب شركة سياحية نصب على ٨٠ مواطنا لتسفيرهم الى السعودية لاداء العمرة بعد أن استولى على مبلغ ٨٠٠ جنيه منهم .. اوهم صاحب الشركة « الضحايا » بان صاحب شركة سياحية فى السعودية سيقوم باعطائهم تذاكر العودة واتضح عدم وجود شركة .. مما اضطر القنصلية المصرية الى اعادتهم على نفقة الدولة .

وكانت حملة من شرطة السياحة بقيادة العقيدين مجدى ابو حرام وعصمت البنا قد سافرت الى السويس بتوجيهات من اللواء احمد حلمى امين لضبط اصحاب الشركات الوهمية التى تنصب على المسافرين الى الاراضى المقدسة حيث تلقوا العديد من الشكاوى بدأ التحقيق فيها .

اعادة التحقيق فى القضايا التى سرقت من نيابة سنورس

الفيوم — ماهر نجيب :

أمر المستشار رشدى عمار المحامى العام لنيابات الفيوم بحبس الشرطى شعبان محمد فتح الباب والخفير دسوقى عثمان محمد المكلفين بحراسة حجرة مدير نيابة سنورس وغرفة حفظ المضبوطات وذلك اثر اكتشاف مدير النيابة كسر باب حجرة مكتبه وسرقة ٦ قضايا من أدراج المكتب وقضيتين من غرفة وكلاء النيابة .. تبين من حصر القضايا المسروقة انها تضم قضية تسمم غذائى و ٢ مخدرات وقضية حجز بدون وجه حق و ٢ شروع فى قتل .. وصرح المحامى العام بانه يجرى تجديد القضايا المسروقة لتقديم أصحابها للمحاكمة .. كما أمر بتفتيش منازل المتهمين فى القضايا المسروقة .

بيع أملاك سيدة وزوجها الهارب

أحال المستشار عبد السلام حامد المدعى الاشتراكى وداد يسرى الخاضعة للحراسة وزوجها الهارب عدلى ابراهيم الى محكمة القيم .. وطلب بيع أملاكهما لسداد ديونهما للمواطنين .

كانت تحقيقات المستشار حسام حبيب مساعد المدعى الاشتراكى قد أكدت أن السيدة تعمدت عدم سداد حقوق الشاكين رغم فرض الحراسة على أموالها فى أول يونيه ١٩٨٥ مما يؤكد تحايلها للتهرب من سداد حقوقهم .. وحتى تحقق الحراسة الغرض منها يتم احالتها للمحكمة لبيع أملاكها .

اجهزة انذار لحماية المتاحف

تقرر البدء فى تنفيذ مشروع تركيب اجهزة الانذار الالى ضد السرقة بجميع المتاحف والمناطق الاثرية الهامة فى مصر كما تمت الموافقة على قيام وزارة الدفاع بتنفيذ المشروع ..

الحكم فى قضية قاتل زميلته اليوم

كتبت خديجة عبدالكريم .

تصدر محكمة جنايات الجيزة اليوم حكمها فى قضية طالب دار العلوم المتهم بقتل زميلته داخل الحرم الجامعى بعد وصول التقرير الطبى الخاص بحالته من مستشفى الأمراض العقلية . تعقد الجلسة برئاسة المستشار عبدالله مرسى وعضوية المستشارين حسن السيد حسن وعبدالحى السعيد المشرى رأمانة سر ابراهيم المهدى .

وكان الطالب المتهم السعيد عبدالفتاح النجار (٢٤ سنة) قد قتل زميلته الطالبة أسماء عبدالفتاح داخل الحرم الجامعى فى ٢٧ مارس الماضى بأن طعنها عدة طعنات بسكين اشتراها خصيصا لتنفيذ جريمته .. وكان الدفاع الحاضر مع المتهم قد طلب من هيئة المحكمة ايداع المتهم مستشفى الأمراض العقلية لاصابته « بالذهان » قبل ارتكابه الجريمة وقدم عدة شهادات طبية تفيد أن المتهم مريض قبل ارتكابه الجريمة وتعد هذه القضية من أسرع القضايا التى حققت وصدر بها قرار اتهام خلال ٤ أيام فقط .

بعد هروب ٦ سنوات فى العراق
سلم نفسه الى المدعى الاشتراكى بالاسكندرية

الاسكندرية — محمد شاكر :

بعد هروب خارج مصر استمر ٦ سنوات من حكم محكمة القيم بفرض الحراسة على ممتلكاته سلم نفسه الى جهاز المدعى الاشتراكى بالاسكندرية .

فقد فوجىء المستشار أحمد مشهور مساعد المدعى الاشتراكى بالمواطن أحمد مصطفى درويش وشهرته الحاج أحمد يدخل مكتبه بالجهاز ويطلب اليه تسليم نفسه حيث أنه قد صدر عليه حكم بفرض الحراسة على ممتلكاته فى ١٢ يونيو ٨٢ غيابيا . وقال انه هرب الى العراق فور شعوره بان هناك اجراءات للتحفظ عليه وقبل صدور قرار منعه من السفر وعلم من أقاربه أنه صدر حكم بفرض الحراسة وقال انه على استعداد لسداد مديونيته وقدم طلب بيع ٨ عمارات حيث كانت محكمة القيم قد أدانته فى الحصول على خلوات رجل من المواطنين تبلغ ٢٣ ألف جنيه ..

ووافق المستشار عبدالسلام حامد المدعى الاشتراكى على اخلاء سبيله مادام أنه أبدى استعداده لسداد ديونه .



أحمد مصطفى درويش أمام مساعد المدعى العام الاشتراكى المستشار احمد مشهور « تصوير : خميس مرجان »

اعادة نظر قضية الصناعة امام دائرة جديدة

كتبت لواحظ عبدالجواد :

قضت امس محكمة النقض باعادة نظر قضية الصناعة امام محكمة امن الدولة العليا للنظر فيها من جديد امام دائرة جديدة بعد قبول طعن النيابة فى الحكم الصادر فى ١٢ أغسطس الماضى كان الحكم قد صدر بادانة خمسة من المتهمين وبراءة ١١ متهما من قيادات الصناعة .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد وجدى عبدالصمد رئيس محكمة النقض

ابحث مع الشرطة

● محمد اسماعيل جاد الرب ١٥ سنة
● متغيب من ٨٥/١١/٢٥
● من يجده يتصل مشكورا باسرته فى شارع عبدالحكيم الجراح بميدان الساعة بفكتوريا بالاسكندرية ت ٥٨٧٠١٦٥

فى المعارضات :
الافراج عن مديرين باحد البنوك ورجل اعمال

كتب رشاد كامل :

قرر ايهاب شحاتة وكيل اول نيابة المعادى حبس مديرين باحد البنوك ورجل اعمال ٤ ايام بتهمة اختلاس ٧٩ الف طن المونيوم واعطاء قروض وتسهيلات تجاوزت ١/٢ مليون جنيه بدون ضمانات .

جدد قاضى المعارضات حبسهما ١٥ يوما وبعد انتهاء مدة الحبس افرج عنهما بضمان رئاستهم على ذمة القضية وقد اوصى معتز خفاجى رئيس نيابة المعادى فى مذكرة للمحامى العام باحالتهم الى محكمة الجنايات وكان قسم مكافحة الاضرار بالمال العام قد تلقى بلاغا بسرقة محتويات مخزن احد البنوك بالمعادى بالانتقال والمعاينة تبين ان المخزن بدون حراسة وانه كان بداخله ٨٩ الف طن الومنيوم سلمها رجل اعمال للبنك مقابل الحصول على قروض وتسهيلات وصلت الى ١/٢ مليون جنيه .

وتبين سرقة ٧٩ الف طن منها وقد تبين من تحريات المقدم يوسف مغازى من قسم مكافحة الاضرار بالمال العام ان مديرين باحد البنوك ورجل اعمال اتفقوا فيما بينهم على تقييم البضاعة للبنك مقابل الحصول على قروض تم القبض عليهم ووجهت النيابة الى احدهم بصفته مديرا عاما بالبنك ومن الامناء على الودائع اختلاس كميات الالومنيوم .. ووجهت للثانى بصفته مديرا عاما بالبنك تسهيل الاستيلاء بغير حق على مايعادل نصف مليون جنيه قروضا بدون ضمانات كما انه قام بتقدير كميات البضائع المرهونة تقدير يزيد عن كميتها الحقيقية ووجهت الى رجل الاعمال الاشتراك معهما فى الاختلاس والاستيلاء والاضرار بالمال العام .

النقض تنظر اليوم طعن المتهم ذوالفقار

تنظر اليوم الدائرة الجنائية لمحكمة النقض برئاسة المستشار قيس الراى عبدالله وأمانة سر الطعن المقدم من المتهم حاتم ذوالفقار فى الحكم الصادر ضده من محكمة الجنايات بالقاهرة فى قضية المخدرات بالحبس سنة وكذلك طعن المتهم الثانى المحكوم عليه فى نفس القضية بالحبس خمس سنوات .

قصة الى قلبك

أ . د . ماهر الهامى شكرا

فى مستشفى حميات بنى سويف رقد الفتى شعبان هاشم عويس يهذى نتيجة ارتفاع غير عادى فى درجة الحرارة .. انها الحمى الملعونة التى تسربت فى انحاء الجسد الهزيل واستقر بها المقام فى المخ لتعبث بخلاياه فافقدت المسكين توازنه .. ويقظته !؟ وقام المستشفى بكل مايمكن فى حدود الامكانات الموجودة .. ولما عجزوا امام الارتفاع المذهل للحرارة والذى ابى فى تحد وعناد عن التزحزح سارع المستشفى بارسال المريض الى القاهرة ..

وفى مستشفى حميات امبابة استقبل الدكتور ماهر الهامى سعد مدير عام المستشفى وفريق الاطباء بها شعبان ليضعوه تحت رعاية مكثفة ونظام علاجى مضاعف والاستماتة للتصدى لهذه الحمى القاتلة وبعد فترة صراع مريرة استطاع فريق الاطباء ان ينتصر على الحمى ويتعدى مرحلة الخطر ..

والآن يلازم المريض شعبان هاشم عويس بصفة مستمرة الطبيب الشاب محمد سعيد عنبر رئيس قسم ١٨ لمداومة صراعه للحمى حتى يتغلب عليها تماما ..

وللطبيب والمسئول والانسان الدكتور ماهر الهامى سعد وفريق اطباء مستشفى حميات امبابة الذين يعتبرون مهنتهم رسالة وامانة اقول لهم شكرا لكل ماقدمتم لشعبان وباقى مرضى المستشفى ..

حسنية عبدالجواد

بلا مشاكل

مازال الحديث مستمرا عن استراتيجية اسرائيل للهروب من السلام . تلك الاستراتيجية التى تعتمد على عنصرين : أولا : انه لا يوجد رأى موحد للعالم العربى بالنسبة للسلام فى الشرق الاوسط .. وثانيا : سياسة اللاءات التى طبقتها الدول العربية لاكثر من اربعين سنة . بحيث ترفض ثم تعود بعد سنوات لتقبل مارفضته . وفى هذه الحالة تكون الظروف قد تغيرت . وما كان ممكنا ليصبح مستحيلا ..

ولعلنا مازلنا نذكر انه بعد حرب ٦٧ مباشرة .. عرضت اسرائيل الانسحاب من الضفة الغربية وغزة والعودة الى حدودها قبل الحرب . وكان هذا الاقتراح يمثل نهاية جيدة للمشكلة الفلسطينية .. ولكن احدى الدول العربية ارادت ان تزايد وان تتهم الاخرين بالخيانة . وانتهى الامر بالفشل . وعندما عدنا مرة اخرى لنطالب بما رفضناه كانت الظروف قد تغيرت .. وما كان ممكنا اصبح مستحيلا .

وكان اقتراح الحكم الذاتى فى الضفة الغربية وغزة خطوة على الطريق يتم بعدها استفتاء تجربة الامم المتحدة ولو اننا قبلنا الخطوة لكانت الفترة الانتقالية قد انتهت الان . وكانت الامم المتحدة تجرى الاستفتاء الذى هو معروف نتيجته مقدما . ولكن رفض الاقتراح . ومرت السنوات العشر واكثر منها . ولا يوجد حكم ذاتى فى الضفة الغربية وغزة .. ولا تستطيع الامم المتحدة ان تجرى استفتاء . وهكذا خسرنا خطوة على الطريق .

ونحن لا نريد ان نخسر اكثر . لا نريد ان نقول لا لمؤتمر السلام بسبب اجراءات شكلية . مثل تشكيل الوفد الذى يمثل الفلسطينيين الى اخره .. ذلك اننا اذا فعلنا ذلك نكون قد اضعنا فرصة جديدة من ايدينا فى قائمة الفرص المهدرة لحل القضية الفلسطينية . والتى لو قنعت من اول الامر لحققت الكثير .

وبلاشك فان مؤتمر القمة الذى سيعقد فى الجزائر لابد ان يتنبه الى ان سياسة اللاءات التى اتبعتاها لسنوات طويلة لابد ان تنتهى . وان المسالة هى ان نبدأ بما هو متاح فعلا ثم بعد ذلك نستطيع تطويره الى ما هو احسن ..

تلك حقيقة قد يجهلها بعض الناس . ولكن اسرائيل متنبهة لها تماما . وقد استثمرتها سنوات طويلة . وهى تحاول ان تعيد نفس اللعبة القديمة هذه الأيام ..

ليتنا نتنبه ونكتشف اللعبة حتى لا تجد اسرائيل حجة تبرر بها موقفها امام المجتمع الدولى . فبلا شك ان ما يدور الآن بالنسبة للسلام فى المنطقة ربما يكون اخر محاولة ممكنة .. والظروف الدولية التى خلقتها الانتفاضة الفلسطينية قد جعلت الجو ملائما بالنسبة للرأى العام العالمى ليستطيع ان يضغط بقوة . وان يحقق شيئا . وضياع هذه الفرصة معناه ضياع الانتفاضة الفلسطينية بكل ما حدث فيها من تضحيات .

ان امامنا فرصة حقيقية اذا كنا نريد ان نحل القضية الفلسطينية فعلا . اما اذا كان الهدف من مؤتمر القمة فى الجزائر هو استمرار المعونات المالية العربية لمن يطلقون على انفسهم دول المواجهة واستمرار المعونات المالية للهيئات الفلسطينية . فاننا لم نصل الى حل لان استمرار هذه المعونات مرهونا باستمرار حالة الحرب . وعدم حل المشكلة الفلسطينية .

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى
● زفاف الآنسة ماجدة كريمة الزميل حسن عبدالغفار باخبار اليوم وكالة الاخبار للاعلان
● الى السيد/ عبدالحميد عبدالله سعيد

○*○

★ فتريات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف :
● الآنسة أمل أحمد عبدالجليل
● الى رجل الأعمال عادل أحمد السمرى
● العروسان من حى بولاق أبو العلا

الدكتور موريس مكرم الله
وزير الدولة للتعاون الدولى

العاملون بالوزارة يشكرونكم على جهودكم من أجل إنشاء درجات جديدة وإثابة العاملين . ويعاهدونكم والسيد رئيس الوزراء العمل الدائم لتحقيق خطة الوزارة .

سيد فرحات
باخبار اليوم
يهنىء ويعتز بثقة السيد
الرئيس محمد حسنى مبارك
باختيار السيد الوزير
عاصم عبدالحق
وزير القوى العاملة
والسيد الاستاذ
أحمد العماوى
رئيس الاتحاد العام للعمال
ووكيل مجلس الشورى
أعضاء الامانة العامة للحزب الوطنى
داعيا بدوام التوفيق لخدمة الحركة النقابية والطبقة العاملة ..

عبدالمقتدر فوده رئيسا بدرجة رئيس لقطاع الاستثمار

أصدر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى قرارا بترقية شكرى عبدالمقتدر فودة الى درجة رئيس قطاع الاستثمار بالشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق بالدرجة العالية

بقية المجتمع ص ٤

الجو اليوم

حار

يسود طقس حار على شمال البلاد حتى القاهرة .. شديد الحرارة جنوبا .. والرياح شرقية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة تتحول الى جنوبية غربية مثيرة للرمال على غرب البلاد وتظهر السحب العالية والمتوسطة على شمال البلاد ..

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٩	٢١
الاسكندرية	٣٠	١٩
مطروح	٣٣	٢٠
بورسعيد	٢٨	١٢
الاسماعيلية	٣٨	٢٠
السويس	٣٩	٢٢
المنيا	٤٠	٢٠
الفيوم	٤٠	٢٠
أسيوط	٤١	١٩
سوهاج	٤٢	١٩
الاقصر	٤٤	٢٢
أسوان	٤٣	٢٧
الغردقة	٣٦	٢٣
سيوة	٤١	٢٢
الوادى الجديد	٤٤	٢١
العريش	٣١	١٧
نخل	٣٥	١٩
الطور	٣٨	٢٣
شرم الشيخ	٣٨	٢٤
رفح	٣١	١٨
سانت كاترين	٢٨	١٥

منسوب النيل

	اليوم	امس
منسوب المياه فى بحيرة السد العالى	١٥٣.٤٣	١٥٣.٥١ متر
محتوى المياه فى بحيرة السد العالى	٤٤.٤٤٦	٤٤.٦٢٢ مليار متر
المنصرف من المياه للاراضى الزراعية	٢٢٥	٢٢٥ مليون متر

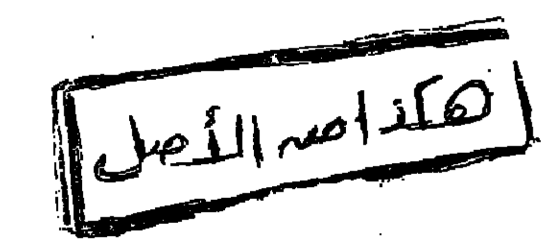
أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٩,٧٨٦٩	٢٣٠,٣٦١٤	٢٢٩,٥	٢٣٠,١
جنيه استرلينى	٤١٨,٩٠١٥	٤١٩,٩٤٨٨	٤١٨,٣	٤١٩,٣
مارك المانى	١٣٣,٩٨٦٥	١٣٤,٣٢١٥	١٣٣,٨	١٣٤,١
دولار كندى	١٨٧,٨٨٧٨	١٨٨,٣٥٧٥	١٨٧,٦	١٨٨,١
كرون دانماركى	٣٥,١٤٣٨	٣٥,٣١٥٢	٣٥,١	٣٥,٢
فلورين هولندى	١١٩,٣٦٩٨	١١٩,٦٦٨٢	١١٩,٢	١١٩,٥
فرنك فرنسى	٤٠,١٧٩٥	٤٠,٢٨٠٠	٤٠,١	٤٠,٢
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٠٦٥٠	١٨,١١٠٢	١٨,٠	١٨,١
دينار كويتى	—	—	٨٢١,٦	٨٢٣,٧
ريال سعودى	—	—	٦٠,٢	٦٠,٤
درهم امارات	—	—	٦١,٦	٦١,٨
دينار بحرينى	—	—	٥٦٢,٣	٥٦٣,٧
دينار اردنى	—	—	٥٩٤,٣	٥٩٥,٨
ريال عمانى	—	—	٥٧٢,٩	٥٧٤,٢
ريال قطرى	—	—	٥٧,٠	٥٧,١
دولار استرالى	—	—	١٧٣,٦	١٧٤,٠
دينار عراقى	—	—	٩٢,٦	٩٢,٨
١٠٠ بيزيتا اسبانى	—	—	١٩٣,٧	١٩٤,٢
جنيه قبرصى	—	—	٤٧٠,٨	٤٧٢,٠
جنيه ايرلندى	—	—	٣٣٩,٦	٣٤٠,٤
١٠٠ دراخمة يونانى	—	—	١٥٩,٠	١٥٩,٤
١٠٠ ليرة تركى	—	—	١٥,٤	١٥,٥

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .
— تقبل الاوراق فئات ٥٠ ـ ١٠٠ ـ ١٠٠٠ ـ دراخمة يونانى فقط .
— الحدود المصرح بها ١٥٠٠٠ اسبانى ـ ١٠ قبرصى ـ ٢٥٠٠٠ يونانى ـ ما يعادل ١٠٠ دولار بالليرة التركى .

هكذا اصل الأصل



آخر الأسبوع

يشرف عليه أحمد الجندى

اين تقضى عطلة نهاية الاسبوع

آثار

مقصورة الإسكندر .. فى حب مصر !

تقربا من شعب مصر ، ورغبة فى إحتواء مشاعره ووجدانه ، وضعت يد الإسكندر الاكبر اول اثر إلى جانب اثار الفراعنة العظام .. ففي معبد الاقصر ، قام بتشييد مقصورة لقارب الإله امون رب ارباب مصر القديمة تقربا منه لذلك الإله الذى إعتبر نفسه إبنا له ، وبالتالى وريثا لحكم مصر حسب النبوءة التى تنبأ له بها كهنة معبد امون بواحة سيوة .

والمقصورة الرابضة بارض المعبد العريق تشهد على عظمة وقوة الحضارة المصرية القديمة وما كانت تتركه من اثر فى نفوس الغزاة .. فى نقوشها يتمثل الإسكندر مع الآلهة المصرية امون ، ومونتو ، رب الحرب وسائر الآلهة الاخرى .. ويقول الدكتور محمد الصغير مدير عام اثار مصر العليا ان الاباطرة الرومان الذين اتوا إلى مصر بعد العصر البطلمى حرصوا ايضا على التقرب من شعبها باقامة المعابد والاثار فى انحاء البلاد . فقد حرص غزاة مصر دون اى بلد اخر على التقرب إلى اهلها ، وإحترام عاداتهم ودينهم و حضارتهم التى كانت تؤثر فى هؤلاء القادمين دون ان تتاثر بهم فبقيت بذلك حضارة مصر ممتدة وصامدة عبر ازمنة وعصور طويلة .

● امل فؤاد

● حوار سريع مع ●

الطاقة الشمسية .. هى الحل

● ساهمت الطاقة الشمسية فى حل ١٠٪ من ازمة الطاقة فى دول امكانياتها اضعف منا بكثير .. فلدينا شمس تسطع حوالى ٣٠٠٠ ساعة فى السنة وقوة شعاع شمسنا تزيد على ٨٠٠ وات للمتر المربع وهى من الارقام الممتازة ومع ذلك فهناك سوء توجيه ان لم يكن إهمال للطاقة الشمسية الهائلة المتاحة فى مجتمعنا والتى من المؤكد انها قادرة على حل كثير من مشاكل الطاقة وما تبعها من مشاكل تتعلق بالدعم والإسراف فى الإستهلاك .. حول هذا الموضوع كان حوارنا هذا الاسبوع مع ا . د . حسين كامل عبدالعال رئيس معمل الطاقة الشمسية بالمركز القومى للبحوث .

● كيف يمكن للطاقة الشمسية ان تلعب دورا فى حل مشكلة الطاقة ؟

●● ثبت بالتجربة نجاح إستخدام الطاقة الشمسية فى كثير من الاغراض كتسخين المياه مثلا للأغراض الصناعية وغيرها .. فقد اثبت السخان الشمسى نجاحه بالفعل فى هذا المجال .

● قد يكون إرتفاع سعره من اسباب إحجام الناس عن شرائه ؟

●● قد يكون ثمنه اغلى من السخان الكهربائى لكنه ارخص للفرد وللدولة عندما نعلم مدى توفيره للكهرباء المدعومة .. فالدولة تخسر من تحملها لدعم البوتاجاز والكهرباء ولكن عندما تدعم الدولة السخان الشمسى لبيعه بسعر مناسب وتشجيع الفرد على شرائه هذا يعتبر اربح للدولة بكثير ويساعد على حل ازمة الكهرباء .. فالسخان الكهربائى يستهلك حوالى ٢٠٠ وات وهو رقم كبير من الممكن توفيره للإنارة .



د . حسين كامل عبدالعال
حوار حول الطاقة الشمسية

● وهل للطاقة الشمسية دور فى مشكلة نقص المياه ؟

●● بالتاكيد .. فهناك راى جرىء يقول لماذا لا نستخدم المقطرات الشمسية بالنسبة للمناطق القريبة من البحر الاحمر ومنطقة غرب الاسكندرية .. فهى مناطق كلها مياه مالحة يمكن باستخدام المقطرات الشمسية بدلا من نقل المياه العذبة اليها . هذا الى جانب دور الطاقة الشمسية فى مجال الزراعة وتجفيف الخضراوات والمحاصيل الزراعية .. ومن الممكن ان نوفر للدولة كثيرا من الطاقة الكهربائية المهدرة . فهناك مجففات شمسية إلى جانب الطرق البدائية مثل (تجفيف النعناع) ...

● ما هى احدث الإتجاهات (التطبيقية) فى مجال استخدام الطاقة الشمسية ؟

●● تخزين الطاقة الشمسية هو احدث إتجاه تعدى مرحلة الأبحاث الى مرحلة التطبيق .. عن طريق (تكسير كيميائى للمياه) ينتج على اثره فصل الهيدروجين ـ وهو غاز يمكن إستخدامه كوقود مثل الغاز الطبيعى ـ وتخزينه فى إسطوانات وهذه هى احدث الطرق لتخزين الطاقة الشمسية من الناحية التطبيقية هذه الطريقة يمكن إستخدامها فى مصر وبالتحديد فى صحراء سيناء يمكن عمل مجمعات شمسية قريبة من ماء البحر لاستخراج الهيدروجين عن طريق الطاقة الشمسية وتخزينه ثم نقله من سيناء إلى مصر أو إلى مرسى مطروح لانه أصبح غازا وبهذه الطريقة يمكن تحويل الطاقة الشمسية من حالة لايمكن نقلها إلى حالة يمكن نقلها .

● اذن لماذا هذا التقصير فى استخدام الطاقة الشمسية لحل كثير من مشاكل الطاقة لدينا ؟

●● اولا لا يوجد دعاية كافية لذلك إلى جانب تعدد الجهات المسئولة عن الطاقة لدينا وتخبطها فلدينا جهاز تخطيط الطاقة ووزارة الكهرباء والمركز القومى للبحوث ... الامر الثالث ان جميع المشاريع التى تاتى الينا فيما يتعلق بالطاقة الشمسية لا تخرج عن استخدام أجهزة توضيحية وتنتهى بسوء استخدام تلك الأجهزة .

وينهى د . حسين كامل الحوار قائلا لابد أن يكون هناك جدية والزام من الجهات المسئولة .. باقناع الناس باستخدام هذه الأجهزة .. ومن الممكن أن يكون ذلك عن طريق طرح هذه الاجهزة بأسعار منافسة وتقسيط الباقى على عدة سنوات بأقساط تعادل ما يدفع فى الاستهلاك الكهربائى .. وذلك كما يحدث فى تمليك المبانى .

● مها عبدالرحيم فودة

معرض

عاشق القباب المصرية

عرف ، بعاشق القباب ، .. اعماله من وحى الالف مئذنة المنتشرة بين احياء مصر القديمة .. بتراثها العريق وطابعها المعمارى المميز .. فهو من مواليد حى القلعة .. عاش طفولته بين عالم اصيل كل ما فيه ينطق بالأصالة .. ومع تقدم سنوات عمره .. لم ينس رحيق الشرق واثارة المملوكية والاسلامية

من هنا اكتسب الفنان ، رؤوف عبد المجيد ، شهرته العالمية .. فقد طافت اعماله معظم بلاد العالم وتحدثت عنه جريدة ، لوموند ، الفرنسية .. وكانت اخر معارضه قد اقيمت هذا العام ، بميلانو ، و ، السعودية ، ..

وفى القاهرة يواصل الفنان تقديم احدث ابداعاته الفنية داخل قاعة ، بركة ، بالعجوزة .. حيث يعرض ٣٠ قطعة فنية يواصل بها رحلته الطويلة بين المآذن والقباب .. التى استلهمها مع بداية السبعينات .

وبالرغم من حرص الدكتور ، رؤوف ، ان تظل القباب والمآذن هى البطل الرئيسى فى لوحاته الا انه اضاف اليها الكثير من الابعاد والموتيفات ..فنجد البيوت والنخيل تظهر وتختفى بين عناصر لوحاته .. واحيانا اخرى يبدو الخط متناغما مع اللون متناسقا مع المناخ الروحانى الذى كان حريصا على إبرازه .. ليس فقط من خلال اللون بل والوحدات الزخرفية والابعاد اللانهائية التى تبدو واضحة فى عالم ، رؤوف عبد المجيد ، الذى تتطاير بين اجوائه ، البيارق ، و ، الاعلام ، وتلاشت مفرداته فى شفافية ونعومة بالغة ..

لم يبالغ ، بيكار ، حين قال عنه ، انه صائغ بارع .. اعاد صياغة الوحدات الزخرفية التى تتحلى بها القباب والمآذن الى وحدات هائمة فى فضاء اثيرى خفيف فى تشابه وتقارب غير متماثل او متطابق .. وفى تنويعات ممتعة ومنشطة للعين وللعقل .. دعابات بصرية لا تبعث السأم او الملل فهى قريبة الشبه بفن ، الادب او الفن البصرى الذى اضاف للتراث الفنى رؤية جديدة فى عصر الحاسبات الالية والكومبيوتر .. وهو بذلك يضع لبنة عضوية وهامة فى صرح الفن المصرى المعاصر يسهم بها فى تاكيد فكرة الاصالة والحداثة دون اخلال بقيم كل من العصرين .. الغابر والحاضر .

والفنان رؤوف عبد المجيد له بصمات واضحة ليس فقط فى الفنون التشكيلية بل وفى المسرح كذلك .. فقد شارك فى تصميم ازياء وديكور العديد من المسرحيات والعروض الفنية الراقصة والاوبرالية وقد اكسبه عمله فى هذا المجال خبرة واضحة فى مجال الاضواء والالوان وتاثيرها على عناصر اعماله .. التى اكتست بانعكاسات اشعة الشمس مرة او ببريق ضوء القمر مرة اخرى او حمرة الغروب مرات اخرى لتبدو مبانيه الشاهقة ترتدى ثيابا متعددة الالوان والدرجات تظهر فى استحياء ونعومة تكاد تغلفها مسحة من الخيال .

والدكتور ، رؤوف عبد المجيد ، حاصل على دبلوم الفنون الجميلة عام ١٩٥٥ ذلك بالاضافة الى دراسته لديكور المسرح وحصوله على مرتبة الشرف من اكاديمية الفنون بروما . اقام العديد من المعارض الخاصة .. كما شارك فى معظم المهرجانات المحلية والدولية جمع منها العديد من الجوائز الذهبية او الفضية عام ٥٦ ، ٥٧ . ثم جائزة مارجوتا البرونزية بروما . تبعتها جائزة مهرجان صقلية بايطاليا والجائزة الاولى لا بارى .. .
كما فاز بكاس الصداقة الايطالية الذهبى ودبلوم الشرف . والجائزة الاولى بايطاليا .
وبجانب عمله فى مجال الفنون المسرحية والتشكيلية .. يساهم فى خلق اجيال من الفنانين الشباب .. حيث يعمل استاذا للديكور بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة .

و معرض سيناء بالصحف

اللواء ، منير شاش ، محافظ سيناء الشمالية يفتتح خلال ايام اول معرض فنى يتناول اهم إنجازات المحافظة باستخدام قصاصات الجرائد والمجلات وماتنشر عن احتفالاتها خلال عيدها القومى ..

يصحب المعرض عروض لتسجيلات الفيديو والبرامج التى اذيعت بالتليفزيون المصرى والتليفزيونات العربية والعالمية .
يقام المعرض بفندق ، زهرة سيناء ، .

فيلم

حكاية نصف مليون دولار

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى حكاية نصف مليون دولار بطولة يحيى الفخرانى والهام شاهين ومحمد وفيق وعبلة كامل واحمد عبدالعزيز ومن اخراج سعد عرفه .

يتناول الفيلم سيطرة المادة على اخلاق بعض الناس والصراع الذى ينشا عن هذه السيطرة داخل نفوسهم بين الرغبة فى الثراء وبين الاحتفاظ بالقيم والاخلاق والشرف .

يطرح الفيلم هذه القضية من خلال اسرة سعيدة تستمد سعادتها من القناعة ومن تمسكها بالشرف . رب هذه الاسرة يحيى الفخرانى مدير شركة ناجح مشهود له بالكفاءة والإستقامة معا وكانت حياته تمضى فى يسر وسهولة مع زوجته التى يحبها الهام شاهين وابنه الصغير .

ولكن حياتهما تنقلب راسا على عقب عندما يلتقى بصديق قديم غامر فى دنيا الأعمال حتى نجح وكون ثروة كبيرة بطرق غير مشروعة .

ويحاول هذا الصديق ان يجره معه إلى دنيا المغامرة والاحتيال على اساس انه يجب ان يؤمن مستقبل ابنه الصغير الذى قد يتركه فى اى لحظة بسبب إصابته بالذبحة الصدرية .

ويضعف مدير الشركة ويقبل صفقة الشيطان التى تتلخص فى ان يقدم له صديقه رجل الاعمال نصف مليون دولار مزورة ليضعها بدلا من نصف مليون اخرى حقيقية باسم الشركة فى إحدى عملياتها بالخارج . على ان يكون نصيبه مقابل عمليات الإستبدال ٥٠ الف دولار . وتكاد الخطة ان تنجح لولا دخول طرف ثالث بمحض الصدفة فى القصة . وهو طالب جامعى فقير مغرم بحب السيارات التى يعتبرها حلما بعيد المنال .

ويجد الطالب الفرصة امامه سهلة عندما يشاهد سيارة مدير الشركة وقد ترك احد ابوابها مفتوحة نتيجة الارتباك الذى اصيب به عندما تسلم حقيبة الدولارات المزيفة . فيدخل إلى السيارة وينطلق بها فى مغامرة ـ للنزهة فقط مع زميلته الجامعية التى يحبها . وتستوقفه الشرطة فى احد كمائنها وتكتشف انه ليس صاحب السيارة وتقبض عليه وتكتشف ايضا وجود حقيبة الدولارات المزيفة ويقسم الطالب ـ وهو صادق ـ انه لايعلم عنها شيئا ـ وفى هذه الاثناء يكون مدير الشركة قد ابلغ عن سرقة سيارته دون ان يذكر شيئا عن وجود حقيبة الدولارات فى سيارته وعندما عرضوها عليه انكر صلته بما تحتويه من دولارات مزيفة . وهكذا دفع الطالب ثمن جريمة لم يرتكبها وحكم عليه بالسجن .

ويصحو ضمير مدير الشركة ويحاول استرداد النصف مليون دولار الاصلية من رجل الاعمال مقابل ان يعيد إليه مبلغ الرشوة لكن رجل الاعمال يرفض إلا اذا دفع مبلغا اخر ثمنا لما يتكلفه طبع الدولارات المزيفة من نفقات !

ويضطر المدير الى بيع كل ما كان يملكه بعرق جبينه من قبل وفى نفس الوقت نجد ان الطالب المسجون ليس فى ذهنه إلا فكرة واحدة هى الانتقام من مدير الشركة ومع باقى الاحداث تستطيع ان تتابع تفاصيل الفيلم .

● عفاف يحيى

نوادى

● حاملو العضوية الشرفية .. ممنوعون من مزاولة الانشطة بالتوفيقية
● دورات صيفية فى ست لعبات رياضية بالصيد
● بنات الشمس .. يتعلمن « الجودو »

●● ماذا اعدت الاندية لاعضائها خلال عطلة اخر الاسبوع .. ما هى اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان تزاولها .. وماذا يدور داخل جدران ناديك .. اسئلة نحاول الإجابة عليها فى السطور القادمة .. التى اخترناها اليوم من نادى التوفيقية ، الصيد ، الشمس ، الشرطة ، ومركز شباب « الجزيرة » ، ونادى « النيل » .

الاطفال يقضون معظم أوقاتهم فى مدارس السباحة بالاندية

● نادى التوفيقية للتنس :

● تحدد اوائل يوليو القادم موعدا لتجديد العضوية العاملة .. يستمر باب الدفع مفتوحا حتى اغسطس القادم .. وقد نصت لائحة النادى على دفع غرامة مقدارها خمسة جنيهات فى حالة التاخير لمدة شهر عن الموعد المحدد .. يتدرج المبلغ فى الارتفاع حتى يصل إلى ٥٠ جنيها .. اما المتخلف عن التجديد حتى شهر ديسمبر يتعرضون لإسقاط عضويتهم

● حذرت إدارة النادى ضيوفه من حاملى البطاقات الشرفية . المهداة . الفخرية أو التربدية من ممارسة اى نشاط او مزاولة اى لعبة .. وعلقت فى مختلف انحاء النادى لافتات تنص على منع إستخدام الملاعب إلا بعد الرجوع إلى المدير العام شخصيا (!!)

وتعليقا على هذا الخبر قال العميد ، عبدالعزيز خالد ، مدير النادى .. انها محاولة لتقديم افضل خدمة للاعضاء العاملين فقط .. اما من اهديت لهم عضويات شرفية فيمكنهم مزاولة اى لعبة بعد الحصول على موافقة منى .. لتكون فى إطار تنظيمى !

● بالرغم من إرتفاع درجات الحرارة الشديدة خلال فترة الصباح .. إلا ان الاعضاء فوجئوا بقصر إستخدام ملاعب التنس فى الفترة المسائية ـ التى تبدا من غروب الشمس ـ على الاعضاء ممن هم فوق الـ ١٦ سنة .. ومن دون ذلك من العمر يسمح لهم بممارسة هواياتهم خلال فترة الصباح فقط !

● كعادة النادى خلال موسم الصيف .. اعلنت عن بدء نشاط الكومبيوتر .. الذى يشمل دورات تدريبية ، مسابقات ومعسكرات ..

● نادى الصيد :

● تستهل الدورات الصيفية نشاطها ابتداء من منتصف هذا الشهر كما يقول ، احمد نجم ، مدير عام النادى .. وتشمل ست لعبات ، فى كرة القدم ، السلة ، التنس ، ، بادل تنس ، ، إسكواش والكروكية تمتد اللقاءات طوال اشهر الصيف .. وتنتهى باحتفال كبير توزع فيه الكئوس والميداليات على الفرق الفائزة .

● بعد انتهاء موسم صيد طويل امتد من شهر نوفمبر حتى شهر مارس الماضى .. بدا النادى فى إعادة تجهيز وتنسيق بركة الاربعة .. ، إحياد ، ، النصر ، ، البحلوه ، والعباسية استعدادا للموسم الجديد .

● نادى الشرطة :

يواصل معسكر مصيف النادى بمرسى مطروح .. استقباله للاعضاء .. على مدى عشرة افواج بدات فى ٧ مايو مدة كل فوج عشرة ايام باشتراك قدره ٤٠ جنيها للعضو .. كما صرح بذلك نقيب ، ياسر سالم ، سكرتير عام النادى ..

● يستعد النادى لتنظيم سلسلة من الانشطة الرياضية والترفيهية تمتد طوال ايام الصيف .. ويجرى الاعداد لها .

● نادى النيل بالجيزة :

مع منتصف هذا الشهر تعود الحياة إلى ملاعب النادى .. حيث تبدا الانشطة الرياضية ، الثقافية ، الاجتماعية . والترفيهية .. التى توقفت خلال موسم الشتاء ..

● يولى النادى اهتماما خاصا ـ كما يقول مديره ، احمد ماهر ، ـ بالنشء الصغير .. فتفتح له مدارس للالعاب المختلفة يلتحقون فيها مجانا

● ولاول مرة يفتتح هذا الصيف نادى للطلائع (من ٨ : ١٤ سنة) يزاول فيه الاعضاء العديد من الانشطة الثقافية ، الترفيهية والعقلية مثل الميكانو ، البلياردو ، القراءة ، تنس الطاولة وغيرها

● مركز شباب الجزيرة :

● دفعة جديدة من الاعضاء .. يستقبلها النادى لتعلم السباحة يقول د . نبيه العلقامى مدير عام المركز .. الافواج السابقة التى تلقت هذه الدورات تولت بنفسها القيام باعمال المسابكة بداخل المعادى تنخفض التكاليف إلى ٥٠٠ جنيه بدلا من ٣٥٠٠ جنيه بسبب جهود المتطوعين .

● الدورات مجانية يمنح المشتركين فيها فى نهاية المدة (مفتاح المشتركين) هدية من المركز لتشجيع العضو على إصلاح الاعطال بنفسه .

● نادى الشمس :

● لاول مرة تتاح الفرص للمتقدمات من البنات يتعلمن الجودو خاصة من هم اقل من سبع سنوات والتدريب ايام الاحد ، الاربعاء والجمعة والاشتراك مجانى .

● أما اصحاب المواهب الفنية من فنون شعبية ، تمثيل ، كورال او موسيقى .. فستقيم لجنة انضمام اعضاء جددا من كافة الاعمار ومن الجنسين .

● جولة الاندية تهنىء فريق كرة القدم بالنادى لوصوله لاول مرة فى تاريخه للدور الـ ١٦ فى منطقة شمال مصر .. فيلتقى غدا بالنادى الاسماعيلى بملعب نادى بيسكو فى الرابعة بعد الظهر ..

وتشجيعا لحضور المباراة ، تذاكر الدخول بأسعار رمزية ، كما صرح بذلك د . حسام شلبى مقرر لجنة الرحلات .

● الناس فى اسبوع ●

اشهر مؤرخات فرنسا .. تساهم فى إعادة تطوير متحف الجزيرة

بعد الحالة السيئة التى آلت اليها معظم متاحفنا الفنية والقومية .. بدا الدكتور ، احمد نوار ، الرئيس الجديد للمركز القومى للفنون التشكيلية القيام بزيارات ميدانية لاشهر متاحفنا بداية بمتحف الجزيرة والفن الحديث .

اسفرت اولى هذه الجولات عن تشكيل ثلاث لجان للتنسيق الفنى والتاريخى .. تساهم فى تطوير متحف الجزيرة والاهتمام بسكتوره وتحفه النادرة .. تتكون اولاها من ٢٣ متخصصا وفنانا برئاسة د . نوار .. كما يرأس د . ، احمد عطا ، الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية لجنة التوثيق التاريخى

ومن المنتظر ان تصل الى القاهرة اشهر مؤرخات فرنسا فى فنون القرن السابع عشر للاستفادة بخبرتها فى هذا المجال .

هذا ويواصل رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية زيارته الى متاحف الإسكندرية ، الزقازيق ، المنصورة وغيرها من المحافظات للتعرف على مستوى اهم متاحفها

٥٥ عاما على انشاء نادى سيدات القاهرة

يستعد نادى سيدات القاهرة برئاسة د . ، بثينه فريد ، لتنظيم سوقها الخيرى الذى يقام سنويا مع حفل فنى كبير خصص دخله لصالح مشاريع النادى الموجهة إلى قرية ، سنديون ، .

وقد تحدد يوم ١٢ ديسمبر القادم موعدا للسوق .

وكانت عضوات نادى سيدات القاهرة قد احتفلن فى الاسبوع الماضى بمرور ٥٥ عاما على انشائه .

رئيس روتارى العالم فى القاهرة

الرئيس الدولى لاندية الروتارى فى العالم .. يحضر لأول مرة الحفل السنوى الذى يقام يوم الاثنين القادم بقاعة الف ليلة وليلة بفندق هيلتون ..

يخصص دخل الحفل إلى دار المسنين التى تفتتح خلال الشهر القادم .

فؤاد سلطان ضيف اينرهويل القاهرة

د . فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران كان ضيف نادى ، اينرهويل ، القاهرة ..

ادار يوم الثلاثاء الماضى ندوة عن مستقبل السياحة فى مصر .. واجاب على استفسارات بعض الاعضاء بشأن السياحة المصرية ودور الاندية نحوها ..

المدعى العام الاشتراكى

يعلن المدعى العام الاشتراكى تطبيقا لاحكام المادة الثامنة من القانون رقم ٤٠ سنة ١٩٧٧ المعدلة بالقانون رقم ٣٠ سنة ١٩٨١ بنظام الاحزاب السياسية انه قد ورد اليه اخطار رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باسماء المؤسسين لحزب جديد باسم حزب مصر الفتاة الجديد :

وهم فئات : ـ

١ ـ على الدين صالح ابراهيم
٢ ـ محمود ابراهيم المليجى
٣ ـ ابراهيم على زيدان
٤ ـ احمد مصطفى فرحات
٥ ـ حمدى احمد محمد
٦ ـ عباس عباس محمد المصرى
٧ ـ محمود محمود وصفى
٨ ـ نبيل مصطفى محمد البدرى
٩ ـ فتحى الشيخ محمد
١٠ ـ فريدة احمد فرحات
١١ ـ سونيا احمد جلال
١٢ ـ عصام مصطفى سليمان الجمل
١٣ ـ نادية عزت سليمان
١٤ ـ أحمد محمد يعقوب عبد الله
١٥ ـ يس احمد عبد الرحمن
١٦ ـ اشرف عماد الدين فهمى
١٧ ـ على طاهر محمود
١٨ ـ محمد بدر محمد محمد ابو حديد
١٩ ـ مصطفى طاهر محمود محمد
٢٠ ـ محمد على احمد
٢١ ـ امال فتحى ابراهيم حسن
٢٢ ـ عزت فؤاد محمد سليمان
٢٣ ـ حسن قناوى عمر رمضان
٢٤ ـ سعاد عامر عبد القادر صقر
٢٥ ـ فؤاد محمد على الديب
٢٦ ـ انس لطفى محمد زهرة
٢٧ ـ السيد عبد المطلب محمد ابراهيم
٢٨ ـ ابراهيم محمد محمد القونى
٢٩ ـ محمد محمد ابو عمر
٣٠ ـ ابراهيم حسن محمد عبد ربه
٣١ ـ اشرف عبد العزيز شكرى
٣٢ ـ محمد حسين محمود سلام
٣٣ ـ حمدى احمد فؤاد حسن
٣٤ ـ خالد عزت عباس محمد
٣٥ ـ فريد عبد المنعم محمد فريد
٣٦ ـ اشرف محمد احمد الصيفى
٣٧ ـ سعيد عبد المنعم محمد فريد
٣٨ ـ سليمان محمد على سليمان
٣٩ ـ سيد غريب محمد زيدان
٤٠ ـ ابو زيد حسين محمد زيدان
٤١ ـ محمود صلاح يونس البطريق
٤٢ ـ سناء محمد على
٤٣ ـ عبد المنعم حسين محمد
٤٤ ـ جمال محمود احمد شحاتة

عمال وفلاحين

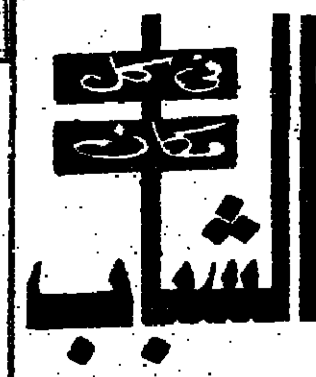
١ ـ يوسف عبد الحميد الحوانكى
٢ ـ صلاح الدين على عطية
٣ ـ حامد سيد خليفة
٤ ـ كامل احمد غيدة
٥ ـ ابراهيم حسين عبد الصمد
٦ ـ عبد المنعم على اسماعيل الحسنين
٧ ـ رفعت محمد احمد بطيخة
٨ ـ اسامة فؤاد محمد على
٩ ـ عاشور ابراهيم سليمان
١٠ ـ محمد فضل على محمد
١١ ـ سيد الامير حسنين
١٢ ـ مصطفى احمد مصطفى فرحات

عمال وفلاحين

١٣ ـ محمد طاهر محمود
١٤ ـ عبد العظيم السيد عبد العظيم
١٥ ـ محمد ابراهيم حسين
١٦ ـ على حميدة على
١٧ ـ عادل سيد عبد البارى
١٨ ـ قرنى محمد سعد
١٩ ـ سمير سعد جابر
٢٠ ـ جمعة محمد حسن
٢١ ـ احمد راغب احمد عطية
٢٢ ـ حسن حسين حسن
٢٣ ـ امين كامل محمد
٢٤ ـ عبد الله محمد مطر
٢٥ ـ سيد على على حسن
٢٦ ـ محمد احمد السيد
٢٧ ـ احمد على عواد الطنانى
٢٨ ـ محمد سيد محمد محمد خضر
٢٩ ـ سعيد حداد احمد
٣٠ ـ شعبان على ابراهيم
٣١ ـ محمد حسنين محمد
٣٢ ـ حسين كامل جلال ندا
٣٣ ـ عبد المجيد محمود كامل على
٣٤ ـ سيد احمد سليمان
٣٥ ـ صابر صالح عبد العاطى
٣٦ ـ عبد السيد عبد شلبى
٣٧ ـ مصطفى امين فراج
٣٨ ـ على محمد كامل
٣٩ ـ رمضان فرج جاد
٤٠ ـ عبد الفتاح سنوسى مبروك
٤١ ـ ابراهيم عبد الحميد عبد الواحد
٤٢ ـ هانم عبد العزيز محمد حسن
٤٣ ـ عبد السيد احمد الهنداوى
٤٤ ـ محمد السنوسى مبروك
٤٥ ـ محمد محمد عبده
٤٦ ـ محمد عبد الراضى على
٤٧ ـ فؤاد عبد الرؤوف مبروك
٤٨ ـ عبد طه احمد بهنس
٤٩ ـ صبحى صالح احمد مرسى
٥٠ ـ اشرف محمدى خليل
٥١ ـ حسن صالح احمد مرسى
٥٢ ـ محمد صالح احمد مرسى
٥٣ ـ مشرف عتريس على
٥٤ ـ على عطيفى حسنين
٥٥ ـ مصباح سعد صابر
٥٦ ـ المهدى محمد فرحات
٥٧ ـ صلاح عباس محمود عبد الحى
٥٨ ـ عباس احمد كمال محمود
٥٩ ـ نسيم حبيب واصف
٦٠ ـ ابراهيم السيد مصطفى العريان
٦١ ـ السيد محمود الحنفى ابو طبل
٦٢ ـ ممدوح المغاورى عيس
٦٣ ـ سيد حسن عبد المجيد
٦٤ ـ رشاد احمد سرور
٦٥ ـ محمد عبد الوهاب السنجيدى
٦٦ ـ سليمان رضوان عبد الفتاح
٦٧ ـ يحيى ابراهيم عبد الهادى
٦٨ ـ فاروق صالح ابراهيم

وعلى من يكون لديه اعتراض على اى من الاسماء المتقدم ذكرها ان يتقدم الى رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باعتراضه مؤيدا بما لديه من مستندات خلال شهر اعتبارا من تاريخ النشر طبقا لاحكام قانون نظام الاحزاب السياسية .

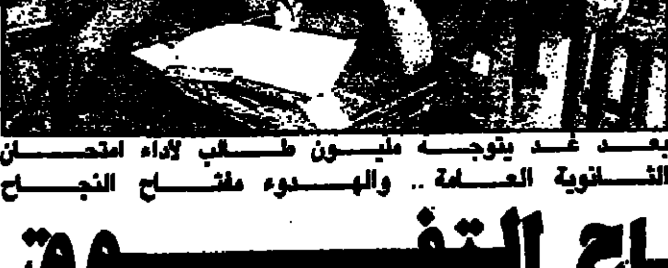
الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان

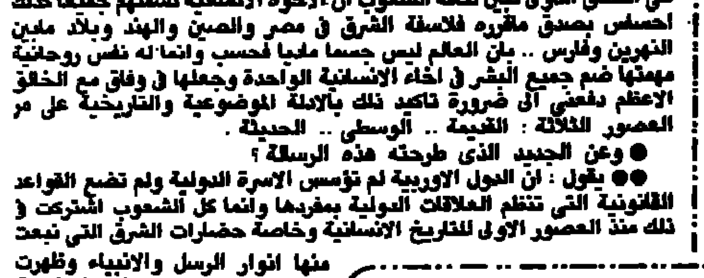


مع بدء العد التنازلى لإمتحانات الثانوية العامة .. تضاعف الإهتمام بأخبارها .. واعلنت الطوارىء بين ما يقرب من مليون اسرة لها إبن أو إبنه على ابواب انهاء مرحلة تعليمية هامة من حياتهم .. وإستقبال حياة جديدة ..

ومع اقتراب موعد الإمتحان يزداد اضطراب الطالب وافراد عائلته كذلك ..

فما راى الطب النفسي فى هذه الحالة المرضية المزمنة "..؟ ما هو دور الاسرة ووسائل الإعلام فى هذه الظروف ؟.. وكيف يضمن الطالب الحصول على افضل الدرجات ؟ اسئلة عديدة اجاب عنها الدكتور يسرى عبدالمحسن استاذ الامراض النفسية بالقصر العينى بقلب الأب اولا وبخبرة الاستاذ المحنك ثانيا





بعد غد يتوجه مليون طالب لأداء امتحان الثانوية العامة .. والهدوء مفتاح النجاح

قبل ساعات من بدء إمتحان الثانوية العامة :

الهـــدوء .. مفتــاح التفـــوق

● كانت البداية عن روشتة سريعة .. تضمن الحصول على اعلى الدرجات خاصة ولم يبق سوى ٤٨ ساعة على موعد بدء الامتحانات ؟

●● يجب ان يتحلى طالب الثانوية العامة اولا بالهدوء التام فى الاعصاب وان يكون على يقين تام بأن مجهوده المبذول خلال العام الدراسي سيكلل بالنجاح .. اذا وضع فى اعتباره ان الاجابة الصحيحة تستلزم الثقة بالنفس والقدرة على التحكم فى الاعصاب .

وفى نفس الوقت يجب ان يتاكد تماما من ان اجاباته تحتاج الى هدوء وراحة جسمانية ونفسية وثقة بالله سبحانه وتعالى .

كما انصح طلاب الثانوية العامة بالبعد عن اى مناقشات تدور حول الامتحانات ، صعوبتها وغيره او اى كلام يحدث بلبلة واضطرابا لديه خاصة الاشاعات الباطلة عن اسلوب او شكل الامتحانات وعليه كذلك ان يطرد من عقله كل الافكار الغريبة المتعلقة بحسابات الزمن او تقدير الدرجات وانشغاله بالامل فى الالتحاق بكلية معينة .. باختصار شديد ينبغى ان يبتعد عن اى مصادر للشحن الانفعالى فالحذر الشديد والترقب والخوف غير مرغوب فيها تماما فهى ليست حربا بل ايام عادية وطبيعية يجب ان يسودها جو من الامان والطمانينة والهدوء والتلقائية .

● المست معى بأن الوصول الى هذا الجو يعتبر ضربا من المثالية يصعب تحقيقه وسط اهتمام اعلامى واسرى مكثف .

●● على وسائل الاعلام دور كبير فعلا .. فالاخبار التى تنشر يجب ان تبتعد عن اثارة قلق الابناء فلا تكون عن صناديق الامتحان توزيعها لجان التصحيح عدد الطلاب الذين سيقبلون فى التعليم العالى وغيرها من هنا اناشد كافة وسائل الاعلام التركيز فى هذه الفترة بالذات وقبل ساعات من الامتحان على الاخبار المطمئنة التى تنشر الهدوء فى النفوس .

هل هناك نسبة متعارف عليها تميز بين اجابات الطالب الهادىء والقلق ؟

●● الطالب الهادىء الاعصاب الواثق من نفسه يستطيع استرجاع معلومات بعيدة المدى تم تحصيلها فى اوائل العام الدراسى .. وعلى العكس تماما لايتمكن الطالب القلق من استرجاع سوى المعلومات القريبة فقط .

كما أن تنظيم المعلومات وعرضها باسلوب منسق يحتاج ايضا لقوة فى التركيز يتناسب تناسبا عكسيا مع درجة الانفعال .

اما النسبة المتعارف عليها فقد تصل الى ٥٠٪ تضاف للطالب الهادىء او يفقدها صاحب النفسية القلقة .

● والاسرة .. دورها ؟

●● لا شىء سوى حياة طبيعية هادئة فلاداعى لإعلان حالة الطوارىء كما يحدث والابتعاد تماما عن الوعود والحديث عن المستقبل الذى ينتظر الابن او هدية او رحلة للخارج اذا .. وإذا ..

وهناك اسر اخرى تتوقف الحياة فيها ويصبح الابن هو بؤرة اهتمامها الوحيد ترصد حركاته ان خرج او نام ويزداد القلق عليه من المرض او الجوع او العطش وهذا ايضا سلوك خاطىء . واحيانا اخرى يؤنب الطالب لما فاته من وقت وغيره .

● ولكن الابن يكون فى حاجة فعلية للاهتمام به ؟

●● اهتمام الاسرة يجب ان يكون بطريق غير مباشر لاداعى لاثارة الطالب بمشاهدة افلام تليفزيونية او متابعة المباريات الرياضية فربما يثير ذلك فضول الابن او يقلل من تركيزه ..

لذا انصح بنشر جو من الهدوء النسبى بطريقة غير مباشرة ولا داعى للافراط فى النصح او الارشاد .

● ماذا عن الادوية المهدئة او المنشطة ؟

●● الادوية مرفوضة شكلا وموضوعا الا تحت ظروف معينة وفى حالات فردية وباشراف طبى .. خاصة المنشطات .

● احيانا يزداد قلق الطالب ويفقد القدرة على النوم فيلجأ مضطرا الى الحبوب المهدئة ..؟

● حقيقة ان الطالب يحتاج الى ثمانى ساعات يوميا للنوم الا ان تناول قرص واحد من الحبوب المهدئة يجعله ينام داخل لجنة الامتحان .. ويصعب عليه التركيز .

وللتغلب على حالة الارق ليلة الامتحان فيكفيه ان يستلقى فى استرخاء تام على الفراش الا ان يدخل فى نوم عميق على ان يترك لنفسه العنان للتفكير بعيدا عن الامتحان .

● ماهى افضل قائمة طعام تقدمها الام لإبنها خلال الساعات القادمة ؟

●● يجب ان تشمل نوعا من البروتينات (لحوم او بقول ، طبق للسلطة وفواكه .. ولاداعى للتشويات .. خاصة لمن لديهم حساسية واضطراب فى اعصاب المعدة والامعاء ..

كما ان كوبا من اللبن الدافىء قبل النوم .. يساعد على الارتخاء والتغلب على الارق .

● نصيحة فى اذان ابنائنا من طلاب الثانوية العامة ؟

●● فى ليلة الإمتحان عليك بالنوم مبكرا والإستيقاظ قبل موعد الامتحان بعد ٥ ساعات .. تمكنك من المراجعة السريعة .. فهى افضل فترة للإستيعاب .. على ان تترك الكتاب من يدك قبل بدء اللجنة بساعة على الاقل .. لتتيح الفرصة لإراحة ذهنك .. ولامانع ابدا من تناول كوب من الشاى باللبن او القهوة ـ اذا كنت معتادا عليها ـ قبل خروجك من البيت فهى منشطة للإنسان ..



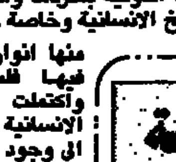


د . يسرى عبدالمحسن
نصيحة نفسية

● ثريا درويش

دراسة علمية تدعو لنشر السلام

هو اول مصرى . ينجح فى دخول جامعة الامم المتحدة بطوكيو لدراسة المراجع العديدة لاتمام رسالة الدكتوراه وموضوعها البعد الاخلاقي لقانون العلاقات الدولية التى تعد الاولى من نوعها اذ فتحت الباب لمجال الدراسات الفلسفية للقانون الدولى العام ونظم العلاقات الدولية المختلفة .



عقيد سمير عبدالمنعم
دراسة علمية

وبرغم صعوبة هذا الموضوع لقلة مراجعه العلمية الا ان الدكتور ، سمير عبدالمنعم ، ابو العنين قام باعداده موضوعيا وتاريخيا باسلوب سهل ومقنع وبصورة متكاملة . ويعد من اهم الموضوعات التى تعالج اصعب المشاكل الدولية وكيفية التغلب عليها .

● واسأله عن الاسباب والدوافع التى جعلته يتجه لدراسة علم الاخلاق وهو ضابط شرطة .

●● يقول : مشكلة التطرف الدينى وعدم وجود اسس موضوعية لعلاجها على النطاق الدولى تبين لكافة الشعوب ان الاخوة الانسانية تشملهم جميعا كذلك احساس بصدق مقرره فلاسفة الشرق فى مصر والصين والهند وبلاد مابين النهرين وفارس .. بأن العالم ليس جسما ماديا فحسب وانما له نفس روحانية مهمتها ضم جميع البشر فى اخاء الانسانية الواحدة وجعلها فى وفاق مع الخالق الاعظم دفعنى الى ضرورة تاكيد ذلك بالادلة الموضوعية والتاريخية على مر العصور الثلاثة : القديمة .. الوسطى .. الحديثة .

● وعن الجديد الذى طرحته هذه الرسالة ؟

●● يقول : ان الدول الاوروبية لم تؤسس الاسرة الدولية ولم تضع القواعد القانونية التى تنظم العلاقات الدولية بمفردها وانما كل الشعوب اشتركت فى ذلك منذ العصور الاولى للتاريخ الانسانية وخاصة حضارات الشرق التى نبعت منها انوار الرسل والانبياء وظهرت فيها فلسفة الحكمة والاخلاق واكتملت فى بقاعها صورة الحياة الانسانية الدولية الصالحة بالاضافة الى وجود قيم ومبادىء عامة اخلاقية تتفق عليها جميع شعوب العالم ومصدرها الله سبحانه وتعالى لم يترك شعبا ولا امة دون ان يبعث بها من ينذرهم ويدعوهم الى الحق وحسن الصواب ، ، . السبب فى تطور المجتمع الدولى رغم احداث الحروب فى العصور المختلفة يرجع الى انتصار عوامل الخير دائما على عوامل الشر وكفاح الشعوب على اسس واهداف واحدة لتحقيق الامن والسلام .

ويضيف الدكتور سمير عبدالمنعم ان التعصب فى الاعتقاد والتفرقة العنصرية والحروب والمنازعات الدولية والارهاب من عوامل الشر وهى تتنافى مع مبدأ القيم والاخلاق الفاضلة التى نصت عليها كل الشرائع السماوية .

● ما السبب وراء تدهور الاخلاق من وجهة نظرك ؟

●● اسباب عديدة اهمها : المجتمع غير المنظم لانه سيكون مرتعا للفوضى والحقد والانانية يؤدى الى ظهور عوامل غير اخلاقية مثل ارتكاب السرقة والقتل بالاضافة الى وجود حاكم ظالم لان الاخلاق لاتنفصل عن السياسة وفساد الحكم يؤدى الى انتشار الشر بين افراد المجتمع وعلماء الاديان متفقون بان اهم العوامل التى تؤدى الى افساد الاخلاق هو وصول حاكم طاغية الى السلطة كما يعتبر الجهل من اخطر اعداء الانسانية واكبر دافع لارتكاب الشر اما العلم والمعرفة فيؤديان الى الارتقاء فى العلاقات وعمل الخير .. الفشل والاحباط اذا تولد فى انسان يفقده قيم الاحساس بوجوده ويدفعه نحو الانحراف وارتكاب الشر والظروف الطارئة القهرية قد تدفع فى حالة عدم التغلب عليها الى ارتكاب الشر .. المرض لان جميع علماء النفس قد اثبتوا ان الحروب قد اشعلها قادة وزعماء غير عقلاء وجروا وراءهما شعوبهم نحو الدمار .

● واستوقفه لايضاح العلاقة بين الاخلاق والسلوك ؟

●● يؤكد ان للاخلاق عنصرين الاول نظرى وهو الضمير الذى يعتبر قوة كامنة فى ذات الانسان مودعة فى خطرته ولها شعور متدفق فياض ينفعل به ويحتل الجانب الاكبر من تفكيره والثانى عملى وهو السلوك الذى يقوم بالتطبيقات العملية بالارادة الحرة لما يحمله الضمير وبالتالى فصدور السلوك ناتج من دوافع الضمير فاذا كان السلوك حسنا كانت الاخلاق حميدة واذا كان السلوك غير حسن كانت الاخلاق غير فاضلة وكذلك الحكم على ان شخصا او شعبا من حيث مستوى اخلاقه لايكون الا عن طريق السلوك لاعتباره عملا ظاهرا .

لعل هذه الرسالة .. تكون بمثابة دعوة لكل شعوب العالم بضرورة تعاونهم وتضامنهم فى عمل الخير ونشر السلام والتغلب على كل عوامل الشر وعلى الدول الكبرى مساعدة الدول النامية كالتزام قانونى وانسانى يضمن حسن انتظام الحياة فى المجتمع الدولى وعلاج الفجوة العميقة بين دول العالم الاول ودول العالم الثالث .

واخيرا تنادى هذه الدراسة القيمة .. بان ترفع الدول الكبرى ايديها عن الامم المتحدة وتكف عن الادعاء بانها مسئولة فى تسيير دفتها وذلك حتى لاتفشل مثل عصبة الامم ويكون مصير العالم الدمار والفناء من حرب عالمية ثالثة تستخدم فيها الاسلحة النووية كما تقترح الرسالة ايضا الغاء حق الفيتو من نظام مجلس الامن لانه يتعارض مع روح المساواة حتى يتحقق السلام فى العالم .

● راوية عبدالبارى

هذه المرأة تساهم فى حل مشاكل تلوث البيئة

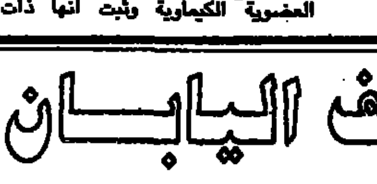
المبيدات الحشرية من اهم الاسباب التى ادت الى تلوث البيئة هذا علاوة على العذر للانسان والحيوان كما ان الدولة تخسر ٧٠ مليون جنيه سنويا من شراء المبيدات الكيماوية للحشرات . كل هذه المشاكل كانت من الاسباب التى شغلت الاستاذة الدكتورة نادية ذكرى ديمترى استاذ الحشرات ورئيسة قسم الآفات ووقاية النبات بالمركز القومى للبحوث .

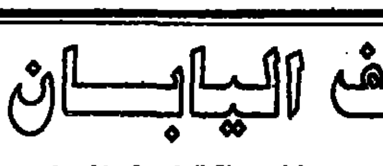
وبعد ابحاث استمرت سنتان نجح الفريق البحثى بقسم الآفات ووقاية النبات باستبدال المبيدات الكيماوية بمبيدات نباتية اى التى تستخرج من اصل نباتى وبذلك تحل كل للمشاكل التى تعانى منها مصر فى مقاومة الآفات والتى انتشرت فى السنوات الاخيرة والتى كانت السبب فى القضاء على الاعداد الطبيعية لبعض الآفات وكذلك ادى استعمال المبيدات الحشرية الى ان ظهرت المناعة لبعض هذه الآفات ضد المبيدات الحشرية مما ادى الى فقد فى ثمن هذه المبيدات الحشرية علاوة على ما تسببه فى التلوث فى البيئة والتى تعانى منها الآن .

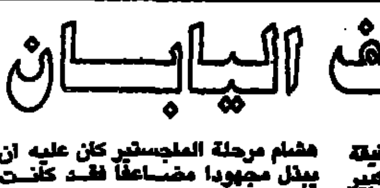
وتقول الدكتورة نادية ان مصر كانت من الدول المصدرة لحبوب البقوليات ولكن فى السنوات الاخيرة اصبحت تستورد الكثير منها والسبب هو نسبة الفاقد فى هذه البقوليات نتيجة للاصابة سواء فى الحقل او فى المخازن وتكون الاصابة ٢٥٪ من المحصول وفى بعض الاحيان تصل الى ٤٠٪ وكذلك انتشر فى السنوات الاخيرة ظهور العنكبوت الاحمر وزيادة دودة ورق القطن والتى تسبب خسائر كثيرة للقطن .

عين العفريت

وتضيف الدكتورة نادية ان نتيجة للابحاث التى قام بها القسم نجحنا فى استخراج المادة الفعالة من نبات عين العفريت والذى ثبت فاعليته فى مقاومة دودة ورق القطن ونبات عين العفريت نبات اصله هندى ويستعمل فى بعض العقاقير الطبية وفى البخور كذلك وتم زراعته فى الاراضى المصرية وتثبت نجاح زراعته مما يبشر بامكانية زراعته واستخراج المادة الفعالة به فى مقاومة دودة ورق القطن وقد تم فصل هذه المادة الفعالة بواسطة المذيبات العضوية الكيماوية .







د . نادية زكرى
تلوث البيئة

الطحالب والبرسيم والحلبة

كما انه نجحت التجارب فى استخدام الطحالب الخضراء والملونة فى استخراج مادة فعالة منها لمقاومة العنكبوت الاحمر والذى يصيب الآن القطن وكذلك يصيب الخضراوات والفاكهة حيث ان متعدد العوائل كما اجريت التجارب على نبات البرسيم الحجازى فى استخراج المادة الفعالة منه ايضا وذلك بواسطة المذيبات الكيمائية العضوية وقد ثبت ان المادة الفعالة به تقوم بمقاومة المن والذى يصيب الفاكهة وكذلك البقوليات وقد نجحت هذه التجارب فى المقاومة الفعلية وابادة الحشرات ابادة تامة .

نبات الترمس

وتضيف الدكتورة نادية ان نبات الترمس وخصوصا المجموع الخضرى له فقد وجد به نسبة عالية من السمية وذلك لابادة المن فقد تم فصل المادة الفعالة به واستخراج المادة بواسطة المذيبات العضوية الكيماوية وثبت انها ذات فاعلية مؤكدة فى مقاومة المن كما وجد ان المجموع الخضرى والمادة الفعالة به يؤثر تاثيرا كبيرا على خصوبة الاناث مما اثر على عملية التكاثر والتى بالتالى تقلل من اعداد المن . كما انه تم استخراج نبات الحلبة وقد تم استخراج المادة الفعالة بها وذلك لمقاومة الآفات علاوة على ذلك فان الترمس والحلبة المواد الفعالة بها تساعد على طرد الحشرات اى انه بها مادة منفرة للحشرات وكذلك بها مادة تسمى مانعات التغذية هذا بجانب التاثير المباشر على مقاومة الحشرات .

لماذا مبيدات نباتية ..؟؟

وتقول الدكتورة نادية ذكرى ان الابحاث الجديدة لاستخدام المبيدات النباتية اى التى تم استخراجها من اصل نباتى بدلا من استخدام المبيدات المصنعة كيماويا فهى تحل اكبر مشكلة وهى مشكلة الاثر المتبقى على النبات حيث انه بعد رش المواد الكيماوية يجب ان تمر فترة الى ان ينتهى تأثير الاثر المتبقى على النبات ويصلح للاستعمال الآدمى ويعرض فى الاسواق ولكن فى بعض الحالات لا يهتم المزارع فبعد رش النبات يعرضه فى الاسواق مما يؤدى فى بعض الحالات الى التسمم لاستخدام هذه النباتات ولكن استعمال المبيدات النباتية لا يحتاج لاى فترة حيث انها ليست ذات سمية عالية بقدر المواد الكيماوية .

هذا علاوة على ما تسببه المبيدات الكيماوية من مشكلة تلوث البيئة لكل من المزروعات والانهار والتى ظهرت بشكل واضح فى السنوات الاخيرة . وكان من اكبر المشاكل التى ظهرت فى السنين الاخيرة ايضا هى مناعة بعض الحشرات لانواع المبيدات الكيماوية التى تستخدم الان مما أدى الى صرف الاموال الباهظة فى شراء هذه المبيدات دون فائدة حقيقية لابادة الحشرات هذا علاوة على الاضرار التى تصيب العامل نتيجة لاستخدام المبيدات الكيماوية والتى تسبب بعض الامراض الخطيرة للانسان على مر السنين . كما انه باستخدام هذه المبيدات الكيماوية تم القضاء على كل انواع الحشرات وهناك بعض الحشرات غير ضارة بل انها اعداء طبيعية لبعض الآفات مما ادى الى ظهور بعض الحشرات التى ليست بالاعداد الكبيرة اصبحت آفة الان وتشكل مشكلة كبيرة .

وقد قامت عدة ابحاث فى هذا المجال لايجاد بدائل للمبيدات الكيماوية للحشرات منها المقاومة الفيروسية والمقاومة الميكروبية والمعقمات الكيماوية واستخدام اصناف منيعة من المحاصيل كما احتلت الهرمونات جزءا كبيرا لمكافحة الآفات واخيرا الابحاث التى قام بها قسم الآفات ووقاية النبات بالمركز القومى للبحوث فى محاولة مقاومة الآفات اقتصاديا وهى المبيدات النباتية وثبت انها من احسن الطرق والتى ثبت نجاحها نجاحا كبيرا وتقول الدكتورة نادية انها تامل فى ان تحل هذه المبيدات الجديدة ذات الاصل النباتى محل المبيدات المصنعة كيماويا فى خلال السنوات القادمة وهذه المبيدات النباتية سوف توفر ٧٠ مليون جنيه سنويا للدولة .

● فيوليت زكى

أتمنى أن أكون سفيره لمصر

، عندما تعرف طريق التفوق فانك تحرص عليه دائما ، لأن التفوق له طعم خاص ومذاق جميل لا يعرفه سوى من تذوقه ، .

كانت هذه هى كلمات الطالبة ، رانيا رضا الدنف ، الحاصلة على المركز الأول على مستوى ادارة غرب القاهرة فى الشهادة الابتدائية من مدرسة دار الطفل بالزمالك .

فى بداية حديثى معها كان اول سؤال وجهته لها حول كيفية تحقيق هذا النجاح

●● تقول رانيا أن الفضل الأول فى هذا النجاح أرجعه إلى الله سبحانه وتعالى فأنا أواظب على الصلاة منذ الصغر وأؤمن دائما بأن الله لا يضيع اجر من احسن عملا ثم يأتى بعد ذلك اننى استذكر دروسى ابتداء من اليوم الأول للدراسة وتحضير الدروس الجديدة ومتابعة البرامج التعليمية فى التليفزيون .

هل اعتمدت على الدروس الخصوصية ؟

●● اننى لم إعتمد على الدروس الخصوصية ابدا بل على مجهودى الشخصى بالاضافة إلى مجهود المدرسين فى المدرسة .

هل توقعت الحصول على هذه النتيجة ؟

●● لقد توقع جميع المدرسين فى المدرسة أن احصل على المركز الأول ، اما انا فقد كنت اعتقد اننى ساكون من الاوائل ولكننى لم اتوقع المركز الاول بالتحديد .

هل كنت تشاركين فى انشطة المدرسة ؟

●● نعم ، كنت اشارك فى الحفل المدرسى السنوى بالتمثيل والغناء وكنت اهتم بتقديم بعض المعلومات الطريفة التى احصل عليها من مكتبة المدرسة فى الاذاعة المدرسية .

وهواياتك المفضلة ؟

●● القراءة والمراسلة وركوب الخيل .

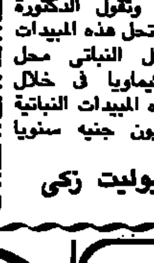
ما اهم طموحاتك التى تتمنين تحقيقها ؟

●● اتمنى أن ازور مدينة ، والت ديزنى ، الجميلة فى امريكا وأن اكون سفيرة لمصر فى الخارج .

وامنياتك لمصر المستقبل ؟

●● اتمنى أن ارى مصر دائما فى تقدم وازدهار بوجه عام ، وبوجه خاص اتمنى أن ارى شوارعها نظيفة والخضره تغطى ارضها .

● نادية كمال





رانيا رضا
أمنية

شـــاب مصـــرى تتحـــدث عنـــه صحـــف اليابـــان

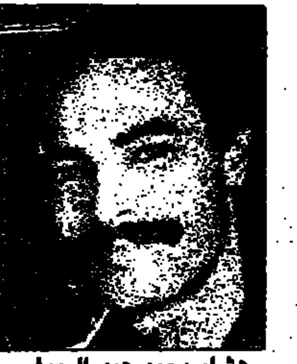
● فى حفل التخرج الذى اقيم هذا العام بجامعة (كونان) اليابانية دوت احدى قاعاتها بتصفيق غير عادى لشاب مصرى حصل على درجة الماجستير بامتياز بعد دراسة عميقة للادب اليابانى وقام بتمثيل قسم العلوم الانسانية (اليابانى ـ الانجليزى ـ اجتماع) بترشيح من الجامعة فى تسلم شهادات الماجستير نيابة عن الطلبة اليابانيين انه الشاب المصرى هشام حسن عبدالرؤوف (٣٠ سنة) الذى تحدثت عنه صحف اليابان باعتباره من أبرز الدارسين للادب اليابانى القديم بمعناه الحقيقى وبكل أبعاده .

● وقصة هشام مع الادب اليابانى بدأت منذ أن كان طالبا بقسم اللغة اليابانية بكلية الآداب جامعة القاهرة حيث كانت رغبته شديدة فى الإستزادة والتعمق فى الادب اليابانى .. ولما تخرج عام ١٩٨٠ بتقدير جيدا جدا عمل فى حقل السياحة كاول مترجم للمجموعات السياحية اليابانية بمصر إلا أن صعوبة اللغة اليابانية بالنسبة له آنذاك جعلته يرغب وبشدة فى الذهاب الى اليابان لدراسة اللغة الى جانب الادب اليابانى القديم ووفقه الله بالفعل فى الحصول على منحة من الحكومة اليابانية للدراسة بجامعة (أوساكا) لمدة عام وشهرين درس خلالها اللغة اليابانية بتعمق الى حد ما .. والادب اليابانى بصفة عامة .

● وانتهت مدة المنحة وكان على هشام أن يعود الى مصر ولكن شق على نفسه أن يرجع دون استكمال دراسة الادب اليابانى القديم الذى عشقه ولذلك فضل أن يمكث فى اليابان ويدرس على نفقته الخاصة وواجهته بالفعل صعوبات جمة لمواجهة الحياة فى اليابان من تكاليف معيشة باهظة ومصاريف دراسية (خرافية) بالنسبة له وهنا يقول هشام : حقيقة فى اليابان شعرت بفضل مصر الكبير على فقد تعلمت من الابتدائية وحتى تخرجى فى الجامعة ولم أدفع خلال هذه المراحل الاربع سوى بضع عشرات من الجنيهات ويردد (عمار يا مصر) .

● وبتصميم واصرار على النجاح ذلل هشام تلك العقبات المادية بالعمل كمدرس للغة الانجليزية لبعض موظفى الشركات ولطلبة المدارس ورغم عدم تخصصه فى اللغة الانجليزية إلا أن هشام يقول من خلال معايشتى لليابانيين لمدة أربع سنوات فقد لاحظت ان مستوى دراسة اللغات الاجنبية فى مصر متطور بعض الشىء عنه فى اليابان الى جانب أن مستوى اليابانيين أنفسهم محدود فى دراسة اللغات الاجنبية خاصة فى المحادثة .. وبعد دخول هشام مرحلة الماجستير كان عليه ان يبذل مجهودا مضاعفا فقد كانت دراسته معظمها عن طريق المخطوطات القديمة المكتوبة بالحروف والاشكال الصينية واليابانية القديمة ورغم ذلك فقد نجح هشام عبدالرؤوف بامتياز وحصل على درجة الماجستير التى كان موضوعها (الأمومة فى الادب اليابانى الكلاسيكى) .

● يقول هشام ان دراسة المذكرات القديمة جعلنى أتعرف على حياة اليابانيين القدماء وكذلك العلاقات الاجتماعية التى كانت سائدة وقد كان هذا شيئاً ممتعاً للغاية .. وسوف يواصل هشام دراسته الادبية حتى يعود الى مصر حاملا درجة الدكتوراة بإذن الله .





هشام محمد عبد الرءوف
فى صحف اليابان

●● وجه مهندس شرين السادات رئيس الاتحاد المصري للشطرنج الدعوة لحفل يقام الساعة السابعة مساء اليوم بنادي تجديف المقاولون العرب – خلف شيراتون القاهرة .. توزع في الحفل جوائز مسابقة الدوري العام للشطرنج والتي اشترك فيها ٢١ ناديا ●●

●● تصدر ايفان لندل التشيكي قائمة ترتيب اللاعبين المحترفين الصادرة بعد انتهاء بطولة فرنسا للتنس، وتبعه ماتس فيلاندر – الفائز بالبطولة – ثم ستيفان ايدبرج وتقهقر بوريس بيكر الى المركز السابع وجون ماكنرو الى المركز ١٩ ●●

الأهلى يفوز على المصرى ١/٢ ويشارك الزمالك رصيد القمة

حرارة الطقس أثرت على أداء الفريقين .. وبقيت كفة الأهلى ارجح

في جو حار لافح فاز الاهلي ١/٢ على المصري امس في لقائهما المؤجل من الدور الاول للدوري الممتاز . وتساوى مع الزمالك في رصيد ٤٧ نقطة وا ن كان الزمالك لعب مباراة واحدة اكثر ويفضل الاهلي في فارق الاهداف .

كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ .. احرز محمد عبدالجليل هدف الاهلي في الدقيقة ٢٠ ، وابو الدهب هدف المصري في الدقيقة ٣٢ .. وفي الشوط الثاني اضاف طاهر ابو زيد هدف الفوز في الدقيقة ٦ .. لعب الاهلي مهاجما فلا بديل الا للفوز . ولعب المصري ليحقق التعادل .

بقيت للاهلي من مباريات الدوري لقاءاته مع المصري ثم نسيج حلوان قبل لقاء الزمالك الذي بقي له لقاء المحلة اليوم .. رجحت كفة الاهلي اغلب الوقت وفي نفس الوقت ادى المصري مباراة طيبة .

مثل الاهلي :شوبير – ابراهيم حسن – وحمادة صدقي ومحمود صالح وربيع ياسين – محمد عبدالجليل وبدر رجب واسامة عرابي – ايمن شوقي وطاهر ابوزيد وحسام حسن .

وفي الشوط الثاني لعب حمدي ابو راضي بدلا من عبدالجليل في الدقيقة ١٧ .. ثم لعب عادل عبدالرحمن بدلا من طاهر

ومثل المصري : عادل عبدالمنعم – مصطفى ابوالذهب وهاني عبداللطيف واشرف عبدالله والسيد عيد – محمد بصلة وعلي السعيد – واينو وطارق سليمان – طلعت منصور وعلى الشحات .

وفي الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني نعب محمد مشالي بدلا من بصلة ثم لعب تيسير بدوي بدلا من على الشحات في الدقيقة ٣٥ .

وحكم المباراة عبدالسلام الحمامصي الحكم الدولي ومعه عبدالسلام الدكروري ومحمد معوض .

انذر الحكم اشرف عبدالله لامساكه طاهر من الفانلة في الدقيقة ٣٩ . ثم انذر عادل عبدالمنعم في الدقيقة ٤٥ للاعتراض .

وفي الشوط الثاني انذر اشرف عبدالله للخشونة في الدقيقة ١٠ .. وقال الحكم ان الانذار الاول كان للاعب اخر غير اشرف !

اهداف المباراة :

● في الدقيقة ٢٠ .. استقبل عبدالجليل الكرة في نصف ملعب المصري وشق طريقه بين ستة من مدافعي المصري دون ان يلمسه احد منهم حتى دخل منطقة الجزاء ثم لعبها بيمناه ارضية داخل الزاوية اليسرى البعيدة في اللحظة التي تقدم فيها عادل عبدالمنعم لملاقاته .

● في الدقيقة ٣٢ .. من ضربة حرة لخطأ من اسامة عرابي سدد اينو الكرة بيمناه لولبية ابعدها شوبير لكنها ذهبت لمصطفى ابو الدهب حولها برأسه داخل المرمى قبل ان يستعيد شوبير اتزانه ومكانه .

● في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني .. من ضربة حرة خطا من اشرف عبدالله خارج منطقة الجزاء بخمس ياردات .. سدد طاهر ابو زيد الكرة بيسراه تخطت حائط الدفاع « المشروخ » ودخلت المرمى بجوار القائم الايسر بعيدا عن متناول عادل عبدالمنعم .

الشوط الاول :

× بدأ الفريقان المباراة في حرص اهتم اللاعبون بكل كرة .. الاهلي يهاجم والكرة في نصف ملعب المصري اغلب الوقت لكن مع الحرص الدفاعي والبعد عن المجازفة او مع الاخذ بمبدأ السلامة اولا .. والمصري برغم انه اهتم بالدفاع اولا الا انه شكل خطورة بهجماته المرتدة بفضل سرعة لاعبيه في التحول للهجوم والتي كانت اسرع من سرعة تحول لاعبي خط وسط وهجوم الاهلي للدفاع .. وقد شارك الظهيران ابو الدهب والسيد عيد

× كانت اغلب هجمات الاهلي في طريق الجناحين اللذين تقدم لشغلهما ابراهيم حسن وربيع غير ان الكرات العرضية كانت من نصيب عادل عبدالمنعم .

× في الاهلي احتفظ حمادة صدقي ومحمود صالح بمكانهما في نصف ملعب الاهلي بينما انطلق عبدالجليل واسامة للمشاركة في الهجوم وتأخر طاهر ابوزيد لصنع الالعاب وبدر للاهتمام بالناحية الدفاعية وفي الهجوم مال ايمن شوقي ناحية الجناح الايمن بينما تحرك حسام حسن في مركزي رأس الحربة والجناح

× اهتم المصري بفرض الرقابة على مفاتيح الخطورة في الاهلي لعب علي السعيد مع طاهر واشرف عبدالله مع حسام حسن بالاضافة الى الرقابة التقليدية .. وكانت اغلب هجمات المصري طريق الجناح الايسر

× اخطر فرصة للاهلي قبل هدفه كانت كرة ساقطة ارسلها اسامة عرابي في الدقيقة ١٥ وانقذها عادل عبدالمنعم بصعوبة اما اخطر فرصة بعد الهدف فكانت من ضربة حرة امام منطقة الجزاء لعبها طاهر لوب قصيرة لعبد الجليل خلف المدافعين .

الشوط الثاني :

× بدأ الاهلي الشوط الثاني بهجوم اكثر كثافة بينما لجأ المصري الى تهدئة اللعب لكن سرعان ما احرز طاهر ابو زيد هدف الاهلي الثاني ليعود المصري الى المشاركة في الهجوم ، دون تفريط في الواجب الدفاعي الذي اتقنه رباعي خط الظهر – وخاصة اشرف عبدالله وهاني عبداللطيف ، وعلي السعيد الذي كاد يحرز هدف التعادل بقذيفة ابعدها شوبير

× مع الوقت .. قل جهد الفريقين بسبب الحر القائظ ، وبدا الاهلي وكأنه اكتفى بفارق الهدف الواحد .. ولعل لاعبي المصري تذكروا ان نتيجة المباراة لاتهمهم من حيث البقاء او الفوز بالبطولة فتساوى الفريقان في بطء الاداء ، وان بقيت الخطورة للاهلي الذي كاد يضيف هدفا ثالثا في الدقيقة ٣٠ لما حول برأسه كرة رفعها ابراهيم حسن من الجناح الايمن لكنها ارتدت من القائم الايمن .

× حتى جمهور الاهلي .. اكتفى بالهدفين مع ان الاهلي في حاجة الى اهداف كثيرة ليتساوى رصيده منها مع الزمالك . استعجل الجمهور صفارة النهاية التي انطلقت بعد اضافة ثلاث دقائق بدل الوقت الضائع .. وتبادل الفريقان التحية ، وخرجا معا

عبدالمجيد نعمان

مدافعو المصري في طابور .. بعد ان افلت منهم عبدالجليل لاعب الاهلي الصاعد واسكن الكرة مرمى عادل عبدالمنعم محرزا الهدف الاول . • تصوير رضا مصطفى •

اليوم : الزمالك مع المحلة فى اللقاء قبل الأخير للدورى الممتاز

المحلة يلعب للشهرة ورد الاعتبار.. والزمالك لا بديل أمامه إلا الفوز

كتب محمود السيد :

يلتقي اليوم الزمالك مع المحلة في مباراتهما المؤجلة من الاسبوع الخامس عشر للدوري الممتاز لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الرابعة بعد الظهر باستاد القاهرة . اللقاء آخر لقاءات الزمالك المؤجلة قبل لقاء القمة مع الاهلي يوم ٢٤ يونيو وهو لقاء قوي وصعب بل ومصيري للزمالك اذ لابديل امامه للفوز ، فالتعادل او الهزيمة قد تطيح بامله في الحصول على البطولة .. اما المحلة فيلعب المباراة باعصاب اكثر هدوءا .. لاتهمه النتيجة من حيث تحسين ترتيبه الثالث في المسابقة لكنه يلعب من اجل الشهرة ورد الاعتبار لهزيمته من الزمالك في الدور الاول بملعبه ٢/صفر .

● الزمالك .. منذ احتلاله القمة في الاسبوع السابع عشر وهو يلعب كل المباريات بطابع الكئوس ويعتبر لقاء اليوم بمثابة الدور قبل النهائي لبطولة الدوري . ومواصلة فوزه اليوم يرفع من رصيده الى ٥٠ نقطة ويزيد من فارق الاهداف انتظارا لما تسفر عنه مباراتا الاهلي المؤجلتين مع المصري ببورسعيد ونسيج حلوان

يعطي الجهاز الفني واللاعبون في اعتبارهم اهمية خاصة لهذا اللقاء فالمحلة ليس بالفريق السهل ويكفي انه فاز هذا الموسم خارج ملعبه على الاهلي والترسانة والمقاولون .. لذلك دخل الفريق معسكرا مغلقا منذ ثلاثة ايام بأحد فنادق مصر الجديدة وانتظم جميع اللاعبين في التدريب بجدية ايام الاثنين باستاد حلمي زامورا والثلاثاء بالجبل الاخضر ، وامس بحديقة الفندق ، وركز الكابتن عصام بهيج المدير الفني ومساعداه محمود سعد والخواجة على النواحي المهارية ثم خطة اللعب وهي تعتمد على الهجوم الضاغط وتأمين الدفاع بالرقابة المشددة على عناصر الخطورة بالمحلة والحرص والحذر من الكرات المرتدة خاصة لاحمد حسن .. يعود للفريق اليوم خالد جلال بعد انتهاء الامتحانات ، واسماعيل يوسف

ويمثل الزمالك تشكيل من بين : حسين السيد وايمن طاهر – خالد جلال واسماعيل يوسف وابراهيم يوسف وهشام يكن واحمد رمزي وهشام ابراهيم ورضا عبدالعال وعفت نصار وايمن يونس – حمادة عبداللطيف وجمال عبدالحميد وطارق يحيى وزكريا ناصف واحمد الشاذلي .

● والمحلة .. افضل فرق المسابقة وصاحب اقوى العروض .. ظل متصدرا القائمة اغلب الاسابيع الى ان لعب الاهلي والزمالك مباراتهما المؤجلة فاحتل المحلة المركز الثالث منفردا . وقد اختار الجهاز الفني للفريق القومي خمسة من لاعبيه دفعة واحدة لاول مرة .. وواصل الفريق مرانه فترة واحدة طوال ايام الاسبوع تحت اشراف الكابتن محمود الشناوي مدرب الفريق ومساعديه د . عبدالجليل العيش وخورشيد .. وقد استغرق المران الاساسي اول امس ساعتين بدأ بمحاضرة نظرية عن خطة اللعب وواجبات اللاعبين ، ثم مباراة تجريبية بين الفريق المرشح وفريق من باقي اللاعبين انتهت بالتعادل ٢/٢ ..

حضر المران الكابتن محمد السياجي عضو مجلس ادارة الاتحاد الجديد ، واجتمع باللاعبين واوصاهم بضرورة الالتزام بالخلق الرياضي وعدم الاعتراض على الحكام باي صورة من الصور . وبعد المران اجتمع بالجهاز الفني واللاعبين احمد الششتاوي وكيل النادي وحلمي الغنيمي سكرتير عام النادي ووعدا اللاعبين بصرف مكافآت المركز الثالث ومكافأة اجادة بعد المباراة بشرط ظهور الفريق بمظهر مشرف فنيا وسلوكيا واختتام الموسم احسن ختام ..

يغيب عن الفريق خالد ابو الفتوح للانذار الثاني وطارق النجار ومحمد فايز للاصابة وقد اختار الجهاز ١٨ لاعبا غادروا للمحلة بعد مشاهدة مباراة الاهلي مع المصري امس بالتليفزيون وامضوا الليل بفندق الطيران بمصر الجديدة : وهم البلعوطي وزكي عبدالفتاح – عصام محيسن وخالد كرم وصابر عيد والمحمدي صالح ويسري جعفر – شوقي غريب وناصر التليس وطه السيد والزفتاوي وسمير عوض وعبدالعظيم الشوري – احمد حسن والشاقي وخالد عيد واحمد رجب وعاصم المرشدي .

ويحكم المباراة طاقم دولي بقيادة محمد حافظ . ومعه يحيى البريري ومحمد محيي الدين .

جمال عبدالحميد — شوقي غريب

ترمومتر المباراة

ساعات قبل بدء كأس الأمم الأوروبية

الامبراطور بكنباور .. والامتحان الصعب

في الثامنة والربع مساء غد يواجه الامبراطور فرانز بيكنباور المدير الفني لمنتخب المانيا الغربية لكرة القدم – واللاعب الذي مثل بلاده في ١٠٣ مباريات دولية – ثاني اكبر بطولة واختبار له كمدرب للفريق الالماني .. وبدأت الآن – وكما كانت دائما – تثار الشكوك حول ما اذا كان هو الرجل المناسب حقيقة في المكان المناسب .. بينما كان صديقه المخضرم ومدربه السابق يطلق عليه وهو لاعب لقب « ضربة حظ كرة القدم الالمانية » ..

وقد ثارت علامات الاستفهام حول بيكنباور عقب العروض الضعيفة التي قدمها المنتخب الالماني خلال المباريات الودية استعدادا لبطولة كاس الامم الاوربية لكرة القدم التي تبدأ غدا بمباراة الافتتاح بين المانيا وايطاليا وتستمر حتى ٢٥ يونيو الحالي ..

ويقول النقاد ان عملية اختيار الفريق بل والتفسيرات الغامضة والمشوشة المتعلقة بتكتيكات واساليب التدريب تؤكد الشكوك رغم احترام اللاعبين لسلطات مديرهم الفني .. حتى ان مدافع المنتخب جويدو بوخوالد صرح قائلا : « في دورة برلين الودية وبعد ان قدمنا عرضا سيئا وخسرنا امام السويد اصبح صوت الامبراطور عاليا .. ومنذ ذلك الوقت بدأ يحاول ايجاد مناخ طيب » .. ويصف بوخوالد بيكنباور بانه يتصرف بثقة غير معقولة ..

ولكن من الواضح ان بيكنباور تعلم من اخطاء الماضي فبعد ان كان قد وصف لاعبي الكرة في المانيا قبل وقت قصير من كاس العالم الماضية بانهم تفاية .. اصبح حاليا يتسم بالدبلوماسية ويحاول عدم الاقتراب من الصحافة – التي يلقي عليها جانبا من اللوم فيما يتعلق بالصورة الضعيفة التي يبدو عليها المنتخب الالماني .

وهو حاليا من خلال خبرته يعلم متى يضغط على لاعبيه ومتى يخفف عنهم .. كما علمته الخبرة عدم استدعاء عدد كبير من اللاعبين في معسكرات المنتخب !

ويعتزم بيكنباور الالتزام بعقده مع اتحاد الكرة الالماني حتى عام ١٩٩٠ رغم التعليقات اللاذعة من بول برايتنر زميله اللاعب الدولي السابق في نقده له في عموده المنتظم في احدى الصحف .

فقد كتب برايتنر يقول : « ان فرانز يعوق اللعب الجيد » .. مما اضطر الامبراطور للرد عليه قائلا : اذا ما شعر الناس انني احول دون تطور كرة قدم جيدة في المانيا عندئذ سأقدم استقالتي .

فرانز بيكنباور

البطولة اختبار حقيقي له

الهلال منافس قوى للاهلى فى دور الثمانية الافريقى

عاد الى القاهرة اول امس قادما من الخرطوم طاقم الحكام الدولي المصري محمد حسام الدين وعلى حسين ومحمد محيي الدين بعد ادارتهم لمباراة الهلال بطل السودان وكاوبوي (المحاربون) بطل زامبيا في لقاء العودة في دور الـ ١٦ لبطولة الاندية الافريقية الابطال لكرة القدم .. انتهى اللقاء بفوز الهلال ١/٢ وصعوده لدور الثمانية بعد عرض ممتاز اشاد به حكام المباراة .. وسجل للهلال محمد مجدي ووليد علي وعبدالعزيز زكريا .. وشهد المباراة ٦٠ الف متفرج وبلغ ايرادها ٥٥ الف دولار .

الجوسقى يطالب بفتح العضوية للمثقفين فى الاتحاد السكندرى

طالب المستشار سيد الجوسقي محافظ الاسكندرية في اجتماعه مساء امس الاول مع مجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري بفتح باب العضوية لجماهير الاسكندرية من المثقفين والرياضيين ليتمكن النادي من خلال اشتراكاتهم من تدعيم موقفه المالي المتدهور دائما .

وقد رفض المحافظ فكرة منح ستاد الاسكندرية هدية لنادي الاتحاد ليصبح مقرا جديدا له مؤكدا ان الاستاد ملك لكل الاندية وليس للاتحاد وحده .

هكذا تصرف اتحاد المجر فى فضيحة رشاوى كروية

قرر اتحاد كرة القدم في المجر امس الاول الغاء نتائج جميع المباريات التي اقيمت في نهاية الموسم الكروي بعد تفجر فضيحة التواطؤ في عدد من هذه المباريات .. واصدر اتحاد الكرة اوامره باجراء تحقيق على مستوى عال في جميع المباريات التي ثارت الشكوك حول حدوث تواطؤ فيها وسوف يعقد الاتحاد جلسة خاصة يوم ٢٠ يونيو الحالي لبحث هذه الازمة ..

ويعني هذا القرار ، الذي نهيبه الى مجلس ادارة الاتحاد الجديد لاتحاد الكرة الذي يبحث حاليا قضية الرشاوى في دوري الدرجة الاولى ، ان فريق هونفيد بودابست . الذي احتفظ بالفعل بفوزه ببطولة الدوري لم يعد بطلا . وان فريقي ايرسين وكابو سفاولن لن يهبطا في الوقت الراهن الى دوري الدرجة الثانية ..

مباراة الاتحاد والبلاستيك فى طنطا يوم ٩ يوليو

وافقت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم على طلب نادي الاتحاد السكندري نقل مباراته مع البلاستيك في دور الثمانية لكأس مصر من الاسماعيلية الى طنطا .. وتأجلت المباراة من ٨ الى ٩ يوليو حتى لا تتعارض مع لقاء المريخ مع الحديد والصلب في نفس المسابقة والذي يقام في طنطا يوم ٨ يوليو .

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبدالرسول

درع أسيوط للفنانين المتحدين

★ محافظ اسيوط اللواء محمد عبدالحليم موسى يهدى جائزة خاصة لسمير خفاجي مدير فرقة الفنانين المتحدين .. ثم اهدى المحافظ لعادل امام وفرقة الفنان المتحدين درع محافظة اسيوط تقديرا للمبادرة الشجاعة للفرقة

(تصوير : حسين القاضى)

★ في ختام العرض انفرج الستار وظهر عادل امام يتوسط أعضاء فرقة ساحل سليم

- اعضاء فرقة ساحل سليم
- الذين اعتدى عليهم امراء
- الجماعات الارهابية

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها : فايز بقطر

محافظ الدقهلية يرفض اقتراحا باطلاق اسمه على أحد احياء مدينة المنصورة

رفض اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية اقتراحا يقضي باطلاق اسمه على احد الاحياء السكنية الجديدة بمدينة المنصورة وكذلك على الشارع الرئيسي به .. الاقتراح اصدره المجلس المحلي للمحافظة برياسة سعد طرطير تكريما للجهد الذى بذله المحافظ على مدى سنوات طويلة للدقهلية .. علل المحافظ رفضه بانه لايزال في موقع المسئولية ومن ثم لايجوز له قبول .. وطلب بتسمية هذه المناطق بمسميات تحمل الصبغة القومية .

وكان المجلس المحلي للمحافظة قد عقد اجتماعا في الاسبوع الماضي برئاسة المهندس سعد طرطير رئيس المجلس وبحضور المحافظ سعد الشربيني واللواء نبيل عثمان مساعد وزير الداخلية ومدير الامن لمناقشة تقرير مقدم من لجنة الاسكان بشأن اعادة تسمية بعض الشوارع والميادين والاحياء بمدينة المنصورة . وقد تضمن التقرير اطلاق اسم اللواء سعد الشربيني على منطقة مساكن المجزر الآلى والشارع الرئيسي المؤدى اليها والممتد من البحر الصغير حتى منطقة المجزر والمسمى حاليا بشارع عبدالسلام عارف .. كما يتضمن التقرير اطلاق اسم فضيلة الشيخ متولى الشعراوى على شارع ترعة الجلاجل وكذلك تسمية الميدان الذى يقع في ملتقى شوارع حسين بك وبنك مصر وسيدى عبدالقادر بميدان ٧ مايو وتسمية الشارع الواقع خلف مدينة الزهراء بشارع مجمع الايمان وتحدث عدد كبير من اعضاء المجلس من بينهم خالد حماد عضو مجلس الشعب واعلنوا موافقتهم على التقرير بعد ان استعرضوا المنجزات التي تحققت على ارض الاقليم منذ ان تولى المحافظ المسئولية





سعد الشربيني رفض الاقتراح

كيف ننقذ هذا التراث الاسلامى من الزوال

مسجد « احمد البجم في مدينة » طنطا .. واحد من التراث الاسلامي الهام وشاهد على حقبة حضارية هامة من تاريخ مصر .. هذا المسجد حائر الآن بين مديرية الأوقاف وهيئة الآثار . انه في حاجة الى عملية ترميم عاجلة تعيد اليه شبابه وتقيه شر الزوال .

المسجد يوجد به مئذنة تعد تحفة نادرة في المعمار الاسلامي وقد قامت وزارة الأوقاف بهدم جزء منها بحجة خطورتها على المواطنين وتعهدت باعادة بنائها وترميم المسجد بالكامل وقد مضى على تعهدها ١٠ سنوات ولم تفعل شيئا حتى الآن رغم المكاتبات المستمرة بينها وبين هيئة الآثار !

والمسجد يقع في قرية ابيار مركز كفر الزيات على بعد حوالى ٢٠ كيلو مترا من طنطا .. وهى احدى القرى التي ذكرها ابن بطوطة في رحلته كعاصمة من عواصم الوجه البحرى في ذلك العهد البعيد ..



المئذنة بعد هدم الجزء الاعلى

المئذنة البديعة النقوش قبل الهدم

مسجد أحمد البجم فى محافظة الغربية يتطلع الى عملية ترميم منذ ١٠ سنوات

وقد انشىء مسجد البجم كما يقول محمد صلاح الدين مدير عام هيئة الآثار الاسلامية بالوجه البحرى ليكون مدرسة للمذاهب الاربعة .. ويضم خمسة اضرحة لها توابيت ومقصورات من الخشب الخرط الدقيق ويحتوى على خمسة محاريب وعلى مجموعة كبيرة من اللوحات الرخامية عليها كتابات اثرية . وتزين سقف المسجد اشرطة الكتابات الاثرية وبلاط القيشاني وزخارف الطوب المنجور التي تعلو النوافذ .

طنطا

عبدالعزيز هلالى

ومنذ عشر سنوات ارسل بعض الاهالى يشكون من ان مئذنة المسجد آيلة للسقوط .. واتخذت مديرية الأوقاف الاجراءات اللازمة لهدم المئذنة .. ولكن هيئة الآثار الاسلامية تدخلت على الفور لانقاذ المئذنة النادرة واوقفت مشروع الهدم ..

وتدخلت المحافظة في الموضوع وعقد اجتماع مشترك بين مهندسي الاوقاف ومهندسي الآثار برئاسة المهندس مامون الشيخ سكرتير عام المحافظة في ذلك الوقت وتم الاتفاق على ازالة الجزء الاعلى من المئذنة على ان تقوم هيئة الاوقاف بترميم المسجد واعادة بناء الجزء الاعلى للمئذنة على نفقتها تحت اشراف هيئة الآثار ..

وقدرت التكاليف الاجمالية في ذلك الوقت بـ ٤٧ الف جنيه ورغم وضوح الاتفاق الا ان هيئة الاوقاف اكتفت بهدم المئذنة ولم تقم بتنفيذ وعدها باعادة بناء الجزء الاعلى فضلا عن ترميم المسجد .. رغم عشرات المكاتبات التي تقدمت بها هيئة الآثار .

ورغم ان هيئة الآثار كانت تقوم بترميمات دقيقة خلال العامين الماضيين في المسجد الا ان الصورة غير مقنعة وغير واضحة لدى ابناء القرية ..

عبدالعزيز نجا ناظر مدرسة بالمعاش يقول : رغم اهمية المسجد التاريخية الا انه اصبح مهملا تماما .. صحيح هيئة الآثار ارسلت بعض الطلبة للقيام ببعض الاعمال بالمسجد ولكننا لم نحس لها اثرا في تحسين حال المسجد او تجديده تجديدا شاملا كما كانوا يقولون

ويعتقد محمود الشاعر وهو محفظ قرآن كريم بمعهد كفر الزيات الدينى الابتدائي ومن ابناء القرية ان الترميمات التي قامت بها هيئة الآثار في المسجد في الآونة الاخيرة لم تكن سوى شغل فراغ للطلبة ولم يكن لها اثر جدى في تجديد المسجد .

ويشاركه في الراى عبدالستار الدهراوى وهو محفظ قرآن بنفس معهد كفر الزيات الدينى ويضيف بان وجود المسجد - رغم اهميته الأثرية - في قرية هو الذى صرف اعين المسئولين عنه .. ولو كان في القاهرة او في الاسكندرية لما لقى هذا الاهمال والتراخي في الصيانة والتجديد .

مدير عام الآثار يرد

ويرد محمد صلاح الدين مدير عام هيئة الآثار الاسلامية على ملاحظات ابناء القرية قائلا : انه نظرا لما يحتويه المسجد من مجموعة كبيرة من التحف الخشبية من مقاصير ونوافذ وهى تعتبر من روائع الفن الاسلامى

وهى معرضة للتآكل بفعل الحشرات فان هيئة الآثار تقوم بمعالجتها بالمحاليل الكيماوية للمحافظة عليها وقد تم العمل تحت اشراف فنيين من الهيئة .. وهى اعمال دقيقة لايستطيع ابناء القرية الحكم عليها ..

اما ترميم المسجد واعادة بناء المئذنة فهو من صميم عمل مديرية الاوقاف وهناك ملف يضم ٢٠ مطالبة تقدمت بها هيئة الآثار لتعتمد المديرية المبالغ اللازمة لذلك ليتم تجديد المسجد الاثرى الكبير تحت اشراف الهيئة ..

والآن ماراى الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف النشيط ؟ الا يستحق مسجد البجم الاثرى نظرة جدية من الوزارة باعتماد المبالغ اللازمة لترميمه واعادة بناء الجزء الاعلى من مئذنته النادرة ؟!

صورة وخبر

قد يبدو هذا المشهد من بعد .. وكما هو موضح بهذه الصورة وكأنه بقع سوداء من الزيت المتخلف عن السفن تزحف على شاطىء العجمى فتبعث الرعب في نفوس رواده ..

ولكن كلما اقتربنا منها تبين ان هذه البقع ماهى الا مسطحات كبيرة من الاعشاب والحشائش التي تركت لتغطى الشاطىء الجميل وتشوه جماله وتضايق مصطافيه .

الم يكن من الممكن ازالة هذه الاعشاب في وقت مبكر وقبل حلول الصيف لكي تبدو شواطئنا في صورة جميلة وكما كنا نعتاد عليها منذ زمن ليس ببعيد ؟

نعتقد انه كان من الممكن جدا بشىء من الجدية وبقليل من العناية بمرافقنا الهامة .. ولكن هذا لم يحدث بسبب اهمالنا واستغراقنا في التواكل وعدم المبالاة !

عادل امام :

لم أشعر بالخوف لحظة واحدة وأنا وسط جمهورى

.. بمجرد ان صعدت على خشبة المسرح .. واستقبلني الجمهور بالتصفيق .. اندمجت في دورى تماما .. ولو كنت شعرت بالخوف ما استطعت ان امثل .. الاستقبال الحافل من الجمهور جعلني انسى كل شيء - واعيش - فقط - شخصيتي المسرحية . انني لم اشعر بالخوف ابدا في حياتي . كما انني لم اشعر بالراحة والامان والطمانينة والرضا عن النفس بقدر ما شعرت اثناء العروض التي قدمتها في اسيوط .. ثم كيف اخاف وانا بين جمهورى الذى يحميني اكثر من اى إجراءات أمن في العالم !

هكذا بدا عادل امام حديثه عندما سالته :

● هل شعرت بالخوف وانت تواجه لاول مرة بعد رفع الستار ١٥٠٠ متفرج في مسرح اسيوط الصيفي المكشوف ؟

قال لي « سيد الشغال » :

□□ لقد قدمت عروضا في مسارح مكيفة الهواء .. كاملة التجهيزات في فرنسا وامريكا وكندا وسويسرا وفي معظم البلاد العربية .. واستقبلني الجمهور في كل مكان من هذه الاماكن مع زملائي الفنانين استقبالا لا استطيع ان اصفه .. لكنني في مسرح اسيوط الصيفي المكشوف ، احسست انني امثل فوق اعظم مسارح العالم .. هكذا كان شعورى واحساسي مع كل زملائي ، لاننا كنا في الواقع نرد الجميل لفننا ومهنتنا ، ندافع عن بلدنا في نفس الوقت الذى ندافع فيه عن فننا .

لم اذهب لاتحدى افرادا وانما لاتحدى افكارا

ويصمت عادل امام لحظة ثم يقول :

□□ لم اذهب انا وزملائي الفنانون الى اسيوط ، لنتحدى افرادا .. ولكننا ذهبنا لنتحدى افكارا متخلفة اراد اصحابها ان يفرضوها بالقوة والاعتداء .. لقد اردت مع زملائي ان ننتصر للفن وان نواجه الاعتداء عليه ، لان العدوان على الفن هو اعتداء على حياتنا جميعا . حتى ولو كانت الفرقة المسرحية التي وقع عليها الاعتداء .. فرقة صغيرة لم يسمع بها احد في احدى قرى الصعيد .. لكنني عندما وقفت مع زملائي وسط افراد هذه الفرقة الشجاعة التي تعرضت للاعتداء .. احسست انني الف وسط اعظم نجوم الدنيا !

كلنا نتصدى لهذا العبث

● كيف يمكن - في رايك - القضاء على ظاهرة الارهاب الموجه الى الفن .. هل يكفى الانتقال بالعروض الفنية لمواجهة الفكر الارهابى العقيم .. بالبديل المتحضر ؟

□□ طبعا هذا لا يكفى .. لاننا لا نواجه جماعات متطرفة مكريا .. ولكنها جماعات تستعمل الجنازير والخناجر والرصاص .. اذن فالتعبير الدقيق ان هذه « جماعات ارهابية » .. ولذلك فمواجهتها والتصدى لها ، يكون من جميع افراد الشعب .. كل في موقعه .. المهندس والطبيب واستاذ الجامعة والعامل والصحفي والممثل والطالب و .. و .. كلنا نتصدى لهذا الخطر والعبث ..

● اذاعة فرنسا :

رحلة عادل امام اظهرت الحجم الحقيقى للمتطرفين

★★ قدمت اذاعة فرنسا فقرة خاصة ضمن برنامج احداث العالم العربى ، عن رحلة عادل امام الفنية الى صعيد مصر . وقالت ان استقبال الجماهير الحماسي لافراد فرقة عادل امام ونجاح العرض الذى شاهده عدة آلاف .. اظهر الحجم الحقيقى الضئيل للمتطرفين الارهابيين الذين سبق ان اعتدوا على الفرق المسرحية في مدينة اسيوط . ونقلت الاذاعة اجزاء مما نشرته جريدة « الاخبار » صبيحة ليلة العرض المسرحى ، من ان اقبال الجماهير استفتاء شعبى يرفض ارهاب المتطرفين .

فهذه ارضنا وشرفنا وحياتنا .. يجب الا يقدم احد في اى موقع تنازلا لهذه الجماعات الارهابية ، لان هذا يجعلها تتمادى في عبثها اكثر واكثر .. ايضا لابد ان يكون هناك اهتمام عام بالثقافة والفن في كل المجالات . وفي هذا المجال فان المسئولية تقع على عاتق وزارة الثقافة ووزارة التعليم . لابد من الاهتمام بقصور وبيوت الثقافة في الدلتا والصعيد .. في كل قرية ومركز ومدينة .. بتدعيمها ماديا وأدبيا ، وتشجيع الفنانين فيها بالجوائز واتاحة الفرصة للموهوبين منهم للمشاركة في العروض الكبيرة خارج القرية او المدينة .. ايضا اطالب وزارة التعليم بالاهتمام بالمسرح الجامعى الذى لولاه ما ظهر عادل امام .. فقد كان مسرح كلية الزراعة هو المكان الذى عرفت فيه قيمة الفن .. وقد مثلت - وانا طالب - فوق خشبة هذا المسرح العديد من الوان المسرح العالمى والعربى .

....

قبل ان اشد على يديه مصافحا ، ومهنئا .. قال لي عادل امام :

□□ كان ذهابى الى اسيوط من منطلق واجبى كانسان ومواطن مصرى من واجبه ان يواجه تيارا ارهابيا يستهدف ثقافة مصر وحضارتها .. وهذا هو ما يشعر به كل مواطن وكل فنان في مصر .. والا فماذا نقول للاجيال التي سوف تاتى من بعدنا لو اننا استسلمنا للارهاب ؟!

« سهران »

★ عمر الحريرى ★ مشيرة ★ مصطفى متولى

نجوم مسرحية « الواد سيد الشغال » .. أبطال رحلة فنية تاريخية

● سمير خفاجي

رحلة أسيوط لها مذاق خاص

★★ « درع اسيوط » : اهداه محافظها اللواء محمد عبدالحليم موسى إلى عادل امام واعضاء فرقة الفنانين المتحدين ومديرها سمير خفاجي .

وسمير خفاجي : صاحب فرقة الفنانين المتحدين : كاتب مسرحى ، قدم العديد من المسرحيات الناجحة التي شاركه كتابة بعضها : زميله بهجت قمر .

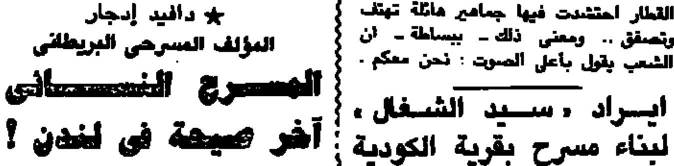
وفي العام القادم يحتفل سمير خفاجي باليوبيل الفضى لفرقة الفنانين المتحدين في مهرجان مسرحى يشارك فيه النجوم الذين شاركوا في تقديم اعمال الفرقة التي بلغت ٤٠ مسرحية حتى الآن ، آخرها : « الواد سيد الشغال » ، و« علشان خاطر عيونك » .

عن رحلة اسيوط ، يقول سمير خفاجي انه على الرغم من ان الفرقة قامت برحلات الى اوروبا وكندا وامريكا والدول العربية وعديد من مدن مصر .. الا ان رحلة اسيوط لها طعم ومذاق خاص ، فهى رحلة فنية ١٠٠٪ بدون مقابل مادى ، من أجل الدفاع عن مبدأ .. فهى عبارة عن استفتاء ، نحن نعلم نتيجته مقدما ، لكننا كنا نريد ان نتأكد منه .. والحمد لله كانت النتيجة ١٠٠٪ بدليل اننا في رحلة العودة الى القاهرة ، لم يكن أحد يعلم بموعد تحرك القطار من محطة اسيوط .. ورغم ذلك فإن كل المحطات التي توقف عليها القطار احتشدت فيها جماهير هائلة تهتف وتصفق .. ومعنى ذلك - ببساطة - ان الشعب يقول باعلى الصوت : نحن معكم .

ايراد « سيد الشغال » لبناء مسرح بقرية الكودية

★ مسرحية « الواد سيد الشغال » التي قدمتها فرقة الفنانين المتحدين - بدون مقابل - في اسيوط ، سيخصص ايرادها للبدء في بناء مسرح على الطراز الريفى البسيط في قرية « كودية الاسلام » باسيوط ، والتي تعرضت فيها « فرقة ساحل سليم » للاعتداء من جانب الجماعات الارهابية .

كانت مديرية الثقافة باسيوط قد حددت اثمانا رمزية للتذاكر تتراوح بين جنيهين وثلاثة وخمسة جنيهات .. ووصل صافى الايراد إلى حوالى ١٥ الف جنيه .



★ دافيد إدجار

المؤلف المسرحى البريطانى

المسرح النسائى آخر صيحة فى لندن !

★★ يزور القاهرة الآن « دافيد إدجار » المؤلف المسرحى البريطانى الشهير وصاحب اكثر من ٤٠ مسرحية والذى يعتبر واحدا من رواد المسرح المعاصر في انجلترا . وعضو بفرقة شكسبير الملكية

من اشهر اعماله التي لاقت نجاحا في العالم .. كان اعداده لرواية عرضت في القاهرة في نوفمبر الماضى كمسلسل تليفزيونى باسم « نيكولاس نيكلبى » لتشارلز ديكنز .

■■ سألته لماذا اخترت « تشارلز ديكنز » بالذات لتعيد كتابة روايته واعدادها للتليفزيون ؟ وما السبب في نجاحها ؟

□□ قال انا لم اخترها في الواقع ولكن كلفت بها من فرقة شكسبير الملكية . ولكنها بعد الاعداد حققت نجاحا . لانها ربطت بين العصر الفيكتورى والعصر الحديث .. واوضحت قيمة المشاعر الانسانية بعد ان طغت المادية على البشر

الدراما السياسية

■■ هل هناك مشاكل تواجه مستقبل الدراما السياسية التي تعتبر انت احد روادها في المجتمع الانجليزى ؟

□□ هناك مشاكل اساسية نواجهها . اولا ، ان سياسة مارجريت تاتشر في ضغط الانفاق الحكومى . ادت الى تخفيض الدعم الحكومى للمسرح . مما اثر عليه . وثانيا ، إقبال الجمهور على المسرح التجارى بشكل متزايد مما اثر على الفرق الجادة

هناك بواعث للامل في ظهور المسارح الجماعية في المناطق السكانية المختلفة وابطالها من افراد الشعب العادى .

مسرح نسائى

■■ المسرح النسائى .. هل هو اتجاه جديد في المسرح ؟

□□ نعم . بدأ في انجلترا منذ ١٠ سنوات بسيدتين ووصل الآن الى اكثر من ٢٤ سيدة فالمؤلفة امرأة والبطلات من النساء ولكنها عادة لاتعالج مشاكل نسائية . فكثير من المشاكل التي يتناولها هذا المسرح هى من واقع المجتمع السياسى والاجتماعى ..

المسرح المصرى

■■ مارأيك في المسرح المصرى ورواده ؟

□□ في الحقيقة ان معلوماتي قليلة .. وهذا عيب في المسرح الانجليزى بوجه عام لانه منعزل ومنغلق على نفسه .. ولكن بسبب انتشار النزعة التجارية .. فقد بدأ ينفتح على العالم . ولكن هناك اتجاها الى امريكا بشكل اكبر من الانفتاح على اوروبا .. ولكني سعيد بحضورى الى القاهرة كي اتعرف عليها وعلى النشاط المسرحى بها ..

إلهام ابو الفتح

□■□ ردود فعل رحلة أسيوط

★ فؤاد المهندس وشباب الجامعات

★ سهير البابلى أهنىء عادل

★ جلال الشرقاوى الدلتا والصعيد

● فؤاد المهندس :

سأمثل « السكرتير الفنى » مع طلبة كلية التجارة

★★ عملت لفترة - بعد تخرجي في كلية التجارة بجامعة القاهرة - في ادارة رعاية الشباب بالجامعة .. وهى الادارة المسئولة عن كل الانشطة الطلابية بما فيها الانشطة الفنية : الموسيقية والمسرحية وتنظيم اسابيع شباب الجامعات المسرحية التي تتبارى على كأس الجامعة .

وفي القاعة الكبرى بالطابق الاول بكلية التجارة (قبل ان يتم بناء المسرح الموجود الآن بالكلية) قمت وزملائي الطلبة والطالبات بتجهيز وانشاء مسرح .. كنا نقدم فوقه روائع المسرح العالمى والمحلى .. كما اننا انتقلنا بعروض كلية التجارة - في ذلك الوقت - الى خشبة مسرح دار الاوبرا .

واليوم افكر في اعادة تقديم مسرحيتي « السكرتير الفنى » التي اخرجها الفنان عبدالمنعم مدبولى في الستينات .. افكر في تقديمها على مسرح كلية تجارة جامعة القاهرة مع بداية العام الدراسى القادم .. امثلها ويتقاسم بطولتها معى طلبة وطالبات الكلية .

● سهير البابلى :

فليرتفع الفنانون الى مستوى الحدث

★ انا لا احيى عادل امام او اشكره .. فهذا واجب عليه . وعلى كل فنان . والحقيقة ان الرجل لم يتكلم كثيرا . لقد قال .. واوفى بوعده .

اننى احيى الفنان عمر الحريرى ، ورجاء الجداوى .. ومشيرة .. وكل فريق مسرحية عادل امام .. كان من الممكن ان يخافوا ، ويعتذروا . ولكنهم تصرفوا باصالة وشجاعة ، فضربوا اروع المثل للفنان المصرى الشريف الملتزم بقضايا وطنه وشعبه .

إنني سعيدة جدا بما حدث . ولو كانت مسرحية « ع الرصيف » مازالت مستمرة ، لسافرت وطفت بها كل مدن الصعيد .. وسوف افعل ذلك في مسرحيتي الجديدة التي يرتفع عنها الستار قريبا .. واطالب كل الفرق المسرحية ان تنتقل بعروضها الى الاقاليم .. حتى نواجه الارهاب الفكرى .. بالفن والثقافة .

● جلال الشرقاوى :

ساطوف بمسرحيتى الجديدة فى الدلتا والصعيد

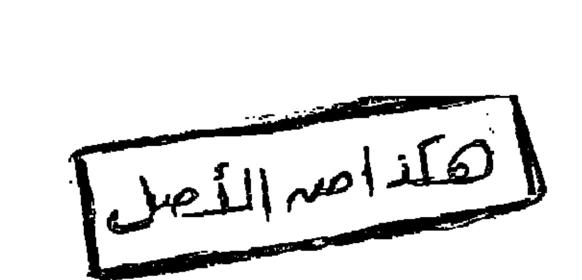
★★ في المؤتمر العام للفنانين الذى عقد اخيرا في مسرح الفن .. وتصادف ان جرت اثناءه الاحداث المؤسفة للارهابيين في جامعة اسيوط .. اعلنت انني مستعد لاخراج اى مسرحية في اى كلية من كليات جامعات مصر .. من اسوان الى الاسكندرية .. بدون مقابل .

ثم جاءت فكرة عادل امام للذهاب الى الصعيد والى قرية « كودية الاسلام » بالذات التي وقعت فيها الاحداث المؤسفة ، ليقدم هناك مسرحية « ميراث الريح » للكاتب البريطانى لورنتون وايلدر وفكرتها تقوم على الصراع بين العلم والتزمت ... بين اصحاب الفكر في مواجهة اصحاب العقول المتحجرة ، من خلال محاكمة في شكل مناقشة بين مدرس يشرح نظرية النشوء والارتقاء لداروين ، فيقف المتزمتون ضده لان هذا كفر !

لقد ابديت استعدادى وقتها لاخراج هذه المسرحية التي اقترح عادل امام تقديمها .. ومازلت عند وعدى . وارجو ان تكون مسرحيته القادمة في مدينة او قرية اخرى في الصعيد .

واليوم .. اعود لأؤكد هذا المعنى .. واقول انني مستعد لاخراج اى مسرحية - بدون مقابل - يقع عليها اختيار احد قصور او بيوت الثقافة في محافظتي اسيوط او المنيا او اى محافظة بالصعيد او الدلتا .

كما انني قررت ان اتجول بمسرحيتي الجديدة في محافظات الوجهين القبلى والبحرى . وسوف ابادر من الآن بالاتصال بالمسئولين في هذه المحافظات .. للتنسيق لقيام هذه الرحلة الفنية .



علامة استفهام

من عظمة الاسلام وانسانيته وحكمته ان جعل العين بالعين والسن بالسن والجروح قصاصا .

اى جعل العقاب مساويا للجريمة لايتجاوزها والا وقع صاحب القصاص في الاثم .

ولكن السادة الذين يسمون انفسهم بشعب الله المختار يرون ان المغالاة في البطش والانتقام والعقاب رادع يحميهم ويوقع الرعب في قلوب اعدائهم . من ثم فهم يقاومون الحجارة بالمدفع . وخدش الاسرائيلي يقتل من خدشه وتجويع المخيمات حتى لا ترتفع أصوات سكانها بالهتاف .

منذ أيام اكتشف جيش اسرائيل في جنوب لبنان شحنة ناسفة عند اطراف الحزام الامني .. فتتبعوا اثار اقدام انتهت بهم الى بيت في قرية صغيرة فماذا تظن أنهم فعلوا ؟

لم يكلفوا انفسهم مشقة التحقيق أو القبض على من وضع العبوة الناسفة بل نسفوا البيت كله على من فيه !

وهذا ضرب من الجنون !

لان التعامل بهذا الاسلوب يجعل للقضية حلا واحدا هو القضاء قضاء نهائيا على العدو الذى يبالغ في استخدام العنف !

وهو الذى يجعل من استمرار اسرائيل وسط الامة العربية التى عانت من هذه الفظائع امرا يصعب قبوله مهما كان الثمن !

عبدالسلام داود



أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

★☆★☆★☆★☆★☆★☆★

بشرى لمرضى القلب

فريق طبى أمريكى فى القاهرة لاجراء عمليات بدون جراحة

● فى الطريق الى القاهرة فريق طبى من جامعة بتسبرج بولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية متخصص فى اجراء عمليات يوميا توسيع شرايين وصمامات القلب بدون جراحة . ويقال ان الدكتور خيرى عبدالدايم رئيس قسم القلب بطب عين شمس هذه البشرى ويقول اذا كنت مريضا بالجلطة او الذبحة او القصور فى الشريان التاجى وتحتاج الى توسيع الشرايين . او كنت مريضا بروماتيزم القلب او ضيق الصمام الميترالى او الصمام الاورطى وتحتاج لتوسيع الصمامات فتوجه من اليوم الى قسم القلب بمستشفى عين شمس التخصصى حيث ستجرى العمليات هناك بأجر اقتصادى او مستشفى الدمرداش (عين شمس الجامعى) حيث ستجرى العمليات مجانا لفحص حالتك وتحديد موعد لاجراء العملية (هى عملية وليست جراحة) .. الفريق الطبى مكون من ٦ اطباء .. يصل اثنان منهم يوم ١٨ يونيو لاجراء خمس او ست عمليات لمدة اسبوع للحالات العاجلة ثم يصل الفريق كاملا فى الاسبوع الثانى من شهر سبتمبر ويقضى شهرا كاملا لاجراء العمليات للحالات التى تحتاج الى علاج معين يسبق العملية .

■O■

● ينظم نادى طلاب جامعة الاسكندرية عدة معسكرات صيفية لطلاب الجامعة تبدأ من ٢٠ يونية الحالى وتقام داخل المدن الجامعية على اربعة أفواج .. كل فوج يشمل ٥٠٠ طالب وطالبة ويستمر لمدة اسبوع .

التفاح يمنع ارتفاع الكولسترول فى الدم

● اثبت عدد من الأطباء فى فرنسا أن التفاح يمنع ارتفاع الكولسترول فى الدم . اجروا عدة تجارب على حيوانات انخفضت نسبة الكولسترول لديها بمقدار ٢٠٪ . قال الاطباء أن هذه الميزة فى التفاح تضاف الى مميزاته الاخرى فى حماية الشرايين وفى تحصين الامعاء ضد السرطان

■O■

● الفنانة الكبيرة عقيلة راتب .. اجرى لها الدكتور بهى الدين شلش جراحة فى العين اليمنى بمستشفى العجوزة لازالة المياه البيضاء .

■O■

● سليمان الفونس رئيس حى جنوب الجيزة اتفق مع وزارة الثقافة ونادى العلوم بجريدة الاهرام على انشاء مكتبة عامة بشارع البحر الاعظم بالجيزة . اعتمد الحى ١٢٠ الف جنيه لانشاءات المكتبة فقط على أن يتم افتتاحها فى عيد الجيزة القومى فى ٣١ مارس القادم .



احدى لوحات الفنانين البدرى وماجدة



سليمان الفونس انشاء مكتبة

معرض فنى لفنان .. وفنانة

● فى الثامنة مساء اليوم يفتتح الدكتور عبدالقادر مختار معرض الفنانين عبدالفتاح البدرى وماجدة الشرقاوى بقاعة رحاب بفندق شيراتون الجزيرة . يستمر المعرض حتى ٢١ يونيو الحالى ويضم عددا من اللوحات الزيتية والصور والمستنسخات التى تعبر عن البيئة المصرية .

● غدا تقيم ادارة ثقافة القرية بالثقافة الجماهيرية أسبوعا ثقافيا بقرية النخيلة بمحافظة مرسى مطروح تحت رعاية محافظها يشمل عروض فنون شعبية لفرقة البحيرة ومعرضا للفن التشكيلى وعروضا مسرحية للأطفال وعروضا سينمائية وندوات ادبية .

نافورة الاسكندرية

ستنقل ولن تهدم

● قال المستشار سيد الجوسقى فى رد على عزيزى الخاصة بنافورة الاسكندرية انها لن تهدم وانما ستنقل الى مدخل الاسكندرية فى الحديقة الدولية .. وستحل محلها نافورة تبنى بالجهود الذاتية بعد الانتهاء من بناء نفق الشهيد رياض .

■O■

● اللواء سمير عفت حسن رئيس حى مصر الجديدة خصص عدة مساحات لانتظار السيارات أمام عمر افندى الحجاز . والميرلاند . وخلف سينما الحمراء والحرية . رسم دخول السيارة لمكان الانتظار ٢٠ قرشا ورسم الانتظار عشرة قروش للساعة . كما خصص ساحتين للايجار مقابل ١٥ جنيها للشهر .

■O■

● مركز شباب العروبة قام بتنظيم اسر متعددة تحت اشراف الدكتور كمال ضياء الدين عضو مجلس الادارة لممارسة جميع الأنشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية والدينية . هذه الاسر تقدم نشاطها كل يوم خميس فى حفل سمر .

½ كلمة

النجاح الساحق لمسلسل رأفت الهجان فتح باب الرزق والتجارة للكثيرين . سعيد حنتورة زميل رأفت الهجان فى المدرسة سيؤلف وينتج مسلسلا اسمه رأفت فى أولى أول . مدام فتكات بركات تكتب كتابا تروى فيه كيف خطبها الهجان وكيف فسخ الخطبة لانه خانها . الممثل شهاب فتح الباب سينتج فيلما اسمه الهجان الانسان الدون جوان . حتى ستية فنجص ستحكى فى فيلم من انتاجها كيف عبدها الهجان وقال لها آخر مرة اشوف وشك بخير .. مش عايزة حاجة من تل أبيب ؟

أحمد رجب

★☆★☆★☆★☆★☆★☆★

عزيزى :

● عزيزى اللواء يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر .. من الغردقة حتى مدخل خليج السويس توجد كنوز تحت الماء عبارة عن متحف يحتوى على الشعب المرجانية والمراكب الغارقة من جميع العصور .. والغواصات الموجودة دائمة التعطل .. لماذا لا تشترى المحافظة غواصتين او ثلاثا مثل غواصات نيوزيلاند .. ينزل فيها السياح الى قاع البحر ويشاهدون هذا المتحف الجميل ؟ .. لاتقل امكانيات .. فثمن هذه الغواصات سيعود لك فى أشهر قليلة من السياح والمصريين الذين سيحرصون على مشاهدة هذه الكنوز .. بعد ان يطمئنوا الى عدم تعطل الغواصات بهم تحت الماء .

نبيل عصمت

الكيميائى ادوارد باسيلى يتسلم جائزة افريقيا

كيميائى مصرى يفوز بجائزة عالمية

● فى الحفل الكبير الذى اقامته مؤسسة « ايديتوريال اوفس » الاسبانية فى فندق رويال جاردن بلندن واحيته الفرق الموسيقية الخاصة بالملكة والذى اقيم لتسليم جوائز للشركات العالمية المميزة فى دول افريقيا .. تسلم الكيميائى المصرى ادوارد باسيلى جائزة افريقيا عن جهود شركة ايديجبت فى مجال معدات الدواجن .

■O■

● احمد مصطفى راضى وكيل اللجنة النقابية لاخبار اليوم بالاسكندرية قدم بحثا عن الكثافة السكانية بعنوان « ازمة الاسكان فى مصر والحلول المناسبة لها » الى الدورة التخصصية للقيادات النقابية التى اقامتها النقابة العامة للطباعة والاعلام فى مدينة الاسكندرية . وشارك فيها ٥٠ دارسا .

أحمد مصطفى
أزمة الاسكان

أنت والنجوم

● الحمل :
٣/٢١ إلى ٤/٢٠
سترى احداث سعيدة عند عودتك من السفر .

● الثور :
٤/٢١ إلى ٥/٢٠
لاتجعل القناعة تجعلك كسولا .

● الجوزاء :
٥/٢١ إلى ٦/٢٠
خبر سار يحمله انسان عزيز لديك .

● السرطان :
٦/٢١ إلى ٧/٢٠
لاتتردد لان المشروع الذى تفكر فيه اكيد النجاح .

● الاسد :
٧/٢١ إلى ٨/٢٠
علاقة عاطفية تقوى وتتوطد بمرور الايام .

● العذراء :
٨/٢١ إلى ٩/٢٠
الايام مزارع . فمن تدع حصد .

● الميزان :
٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
كن لطيفا فى مطالبك لتقضى حاجتك .

● العقرب :
١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
حاول ان تخرج من دائرة الوهم وكن واقعيا .

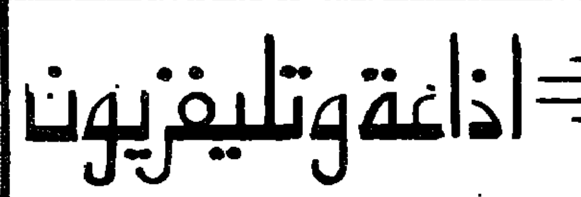
● القوس :
١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
بامكانك اليوم ان تصنع السعادة ان لم تجدها .

● الجدى :
١٢/٢١ إلى ١/٢٠
رحلة قصيرة تقوم بها تحقق من خلالها مكاسب كثيرة .

● الدلو :
١/٢١ إلى ٢/٢٠
نزاع يحسم لصالحك ولاتتمسك برأيك .

● الحوت :
٢/٢١ إلى ٣/٢٠
حكم عقلك وابتعد عن العواطف فى الامور التجارية

★☆★☆★☆★☆★☆★☆★



اذاعة وتليفزيون

القناة الاولى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة المراسلات تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .
١١,٠٧ عرض سريع لفقرات اليوم
١١,٠٩ الصحافة تقول
١١,٠٩ الاطفال .. عروستى
١١,٤٥ المرأة .. عزيزى الاب
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١١ البرامج التعليمية
١٢,٥٤ اذان الظهر واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
١,١٣ الدين المعاملة .. حول السعى للاخرة والعمل الصالح
١,١٨ ختام الفترة الصباحية .
٣,٠١ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
٣,٠٨ البرنامج المفتوح .
٣,١١ اوبريت الليلة الكبيرة .
٣,٢٨ فيلم علمى افلام كونيت العلمية .
٣,٤٠ اسماء التهانى للناجحين فى امتحانات الابتدائية والاعدادية
٣,٥٠ رقصة شعبية لفرقة رضا .
٤,٠٠ مباراة كرة القدم بين الزمالك والمحلة
٤,٣٠ اذان العصر واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٥,٠٠ الشوط الثانى من المباراة
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٣٠ متابعة اليوم المفتوح
٦,٤١ مسلسل اجنبى ضاحك
٧,٠٦ منوعات غنائية .
٧,٥٥ اذان المغرب واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٨,٠٤ على الطريق تقديم ملك اسماعيل .
٨,٥٤ حديث الروح
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٢٧ اذان العشاء واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٩,٣٧ الموسيقى العربية
١٠,٤٩ السهرة مع الفيلم العربى
١٢,٥٠ انباء وصحافه .
١,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف



القناة الثانية

٣,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة د . احمد نعينع
٣,١٤ عرض سريع لفقرات اليوم
٣,١٥ فيلم نور العيون لنعيمة عاكف وكارم محمود . اخراج حسين فوزى
٥,٠٢ دعائم الاسلام .. حول العمل قيمه
٦,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة اعتزال اللاعب ايهاب فخر الدين .
٨,٠٠ النشرة المحلية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ اريد حلا .. حول مشكلة خريجى قسم الدراسات الحرة بالمعهد العالى للفنون المسرحية .
٨,٣٠ حدوته قبل النوم .
٨,٤١ مسلسل ابناء وبنات .
٩,٢٧ عرض سريع لفقرات الغد
٩,٣٢ خمسة سياحه .
٩,٥٠ السهرة مع برنامج اوسكار الذى يعرض الفيلم الفرنسى البؤساء حصل الفيلم على جائزة ايمى السينمائية لاحسن ممثل .. البرنامج تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله .
١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت

القناة الثالثة

٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .
٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
٥,١٢ برنامج الاطفال كرتون .
٥,٢٢ نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوى اخراج هاشم غالب .
٥,٥٠ ريبورتاج تقديم احمد شرف اخراج ناصر عبدالسلام .
٦,٠٥ زحمة تقديم ايمان مصطفى اخراج ايناس الدقن .
٦,١٧ سيارة التحقيقات .
٦,١٧ يعقد فى .
٦,٥٧ حلوة يابلدى .. حلقة من محافظة الدقهلية بمناسبة عيدها القومى .
٧,٠٧ الفن الشعبى
٧,١٧ التعليق على مباريات الدورى العام لكرة القدم .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٧,٤٠ تلغراف .
٧,٤٥ صور مضيئة .
٧,٥٥ اذان المغرب .
٨,٠٤ ملامح شخصية
٨,١٤ الباب المفتوح تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف .
٨,٤٤ لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى
٩,٢٧ اذان العشاء .
٩,٣٤ غدا تقول الصحافة .
٩,٤٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت .

البرامج التعليمية

القناة الاولى :

● ١٢,١١ ظهرا .. لغة عربية لطلبة الثانوية العامة وتقدم على جزئين تتضمن نماذج الحلول النموذجية لاسئلة الامتحانات ومراجعة عامة على المنهج .

عندما يأتى المساء

★★ سهرتك الليلة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « حكايتى مع الزمان » بطولة رشدى اباظة . وردة .. يوسف وهبى .. نبيلة السيد ومحمد نجم اخراج حسن الامام .

يدور حول المطربة سهير التى تعمل فى احدى الفرق الاستعراضية ويعجب بها احد الاثرياء ويحاول ان يوقعها فى غرامه وعندما يفشل يتزوج منها .. وتقع بينهما الخلافات فيطردها من المنزل ويأخذ طفلتها .

رشدى اباظة
« حكايتى مع الزمان »

★★ وسهرة القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » يقدم فيلم « البؤساء » الحائز على جائزة احسن ممثل . بطولة ريتشارد جوردان وانتونى بيركنز .. اخراج جلين جوردان .. الفيلم مقتبس عن رواية للاديب الفرنسى فيكتور هوجو ويعرض لاول مرة .. يتناول قصة حياة شاب فقير يتهم بسرقة رغيف خبز ويحكم عليه بالسجن مدى الحياة ولكنه يستطيع الهرب كما يتناول بداية الثورة الفرنسية .. تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج سليمان خليل

حلاى .. بلاى

السهرة على القناة الاولى . لن نتحدث عنها .. لان اى كلام . سيكون معادا فقد اذيع اكثر من مرة الا اذا كنت تريد ان تستمع الى اغنية ولكن السهرة على القناة الثانية . اتمنى الا تفوتك .. وبالمناسبة تحية لبرنامج اوسكار . لعرض هذا الفيلم الليلة .. فالموضوع الذى يتناوله مثال للافكار الانسانية التى تجعل المتابع له مشدودا . متعاطفا مع ابطاله .. انه قصة البؤساء . لفيكتور هوجو وكان الاديب العظيم مصطفى لطفى المنفلوطى . قد ترجمها فى الثلاثينات . وحتى نهاية الخمسينات . كانت من القصص المترجمة الاولى فى مصر . وكل تلميذ استمتع بها ودرسها .. حكاية طفل سرق رغيف خبز . بسبب الجوع الذى كان يلازمه هذا بالاضافة الى المعلومة التاريخية . حكاية الثورة الفرنسية . وكيف نجحت . وقضت على الاسرة المالكة فى ذلك الوقت .

مرة أخرى ارجو ان تستمتع الليلة بسهرة ممتازة مع فيلم البؤساء الذى يذاع لأول مرة .. وهذا ما سافعله لا قارن بين مشاعر الطفل الجائع الذى سرق رغيف العيش ودخل السجن . وبين الرجل الذى سرق الملايين ودخل الطائرة ! !

(المحرر)

انا أقول

التليفزيون اكبر جهاز اعلامى .. ويمتلك القدرة على التأثير ومن هنا تنبع اهميته .. ودائما ما نسعى ونطالب بتطويره .. وذلك لا يتاتى الا باهتمامه بالاجيال الجديدة .. فللاسف التليفزيون لايقدر المواهب الشابة الجديدة ويظهر ذلك واضحا من خلال المعاملة سواء كانت مادية ام على المستوى الشخصى واتمنى من التليفزيون الاهتمام بالاجيال الشابة القادمة الذين سيتولون فى الفترة القادمة مسئولية الفن فى مصر والوطن العربى .

هشام سليم

مع السهرانين

موعدك ابتداء من ٩,٠٠ مساء على موجة البرنامج العام مع اغانى « نس » لنجاة الصغيرة .. كلمات محمد حمزة الحان بليغ حمدى ١٠,٠٥ « ابوه تعبنى هواك » لفايزة احمد .. كلمات عمر بطيشة الحان محمد سلطان .. ١١,٣٠ « كان على عينى » لسوزان عطية .. كلمات عزت عبدالوهاب .. الحان ابراهيم رأفت .. ١٢,٤٥ « حاول تفتكرنى » لعبدالحليم حافظ .. كلمات محمد حمزة . الحان بليغ حمدى .. ١,٤٥ « صدقت كلام عزالى » لاحلام .. كلمات عبدالعزيز سلام .. الحان عبدالعظيم محمد .. ومن صوت العرب ٩,١٥ « ابعد عن الحب » لعادل مامون .. كلمات فتحى قورة والحان منير مراد ٩,٤٠ « بامر الحب » لعبدالحليم حافظ .. كلمات مرسى جميل عزيز الحان منير مراد ١٢,٤٥ « والله مانا سالى » لمحمد عبدالوهاب ٢,٠٠ « كلمنى عن بكرة » لنجاة .. كلمات مامون الشناوى والحان كمال الطويل .

نادية لطفى على الشاشة الصغيرة



نادية لطفى

★ اتفق التليفزيون مع نادية لطفى على ان تلعب بطولة فيلم تليفزيونى فى اول تجربة لها مع الشاشة الصغيرة وهى تقرأ حاليا عددا من النصوص تمهيدا لاختيار احدهم لتلعب بطولته .

٦٥٠٠ ساعة ارسال تليفزيونى واذاعى للدولة العربية



كمال الشناوى ومصطفى فهمى فى « نارودخان »

★ حقق القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون مبيعات قدرها ٤٥٠٠ ساعة تليفزيون و ٢٠٠٠ ساعة اذاعة خلال شهر مايو الماضى .. بلغت قيمتها ٥ ملايين دولار .. تم تسويقها لقطر والكويت ودبى وابوظبى والاردن وسلطنة عمان والسعودية والعراق وصنعاء وموريتانيا وتونس والجزائر والمغرب .. من بينها المسلسلات التليفزيونية « الشراع المكسور » « ونار ودخان » « والساقية تدور » ومن الاذاعة (شخصيات اسلامية) و (مصابيح الهداية) و (امثال من القرآن) (وكتاب القرآن) (والقاموس الاسلامى) و (القيم فى الاسلام) و (العودة الى الديار) و (الفرج بعد الشدة) . وهذه هى أعلى نسبة تسويق يحققها القطاع الاقتصادى خلال شهر .

مباراة الزمالك والمحلة على الهواء

★ تنقل القناة الاولى ٤,٠٠ عصرا على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك وغزل المحلة فى الدورى العام من ستاد القاهرة . وتنقل اذاعة الشباب والرياضة الشوط الثانى من نفس المباراة .

مباراتان للأهلى مع المصرى وحلوان على الهواء الاسبوع القادم

★ تنقل القناة الاولى الاسبوع القادم مباراتين للفريق الاهلى فى الدورى العام لكرة القدم .. الاولى الاحد ٤,٠٠ عصرا مع المصرى .. والثانية الجمعة فى نفس التوقيت مع نسيج حلوان ٤,٠٠ عصرا .

O■O

التليفزيون البريطانى ينقل حفلا على الهواء فى ٢٧ ساعة

★ نقلت شبكة تليفزيون « أى . تى . فى » البريطانية حفلا تليفزيونيا على الهواء مباشرة لمدة ٢٧ ساعة واشتركت فى نقله أيضا أكثر من ١٥ محطة تليفزيونية .. أقيم الحفل لجمع تبرعات لصالح الاطفال المعوقين ومساعدة المرضى فى انجلترا .. وقد تم تخصيص ٢٥٠٠ خط تليفونى مباشر لنقل آراء المشاهدين فى الحفل وجمع التبرعات العلنية وكانت الحصيلة أكثر من ٢١ مليون جنيه استرلينى .

أخيرا .. انتهى تصوير مسلسل (الاسلام حضارة)

★ انتهى المخرج احمد توفيق اخيرا من تصوير المسلسل الدينى الجديد « الاسلام حضارة » ويقوم حاليا باجراء مونتاج الحلقات . سيعرض خلال موسم الحج القادم فى مصر وست دول عربية تعاقدت على شرائه .. المسلسل قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان .. بطولة حسن يوسف وعمر الحريرى وهالة فاخر ومديحة حمدى وحسن حسنى ووجدى العربى واشرف عبدالغفور . يدور حول انتشار الاسلام فى أوربا .



هالة فاخر ووجدى العربى وحسن حسنى فى مشهد من المسلسل

لا اله الا الله

هناك مصادر عديدة للاعمال الدرامية . سواء مسرح .. سينما .. تليفزيون واذاعة من بينها الحياة العامة .. او حادثة عابرة نشرتها الصحف او تداولتها الالسن او المشاكل السياسية والاجتماعية والاقتصادية .. الاساطير والملاحم والمصدر الذى ينهل منه كل مؤلف هو التاريخ . فهو نهر متدفق لايتوقف .. ومعين رائع لاينضب ! وخطورة التعامل مع التاريخ . هى ضرورة ادخال عنصر الخيال من المؤلف .

ومن هنا يثور الخلاف هذه الايام حول مسلسل (لا اله الا الله) .. الذى اذيع فى رمضان المبارك .. وسبب هذه المشكلة هو ان المسلسل يندرج تحت الانواع التاريخية . وليس دينيا بالمعنى المفهوم .. فهو يتناول موضوعا تاريخيا . احاطته المؤلفة المرحومة امينة الصاوى بالطابع الدينى . وهو التوحيد .. ومن الناحية الدينية . لاغبار عليه . فقد التزمت بالكتاب والسنة وراعت الاسس التى تتمشى مع الادارة الدينية الإسلامية فى مصر .. وهى الازهر الشريف والدليل على ذلك . انه لم يصدر حتى الآن بيان يعلن فيه رفضه لما ورد فى المسلسل .

. انما الخلاف القائم الآن حول الحقائق التاريخية ! ولاشك ان المغالطة التاريخية فى احدى وسائل الاتصال بالجماهير وخاصة التليفزيون . هى اقرب الى الكارثة . يجب تداركها فورا ولذلك اقترح اقامة ندوة يشترك فيها اساتذة التاريخ القديم والحديث . لمناقشة ما اشار اليه المسلسل من حقائق تاريخية . لان هناك تضاربا فيما درسناه وما قرأناه . وما يعرضه التليفزيون . وبالتالى تاهت الحقيقة . فالمسلسل فى مضمونه يؤكد ان المصريين القدماء كانوا ضد التوحيد . وانهم . متعددو الآلهة وينظرون لها باستهتار رغم ان المؤرخ هيرودت قال ان المصريين كانوا اكثر الناس تدينا .

وقال العالم الاثرى الفرنسى مسبيرو ان قدماء المصريين كانوا يعبدون الها واحدا .. حاكما فى السموات والارض .. رب كل شىء .. رب الآباء والامهات .. بصيرا .. موجودا بنفسه .. حيا لايحتويه شىء .. لايفنى ولايغيب .. لم يخلق ولم يتجزأ .. ولاتراه العيون . يوجد فى كل مكان وليس له شبيه ولاحد !

ومهما كان التقييم التاريخى . فان المؤلفة امينة الصاوى . استطاعت ان تعالج الموضوع دراميا . بشكل جذاب . ونجح المخرج احمد طنطاوى فى تحريك المجاميع وابراز المعانى التى تهدف الى التوحيد . من خلال الكاميرا التى غاصت فى الاعماق البشرية . وبذل فريق التمثيل الجهد الكبير الذى يدعونا لتحيه ! !

عصام بصيلة

البرنامج العام

★★ موعدك ٤,٢٠ عصرا مع « تحقيق اذاعى » عن خطة جهاز الشباب والرياضة فى فصل الصيف ولقاءات مع حسين الالفى وكيل الوزارة وسمير فهمى مدير معسكرات العمل وبعض الشباب تقديم عزة جنيدى .. كما تستمع ١٠,٠٥ صباحا الى « ما يطلبه المستمعون » يتضمن اغانى « يا رايحين الغورية » لحمد قنديل .. « سوف احيا » لفيروز . « شكل تانى » لنجاة « حبيبى بيحبنى » لسميرة سعيد .. تقديم سناء عاصم .

الشباب والرياضة

★★ تستمع ٢,٣٠ ظهرا الى برنامج « الرياضة فى بلدنا » حول اعتزال لاعب المنتخب القومى ايهاب فخر الدين

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,٥٠ صباحا الى برنامج « الرحمن علم القرآن » يتضمن تفسيرا لبعض الآيات القرآنية من سورة « يس » كما تستمع ١٠,١٢ مساء الى « قرآن السهرة » يتلو الشيخ مصطفى اسماعيل ماتيسر من قصار السور .

صوت العرب

★★ موعدك ٨,٣٠ مساء مع اغانى من الدول العربية من الكويت لعبدالله الرويشد بعنوان « فى عيونك حب » و ٩,٤٠ لعزيزة جلال « تتقبل سوى » ١١,٠٥ لسعاد محمد « تسلم يا وطنى » من السعودية « تصدق » لطلال مداح ٢,٠٠ من المغرب « معلوم تسافر » لعبدالوهاب الدوكالى .

الفيلم العربى (نور عيونى) ظهرا على القناة الثانية

★ تعرض القناة الثانية ٣,١٥ ظهرا الفيلم العربى « نور العيون » .. بطولة نعيمة عاكف .. كارم محمود .. حسن فايق ومحمود المليجى .. اخراج حسين فوزى .. يدور حول « نور العيون » التى تعمل راقصة بأحد الملاهى الليلية .. ويقرر حبيبها عادل الابتعاد عنها لكى يفسح لها الطريق للشهرة .

نعيمة عاكف — كارم محمود
ابطال الفيلم

(أشواقى بلا حدود) بدلا من (غدا قد نلتقى)

★ قرر المخرج فؤاد عبدالجليل تغيير اسم مسلسل « وغدا قد نلتقى » الى « اشواقى بلا حدود » ليتناسب مع احداث المسلسل الذى كتبته سلمى شلاش .. بطولة شويكار تحية كاريوكا وحمدى غيث وعماد رشاد . تصوير المشاهد الخارجية فى الاسكندرية وشوارع القاهرة . تدور احداثه فى قالب اجتماعى حول قصة حب بين شابين تنتهى بالانفصال ثم يلتقيان بعد ان تزوج كل منهما من آخر .

للقارىء رأى

لماذا يقتصر تقديم المسلسلات الدينية فى التليفزيون اثناء شهر رمضان فقط .. نرجو من المسئولين تقديم حلقة من مسلسل دينى بعد صلاة الجمعة .

ايمان حلمى حنفى
بكالوريوس تجارة

فقيدة اسرة الحاج سعد على وآل درويش
توفيت الى رحمة الله
زينب عبدالجواد
درويش حرم الحاج سعد على والدة حسن سعد بأخبار اليوم وسعد وحسين وعلى وعبدالعزيز وقريبة ونسيبة جميع عائلات عزبة درويش وبيشة عامر وتلبانة بمركز منيا القمح شرقية

●○●

عزاء اسرة اخبار اليوم
رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل حسن سعد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم
تشاطر الزميل حسن سعد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

شئون التعاون الزراعية
ببورسعيد
الجمعية التعاونية لتنمية الثروة الحيوانية بالقابوطي
ينعون ببالغ الحزن والأسى الفقيدين
المهندس على عبد الرحمن
وكيل الوزارة لشئون التعاون الزراعي
المهندس أحمد حلمى المصرى
مدير عام التسويق
سائلين الله أن يتغمدهما بواسع رحمته ورضوانه ولاسرتيهما الصبر والسلوان
مدير شئون التعاون ببورسعيد
مهندس محمود فرج
رئيس الجمعية ـ أحمد محمد هريسه

شركة دلة للاستثمار الزراعي والانتاج الحيواني
المدير العام ومدير المشتريات والعاملون بالشركة يشاطرون المحاسب/ يسرى درويش لوفاة السيدة والدة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الأندلس والحجاز للاستثمارات العقارية
جميع العاملين بالشركة يشاطرون الأستاذ ابراهيم عبد الحميد مدير بنك فيصل الأسلامى المصرى فرع الاسكندرية الأحزان لوفاة السيدة والدته ويسألون الله جل قدرته أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم آلهم خالص الصبر والعزاء

●○●

مهندس محمد تاج الدين
يشاطر الأستاذ ابراهيم عبد الحميد مدير بنك فيصل الأسلامى (فرع الاسكندرية)
الأحزان لوفاة السيدة والدته تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

بنك التنمية والائتمان الزراعي
ببورسعيد
يشاطر الزميل محمد ابراهيم الفره الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

كلية اللغة العربية بالمنصورة
تنعى الى العالم الاسلامى فضيلة العارف بالله الدكتور محمد عبدالرحمن الكردى راثية فضله وعلمه وراجية له الرحمة ولآله العزاء.

أحمد كامل عبد المجيد
يشاطر الأستاذ ابراهيم عبد الحميد
مدير بنك فيصل الاسلامى فرع الاسكندرية أحزانه لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة ولأسرتها خالص الصبر والعزاء

●○●

المتحدة للانشاء والتعمير
جميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والأسى والدة الأستاذ ابراهيم عبد الحميد مدير بنك فيصل الاسلامى المصرى فرع الاسكندرية للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص الصبر والسلوان

مديرية الشئون الاجتماعية بالسويس
وجمعية العلاقات الانسانية
تشاطر الزميلة صابرين محمود رضوان الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

مدرسة السويس الثانوية العسكرية
أسرة المدرسة تنعي ببالغ الحزن والأسى المرحوم الأستاذ فتحى مسعود محمد سكرتير المدرسة للفقيد الرحمة.

دلتا للانشاء والتعمير
دكتور على مصطفى عليه
رئيس مجلس الادارة ومديرو القطاعات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الأستاذ ابراهيم عبد الحميد
مدير بنك فيصل الاسلامى فرع الاسكندرية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

●○●

مهندس محمد كامل عليه
يشاطر الإستاذ ابراهيم عبد الحميد مدير بنك فيصل الاسلامى فرع الاسكندرية
الاحزان لوفاة السيدة والدته تغمدها الله برحمته الواسعة والهم آلها الصبر وخالص العزاء

ادارة قوات أمن المنوفية
مدير الادارة والضباط والعاملون والمجندون ينعون ببالغ الحزن والأسى زميلهم الرائد هانى عبدالرحمن الغول للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تعليم الكبار بادفو
ينعى الزميل الأستاذ عبدالكريم عليوة للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر.

قسم الطبيعة بعلوم طنطا
اعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون يشاطرون الدكتور
عبدالرءوف توفيق عليوة
الاحزان لوفاة والدته للاسرة الصبر والسلوان

فقيد عائلة الاشراف
بكفر جرزه تحتسب عند الله عزيز رجالها وكريم شبابها المرحوم المعلم جلال احمد التاجر شقيق الشيخ فؤاد احمد والعزاء بديوان العائلة تلفرافيا القطورى ـ العياط.

معهد الشهداء الدينى للبنين
يواسى الاستاذ عزب الميت المدرس بالمعهد لوفاة شقيقة فعزاء وصبرا

الوحدة المحلية بشبرا نباص
رئيس الوحدة والعاملون والمجلس المحلى ينعون بمزيد الحزن فقيد الاخلاص
الأستاذ ابراهيم سليم الشربينى
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

القطاع الزراعي بسوهاج
وكيل الوزارة ومدير عام الزراعة ومدير عام التعاون الزراعي والعاملون بالقطاعات الجمعية التعاونية للمحاصيل الحقلية والجمعية التعاونية للخضر والفاكهة والجمعية التعاونية الزراعية المركزية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المهندس على عبدالرحمن
رئيس الادارة المركزية بالتعاون الزراعي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهمنا واسرته الصبر والسلوان

●○●

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية
بمحافظة كفر الشيخ
رئيس مجلس الادارة والاعضاء وجميع العاملين ومدير عام التعاون الزراعي بالمحافظة والعاملون بها والجمعيات التعاونية المشتركة والجمعيات المحلية بدائرة المحافظة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
المهندس على عبدالرحمن
وكيل وزارة الزراعة لشئون التعاون الزراعي
والمرحوم المهندس احمد المصرى
مدير عام التسويق بالادارة المركزية للتعاون الزراعي للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

عزاء
المجلس الشعبى المحلى لمحافظة سوهاج
ابو الفتوح الصراف رئيس المجلس والوكيلان والاعضاء والعاملون يعزون ببالغ الحزن والاسى
حرم الاستاذ
محمود شوقى عقيل
عضو المجلس
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية
تشاطر المهندس حسين شبانة الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم
اللواء لطفى شبانة.
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية
تشاطر المهندس اسامة عباس على الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالغربية
تشاطر المهندس ماجد حمدى غرابة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء آل زرد بقفط
ينعون بالحزن فقيدهم المرحوم الحاج عبدالرحمن عبدالغنى زرد بأبهنس قويسنا ولنا وللأسرة العزاء.

ذكرى

الذكرى السنوية الأولى لفقيد بورسعيد
المرحوم الحاج محمد على الفقى
رئيس الاتحاد النوعي للثروة المائية بجمهورية مصر العربية
تحييها الاسرة بتلاوة ايات الذكر الحكيم مساء اليوم ١٩٨٨/٦/٩ بالسرادق المقام أمام منزل الفقيد بشارعى عباس ورياض ببورسعيد.

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الحاج المهندس
حسن محمد فهمى
مدير عام المسابك بالدلتا للصلب تحيى الذكرى اليوم بمسجد عمر بن عبد العزيز بجوار نادى هليوبوليس مصر الجديدة

●○●

عمنا الحبيب يا أغلى الأحباب كنت لنا جسرا وسندا كبيرا وستظل ذكراك فى قلوبنا حتى نلقاك أولاد أخيك المرحوم صالح محمد فهمى
أسامة وعزة

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المغفور لها السيدة
زينب سيد على سند
بكل الشكر والعرفان لكل من تقدم فى مواساتهم فى مصابهم الاليم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك والسيد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والسيد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والسيد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء كما يتقدمون بالشكر للاستاذ الكبير مصطفى امين والاستاذ احمد رجب والاستاذ موسى صبرى والاستاذ ابراهيم سعده رئيس تحرير اخبار اليوم والاستاذ سعيد سنبل رئيس تحرير الاخبار والاستاذ سمير رجب رئيس تحرير المساء والدكتور سمير عبدالرازق مدير عام التوزيع والمهندس محمد عهدى فضلى مدير عام مطابع اخبار اليوم وعضو مجلس الادارة وكل الاخوة الصحافيين لمؤسسة اخبار اليوم والجمهورية وكل من تفضل بمواساتهم سواء بالبرق او الحضور او النشر راجين ان يكون اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم وستقام ليلة الاربعين بمنزل الفقيدة ١١ ش سعد سليم حدائق شبرا اليوم الخميس الموافق ٨٨/٦/٩.

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم قبائل الجعافرة بالرمادى بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم
الاستاذ محمد على خليل.
رئيس مجمع الاهرام باسوان بالحضور والبرق وستقام ذكرى الاربعين بمنزلهم بالرمادى قبلى غدا الجمعة ١٩٨٨/٦/١٠

شكر

شكر من الحاج سعد بركات وأولاده الحاج سعد عبدالحميد بركات وأولاده الحاج محمود سعد ومحمد سعد التجار وأصحاب محلات طيور المنوفية بالاسكندرية يتقدمون بمزيد الشكر للسادة التجار والأهالى واعضاء جمعية النقل بالمنوفية ورؤساء البنوك والسيد وزير الداخلية السابق اللواء أحمد رشدى وكل من تفضل بمواساتنا فى فقيدنا المغفور له الحاج عبده عبدالحميد بركات التاجر بشبين الكوم سواء بالحضور أو البرق لا أراكم الله مكروها فى عزيز لديكم ..

★ عطاءات

جمعية الشبان المسلمين بالمنوفية
تعلن عن مناقصة عامة لانشاء عمارة وتحدد يوم ٤ يوليو القادم اخر موعد لتقديم العطاءات ويتم سحب كراسة الشروط والرسومات من مكتب المهندس فؤاد شندى نظير مبلغ وقدره ١٠٠ جنيه.

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو «تريكوتا»
٦ شارع المداوس ـ حدائق القبة القاهرة
نشر يوم ٥ ـ ٦ ـ ١٩٨٨ عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٥ وبالنسبة لبند طول الفرزه نشرت ٣ ـ ٤ ـ ٦ وصحتها ٣ ـ ٤ ـ ٥
لزم التنويه.

مديرية اوقاف الشرقية
تعلن فى مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن سنوية الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية والكسح بدائرة المديرية للعام المالى ١٩٨٩/٨٨
وتحدد لهذه الاعمال جلسة يوم الإثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٢٧ الساعة الواحدة والنصف ظهرا .. وتقدم العطاءات على عرضحال دمغة فئة ٣٥ خمسة وثلاثون قرشا باسم السيد مدير عام المديرية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة الاعتماد المخصص للمديرية وقدره ١٠٠٠٠٠ مائة الف جنيه يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء والاعمال موزعة بنسبة ٨٠٪ للاعمال الاعتيادية، ١٥٪ للاعمال الصحية، ٥٪ للاعمال الكهربائية .. واعمال الكسح فى حدود ٢٠٠٠٠ عشرين الف جنيه على ان تكون الاعمال الاعتيادية والصحية وحدة واحدة على ان يرفق بكل عطاء صورة البطاقة الضريبية مثبتا بها اخر اقرار ضريبى وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددا على ان يكون التأمين نقدا وليس من المستحقات
٨٨/٣٠٥٤

★ عطاءات

مجلس مدينة المنيا
الشئون المالية ـ ادارة العقود
تعلن فى المناقصة العامة جلسة الاحد ١٩ /٦/ ١٩٨٨ م ـ الساعة ١٢ ظهرا بادارة العقود.
عملية انشاء ٤ عمارات نموذج هـ متخفضة التكاليف وحدة واحدة بأرض السوق بالمنيا
قيمة النسخة من الرسومات الهندسية والشروط والمقايسات ٥٠٠ ج خمسمائة جنيه بعد تقديم الطلب بالشروط التالية:
١ ـ يرفق مع العطاء التأمين الابتدائى القانونى الكامل ١٪ واحد فى المائة من الاجمالى الصحيح نقدا أو بخطاب ضمان ويكمل الى ٥٪ عند الرسو.
٢ ـ هذه العملية تخضع لدفتر الشروط العامة ومواصفات الابنية العامة ولا تقبل أى اشتراطات أو تحفظات مخالفة ويلتزم المقاول بوضع الاسعار لبنود المقايسة شاملة جميع العناصر.
٣ ـ لا يصرح باى دفعة مقدمة فى التعاقد.
٤ ـ يقدم مع العطاء بيان معتمد بسابقة الاعمال المماثلة وبيان المركز المالى من أحد البنوك والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة.
٥ ـ المقاول يلتزم بتدبير جميع مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه ويتم خصم تكاليف الجمعية من أول مستخلص للمقاول.
٦ ـ القانون ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية متممان للشروط والاعلان.

الادارة المركزية لمستشفيات جامعة عين شمس
تعلن عن طرح المناقصات والمزايدات الاتية تلبية لاحتياجاتها للعام المالى ٨٨/ ١٩٨٩ م وهى:
١ ـ المناقصة العامة للأدوية (المضادات الحيوية) جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٩
٢ ـ مزاد القمامة جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/١٠
٣ ـ المناقصة العامة للخيوط الجراحية جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/١١
٤ ـ مزاد المثبت المستهلك جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٢
٥ ـ المناقصة العامة لأفلام الاشعة جلسة فتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٣
٦ ـ المناقصة العامة للآلات الجراحية المستهلكة جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/١٦
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل عشرة جنيهات لكل كراسة
علما بأن انعقاد لجنة فتح المظاريف والجلسات سيتم بادارة التوريدات بالادارة المركزية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الجلسة المحدد قرين كل جلسة مع مراعاة سداد تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء بالكامل يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وذلك بالنسبة للمناقصات وبالنسبة للمزايدات يدفع تأمين قدره ١٠٠٠ جنيه لكل منهما وعلى أن يكون العطاء مجمع القيمة وموضحا به القيمة الاجمالية للعطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد.
وفى حالة الاخلال بأى شروط من الشروط السابقة سيرفض العطاء.
٨٨/٣٠٧٥

★ عطاءات

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع طنطا
يعلن عن حاجته الى:
١ ـ بلاط قيشانى ابيض ولبنى وازرق ١٥×١٥ سم
٢ ـ سيراميك هافان ١٠×١٠، ٢٠×٢٠، ١٥×١٠ سم
٣ ـ سيراميك ١٠×٢٠ لون كريم ولون بيج
وتسحب كراسة الشروط من ادارة الفرع بدون مقابل على ان يرد العرض داخل مظروف مغلق باسم السيد/ المدير المساعد للامداد فى موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ٨٨/٦/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وهو اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء

جهاز التنمية الشعبية
مجمع الاصلاح الزراعي/ الدقى
الدور العاشر الملحق
يعلن الجهاز عن طرح مناقصة عامة لتوريد تجهيزات عنابر امهات الدواجن بمحافظة قنا جلسة يوم الخميس ١٩٨٨/٦/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرين جنيها على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪

شركة شبرا للصناعات الهندسية
خلف محطة كهرباء شمال القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٢٧ لتوريد اجزاء مراوح المكتب جلسة يوم ١٩٨٨/٩/٥.
وتسلم كراسة المواصفات والشروط بطلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام التموين نظير مبلغ ١٥٠ جنيها ولا يقبل اى عرض بدون ارفاق صورة الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وسيتم فتح المظاريف بمقر الشركة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا.

شركة النصر لصناعة السيارات
الادارة العامة للمشتريات الخارجية
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٢٥ ح/٨٧ ـ ٨٨ لتوريد جهاز مراجعة لمحاور الاتوبيسات
I AXLE MEASURING APPLIANCE
وموعد جلسة فتح المظاريف ٨٨/٧/١٠ وقيمة النسخة الواحدة ١٥ جنيها.
١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية للمناقصة على طلب مدموغ باسم السيد/ المحاسب مدير عام المشتريات الخارجية من مقر الشركة بوادى حوف ـ حلوان نظير سداد القيمة المحددة للمناقصة.
٢ ـ تقدم العطاءات باسم السيد/ الأستاذ مقرر لجنة المشتريات الخارجية على العنوان سالف الذكر موضحا عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبة بصورة من نموذج الوكالة التجارية (١٤ س.) والأصل للاطلاع عليه وصورة من البطاقة الضريبية داخل مظروفين مغلقين.
ـ المظروف (أ) يتضمن كافة التفصيلات الفنية بدون ذكر الأسعار.
ـ المظروف (ب) ويشمل كافة البيانات التفصيلية للأسعار وشروط الدفع مع عرض تفصيلى لقطع الغيار تكفى لمدة سنة واحدة تشغيل وريديتين.
٣ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط او التى ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة فوب.

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لصرف بنى سويف
تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب الادارة جلسة ٨٨/٦/٢٠ عن عملية انشاء مبنى مركز صرف المساندة محافظة الجيزة.
وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء عشرون جنيها تسليم الادارة مضاف اليها ثلاثمائة مليم نظير الارسال بالبريد يمكن الاطلاع على الرسومات فى مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية بتأمين مؤقت ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى خمسة فى المائة ٥٪ عند رسو العطاء عليه، كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروطة بأى اعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وتخضع المناقصة للقانون ١٩٨٣/٩ واللائحة التنفيذية.
٨٨/٣٠٥٠

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى
شركة بساتين الاصلاح
تحت التاسيس
دمنهور ـ مديرية الاصلاح الزراعي بالبحيرة
تقبل العطاءات فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن تنفيذ العمليات الاتية:
عملية ١ ـ انشاء وعمل مخزن وسور بناحية حدائق أبو ريشة مركز حوش عيسى فتح المظاريف ظهر يوم ١٩٨٨/٦/١٦.
عملية ٢ ـ (أ) انشاء سور واستراحة وترميم عدد ٣ مخزان بناحية حدائق جناكليس مركز أبو المطامير.
(ب) ترميم عدد ٢ مخزنين وانشاء غرفة حراسة بناحية خورشيد مركز كفر الدوار فتح المظاريف (أ . ب) ظهر يوم ١٩٨٨/٦/١٩.
● وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا فى التواريخ المحددة قرين كل عملية بمكتب المصالح الحكومية) شارع عبدالسلام الشاذلى.
● ويمكن الاطلاع على الرسومات الهندسية والحصول على كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية من السيد / مدير شركة بساتين الاصلاح بالعنوان عاليه على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما ونظير سداد خمسين جنيها للنسخة عن كل عملية.
● وتقدم العطاءات باسم السيد / مدير الشركة على العنوان عاليه داخل مظروف مغلق ومصحوبة بسابقة أعمال حديثة وصورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى ١٪ بشيك مقبول الدفع أو نقدا يستكمل الى ٥٪ عند الرسو.
ولن يلتفت الى أى عطاء مخالف.

★ عطاءات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
يعلن المجلس انه قد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية ترميم دورات مياه مساكن العائلات بشركة غزل دمياط.
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها خالصة البريد.

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية
بمحافظة الشرقية
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لانشاء مركز التدريب التعاونى بناحية شوبك بسطة طبقا لكراسة المواصفات التى تطلب من الجمعية المركزية وذلك نظير مبلغ خمسين جنيها جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٦/٣٠ بمقر الجمعية على ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ١٪ فى موعد غايته ١٩٨٨/٦/٣٠

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم
تعلن عن توريد ادوات ومعدات انارة لمدينة بلطيم والمصيف فى مناقصة عامة بين الموردين جلسة الاثنين ١٩٨٨/٦/٢٠ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر العقود بالوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم على ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكراسة الشروط بمبلغ ١٠ جنيهات وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ..
٨٨/٣٠٨٩

مجلس مدينة القناطر الخيرية
يعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص فى مناقصة عامة عن عملية توريد تبن وشعير لحيوانات الجر للعام المالى ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ وذلك فى يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٦/٢٦ علما بأن التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وعلى المتقدمين ارفاق صورة البطاقة الضريبية وتباع كراسة الشروط والمواصفات بالمجلس مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة.

وزارة الثقافة
مديرية الثقافة باسوان
اعلان
تعلن مديرية الثقافة باسوان عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة فى مجال انشاء المسارح عن عملية انشاء مسرح صيفى بحديقة الورد باسوان جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمبنى مديرية الثقافة بكورنيش النيل بأسوان وعلى الراغبين الاشتراك فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد / مدير مديرية الثقافة باسوان لشراء كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ وقدره ١٥٠ جنيها (مائة وخمسون جنيها) يضاف مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويشترط للدخول فى المناقصة ارفاق تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو نقدا أو بخطاب ضمان أو بشيك مقبول الدفع وسابقة اعمال فى مثل هذا المجال وصورة البطاقة الضريبية وسجل القيد فى مكتب مقاولى القطاع الخاص.

محافظة الجيزة
حى جنوب الجيزة
العقود والمشتريات
يعلن الحى عن طرح المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء مكتبة عامة ونادى للعلوم بشارع البحر الاعظم والمحدد لها جلسة الخميس الموافق ٣٠ يونيه ٨٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ مقابل مائة جنيه لاغير.
ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة أعمال معتمدة وبطاقة ضريبية
٨٨/٣٠٨٣

حى مصر الجديدة
٣٢ شارع الحجاز ـ مصر الجديدة
يعلن عن المناقصتين العامتين الاتيتين بين مقاولى القطاعين العام والخاص:
١ ـ انشاء صالة تدريب مهنى بنادى النصر بمصر الجديدة جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا.
٢ ـ انشاء صالة تدريب مهنى بنادى الغابة بمصر الجديدة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة العقود والمشتريات بالحى نظير سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة الواحدة لكل مناقصة على حدة.
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ رئيس الحى بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وغير المستوفاة الاشتراطات.
٨٨/٣٠٩٤

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى
شركة الصالحية لاستصلاح وتنمية الاراضى الزراعية
(تحت التاسيس)
الادارة العامة للامداد ـ مدينة الصالحية الجديدة
تعلن عن حاجتها الى قطع غيار ماكينات رى بالرش المحورى ماركتى.
١ ـ فاللونت طراز. 4871
٢ ـ زيماتيك لينزى طراز 3871410.
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور اعلاه مقابل سداد ١٥٠ فقط مائة وخمسون جنيها لاغير قيمة النسخة الواحدة، على ان ترد العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير الادارة العامة للامداد. مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى.
وآخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٢٠. وهو نفس ميعاد فتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة العطاء دون ابداء الاسباب.

★ عطاءات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
يعلن المجلس أنه قد تحدد يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٦/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء مدرسة اعدادية بالعتانية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير مبلغ خمسين جنيها خالصة البريد.

١٠٪ زيادة في المرتبات

شوف الموظفين الزكم .. معتصمين في القهوة ومش عايزين يروحوا يقبضوا الزيادة بتاعتنا

قهوة الموظفين

رحلة — بقلم : جلال دويدار

ظاهرة .. تثير القلق !

يجب الا نستسلم للظروف الخارجة عن ارادتنا والتي أدت الى انخفاض مواردنا من العملات الصعبة . ان مزيدا من الجهد والفكر الخلاق يمكن ان يعوضنا عما فقدناه بل ويزيد عليه .

كل ما هو مطلوب هو العمل والانتاج والتنسيق بين كل اجهزة الدولة لتسهيل مشروعات التنمية والتوسع في المجالات التي يتحقق من ورائها أكبر عائد من العملات الصعبة .. ان مضاعفة الموارد تعني السلحة التمويل اللازم لاقامة المشروعات وبناء المصانع وشراء المعدات والماكينات اللازمة لتشغيلها من أجل توفير فرص عمل جديدة .

ليس ما أقوله خيالا .. أو حلما ولكنه تجارب حقيقية ناجحة مرت بها دول اخرى كثيرة انطلقت بكل ثبات الى مراحل التقدم والرخاء ..

ومع بداية موسم الصيف يهل علينا موسم سياحي عربي جديد .. ولاجدال ان الموسمين السياحيين الماضيين كانا من العوامل المؤثرة في عملية مساندة الاقتصاد الوطني .. ظهر هذا التاثير بشكل ظاهر في العام الماضي بعد تطبيق اسعار الصرف الجديدة للجنيه المصري . ونتيجة للتدفق السياحي العربي استطاعت بعض فنادق الاستثمار الضخمة ان تنجو من الافلاس وقد اثار ارتفاع نسبة الاشغال في كل فنادقنا أنظار كل الزوار الاجانب ووسائل الاعلام العالمية .. وهو مايعكس النمو السريع في العلاقات المصرية العربية واستعادة مصر لريادتها كمركز جذب لكل الانشطة العربية .

وعندما نتحدث عن الحجم الهائل في السياحة العربية والتي ساهمت في دعم مواردنا من العملات الصعبة فإننا لابد ان نستعين بالاحصائيات باعتبارها المؤشر العلمي الصحيح .. وتقول احصائيات هيئة تنشيط السياحة ان عدد السياح العرب الذين زاروا مصر عام ١٩٨٧ قد بلغوا ٦٥٧ الف سائح مقابل ٥٥٤ الف سائح عام ٨٦ بزيادة ١٨,٦٪ ويمثل شهر يوليو عام ٨٧ قمة التدفق السياحي العربي حيث وصل عدد السياح الى ١٢٢ الف سائح مقابل ٨٥ الف سائح عام ٨٦ . وبالنسبة لقائمة الدول التي احتلت المراكز العشرة الاولى لحركة السياحة الى مصر تأتي المملكة العربية السعودية الشقيقة على رأس هذه القائمة حيث بلغ عدد مواطنيها الذين زاروا مصر عام ١٩٨٧ : ١٥٧ الف سائح أمضوا في مصر ١,٦ مليون ليلة سياحية بينما بلغ عدد زوارنا من السودان الشقيق ١٢١ الفا سائح ومن الفلسطينيين ١١١ الفا ومن الكويت ٥٥ الفا .. والى جانب ما حققته الفنادق الكبرى من ارباح ساعدتها على تعويض السنوات العجاف إلا أن التأثير الاقتصادي للسياح العرب بالذات يتميز بالامتداد إلى مجالات متعددة تفوق بكثير تأثير السياحة الاجنبية ارتفاع معدلات الانفاق السياحي العربي عن مثيله الاجنبي .. وإذا أضفنا الى ذلك أن السياحة العربية تأتي في وقت انخفاض معدلات السياحة الاجنبية .. فإن هذا قد ساهم في امتداد الموسم السياحي في مصر ليشمل كل شهور السنة .

أما الاحصائيات الخاصة بحركة السياحة العربية خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام الحالي ١٩٨٨ ، فإن السودان تحتل المرتبة الاولى حيث بلغ عدد سياحها ٣٣ الفا تليها السعودية ٢٢ الفا والكويت ١٥ الفا والاردن ١٣٥٠٠ وفلسطين ١٠٤٠٠ سائح ..

وفي الندوة السياحية التي اقامتها جمعية الكتاب السياحيين وحضرها عدد كبير من خبراء السياحة في مصر أعلن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني ان متوسط الزيادة في السياحة العربية خلال الشهور الخمسة الماضية قد بلغ ١٠٪ وابدى الوزير دهشته وهو يعلن الاحصائيات من ان هذه الزيادة قد قابلها نقص في متوسط عدد الليالي السياحية وهو مؤشر سلبي يتطلب البحث والدراسة .. ولأن حجم الدخل السياحي يتم حسابه على أساس عدد الليالي السياحية فإن هذه الظاهرة لابد أن تثير قلق الوزير بحكم تجربته وخبرته في المجال الاقتصادي ..

وفي اعتقادي ان اهتمامنا بالاسواق السياحية العربية يجب أن يتزايد ليتناسب مع دور هذه السياحة في زيادة الدخل القومي والرواج الاقتصادي ان هذا يتطلب خطة طويلة المدى تشمل القيام بزيارات متواصلة لهذه الاسواق لاجراء الاتصالات واقامة المهرجانات الفنية والسياحية التي تساعد عمليات التسويق .. ان السياحة العربية بشكل عام هي سياحة ترويحية اجتماعية اساسها الفن المصري .. مسرح وسينما وتليفزيون ومطاعم بالاضافة الى صلات الرحم واللغة والتقاليد التي تربط الشعوب العربية بعضها ببعض .. وتجاوبا مع هذه الحقيقة التي يلمسها كل المتعاملين مع الأسواق السياحية العربية .. فإن على الاجهزة المسئولة عن التسويق والترويج السياحي أن يكثفوا نشاطهم بما يخدم زيادة عدد الليالي السياحية وضمان استمرار الانطلاقة السياحية في مصر ..

فكرة !

الشيء الغريب انك إذا زرت كثيرا من بلاد العالم الثالث ترى انها تقدمت تقدما هائلا في خلال الست والثلاثين سنة الماضية : لا تكاد تتخيل القرى التي تحولت إلى مدن ، والاكواخ التي اصبحت ناطحات سحاب . الخرائب التي انقلبت الى عمائر ! بل أهم من كل هذا الناس أنفسهم . الذين أصبحوا يحترمون القانون ، ويحترمون اشارات المرور ، ويمشون في الشوارع بنظام . المصانع التي تدور ليل نهار . الكمبيوتر الذي تجده في كل مدرسة ومعهد .

ولكن أهم شيء يستوقف النظر هو احترام الحكومات للمواطنين ، وعندما تحترم الحكومة المواطن ، يحترم المواطن القانون . وعندما تخرج الحكومة على القانون ، يخرج الناس على القانون . إن معنى سيادة القانون هو سيادة الشعب . ذلك ان الامة فوق الحكومة ..

والقانون يصدر للمواطنين جميعا ، فلا يجوز أن تصدر قانونا ضد فئة من الناس مهما اختلفوا معنا في الرأي . ولقد عجب الناس عندما صدر قانون يحرم اشتراك أحزاب المعارضة في قائمة واحدة ، بل يعاقب بالسجن خمس سنوات على أي عضو في حزب ينضم الى قائمة حزب آخر ! وهذا شيء لا مثيل له في العالم . إن أحزاب اليمين في فرنسا دخلت في الانتخابات الحالية في قائمة واحدة ، والاشتراكيون والشيوعيون في فرنسا دخلوا في الانتخابات الماضية في قائمة واحدة ! ولا يوجد في الدنيا شيء اسمه قائمة مطلقة . بمعنى أن الحزب الذي يحصل على أغلبية في منطقة كلها يحصل على كل المقاعد . فالفكرة من الانتخابات بالقائمة هي اعطاء فرصة للاحزاب الصغيرة بدخول البرلمان . ولم يخطر ببال أي مشرع أن يكون الغرض من القائمة هو اعطاء كل المقاعد لحزب الاغلبية فقط لا غير . فالديمقراطية هي أن تمثل المجالس النيابية الشعب كله والأفكار كلها لا أن تمثل الحزب الحاكم وحده . ولا أن يتحول أعضاء المجالس النيابية الى نمر وأرقام !

إن الديمقراطية تتقدم الآن الى الامام في كل بلد من بلاد العالم . في الاتحاد السوفيتي . في الصين . في تشيكوسلوفاكيا . في فيتنام . ولا نقبل أن نكون وحدنا الذين نتحرك الى الوراء . ولا يمكن أن نعود ونتدرج الى حكم الحزب الواحد ، فالحزب الواحد هو الذي جر البلاد الى الدمار والازمة والخراب والهزيمة والافلاس ! والذين يحاولون بطرق ملتوية اعادة نظام الحزب الواحد يرتكبون جريمة في حق هذا الوطن . وهم الذين يشوهون هذا العهد الذي بدأ بخطوات نحو الديمقراطية . تمنينا أن تتبعها خطوات وخطوات بشرط أن تكون خطوات الى الامام .

اننا نحذر من اللعب بالديمقراطية ، فالديمقراطية هي حياة هذا الشعب وهي أمله الوحيد في الاستقرار . وهي نهاية لعصر القلق والخوف والارهاب !

إن تسعين معارضا في مجلس الشعب لم يخربوا البلد .. فلماذا ترفضون أن يكون للمعارضة صوت في المجالس المحلية ؟

مصطفى أمين

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

حكايات الناجحين

طوال الاسبوعين الماضيين تملأ صور الناجحين والأوائل الجرائد اما في البيوت فإن حكايات الناجحين على كل لسان .. في بيت من البيوت صغير يبكي لأنه كان يتوقع ان يكون مجموعه ٩٩٪ وجاء المجموع ٩٤٪ الاب يقول لأنك تسرعت وتركت اللجنة قبل ان تعيد قراءة الاسئلة ..

وفي بيت ثان صغيرة تقول لم أنس سؤالا واحدا فلماذا كان مجموعي ٨٤٪ فقط ؟ ..

وحكايات وحكايات خلفها قصص من التعب والارهاق والسهر والمذاكرة من أول العام . قصص يعيش اصحابها كل سؤال في ورقة الاجابة ويحفظون كل ما في الكتب .. انهم يعيشون سعادة الفلاح الذي يجمع القطن وهو يتذكر كل ارهاق عام في تسوية الارض وبذر البذور ثم الري ثم مهاجمة الدودة للشجر والانتظار وانتظار المحصول . ان الاحباء في كل بيت يعيشون اعياد حصادهم للذي زرعوه وتعبوا من أجله طوال العام .. أما أحباؤنا الذين لم ينجحوا فيجب أن يستعيدوا ايام العام كله وأن يقلبوا كتبهم جيدا ليبحثوا عن الأخطاء التي اوصلتهم الى عام كامل فقدوه ..

وحتى لا تتكرر الاخطاء ويحصدوا النجاح في العام القادم ان شاء الله ..

ماما نعم

شخصية الاسبوع

● محمد عبدالهادي
● من مدرسة الجيزة القومية
● نجح بمجموع ٩٧٪ وترتيبه الخامس على المدرسة
● يتمنى ان يكون طبيبا ..

صورة وتعليق

الصغير كريم ، نجل المخرج الشاب علاء كريم . أصرت ماما مها ان يعملوا له سبوعا تقليديا ونام الصغير في الغربال وامسكت ماما بيد الهون لتدق للصغير الهون وتهزه في الغربال وهي تقاليد قديمة حتى يبدأ الصغير حياته بعد الميلاد وتسعة شهور في سكون في بطن الام . هل لديك تعليق على الصورة ارسل تعليقك وسوف ننشر اجمل التعليقات

يومياتالأخبار — يكتبها اليوم محمد مصطفى غنيم

« .. كانت حياة بائع الاسطوانات الذى أصبح صحفيا يصدر مجلة واسعة الانتشار تجمع بين كل عناصر المهزلة .. لكي تنتهي بمأساة !.. »

الوقت الضائع .. في صحافة عجيبة !

الجمعة :

في ربيع ١٩٣٩ حدث ما دعاني الى ان اقرر الانسحاب في سكون من مجلة روز اليوسف بعد ان ضقت ذرعا بتصرفات رئيس التحرير الشاب المزهو بنفسه ، الذى وجد نفسه فجأة في منصب صحفي كبير مرموق في غفلة من الدهر . وكان من عائلة صعيدية عريقة . ولديه سيارة جديدة عقب تخرجه في كلية الحقوق .. ورغم انه كان من أصل طيب . وهو نفسه على جانب كبير من الطيبة ودماثة الخلق ، الا ان الوضع الذى دفعته الظروف اليه جعلته يصاب بقدر غير قليل من الغرور . انعكس بعضه في سلوكه معي .. وقد سبق ان ذكرت في يوميات سابقة كيف قاده عجزه وحماقته الى اقتباس سلسلة من مقالات استاذنا الكبير الراحل محمد التابعي ووضع اسمه عليها رغم انه لم يبدل فيها اكثر من اسم رئيس الوزراء ، ومع انه لم يكن قد مضى على نشرها في آخر ساعة اكثر من ثلاث سنوات فقط ..

وعندما علم صديق العمر الفنان الكبير رخا بعزمي على العودة الى الإسكندرية ، عرض على أن اعمل بعض الوقت في المجلة الفكاهية التي عرفت باسم الراديو والبعكوكة ، وكان يصدرها محمود عزت المفتي ، وهو شخصية طريفة جديرة بالدراسة والتأمل ، فقد كان في الاصل بائع اسطوانات على مقربة من العتبة وله محل كبير يحمل اسم « محلات المليم الكبرى » لانه كان حريصا على أن تكون كل اثمان الاسطوانات التي يبيعها بالمليم ، وكان ينشر اعلانات كثيرة في المجلات الفنية كالصباح وأبو الهول والملاهي المصورة وغيرها ..

ويبدو ان كثرة ما كان ينفقه على الاعلانات — رغم ضآلة اسعارها في ذلك الحين — دفعه الى التفكير في ان تكون له مجلته الخاصة التي ينشر فيها اعلانات متجره دون مقابل الى جانب امتلاكه مجلة يستطيع ان يقول فيها مايشاء .. واستخدم المفتي في مجلته بعض الكتاب الناشئين لقلة اجورهم ، وكان بينهم الكاتب الساخر وليم باسيلي في بداية مشواره الادبي ، ولكنه نشر مقالا من الادب المكشوف بعنوان « تحت اللحاف » أدى الى مصادرة العدد وتقديمه هو وصاحب المجلة للمحاكمة ، ولكن وليم اختفى عن الانظار فترة طويلة ..

وتطورت البعكوكة لتنشر برامج الإذاعة بالكامل لتزيد من توزيعها ، واضافت اليها بعض الابواب الفكاهية ، والنكت المصورة التي نقلها كما هي من المجلات الفكاهية القديمة بطريقة القص واللصق .. توفيرا لاجور المصريين ، كما فتح أبوابها للزجالين وبعض الادباء ..

وعندما ذهبت لمقابلة المفتي ، استقبلني بمقدمة طويلة قال فيها ان المجلة بها كل المحررين اللازمين ، وانها في حاجة فقط لمشرف يتولى الاشراف على عملهم وتنسيقه واعداده للطبع .. وطوال الشهر الذى أمضيته في المجلة ، وكانت في احدى شقق الاوقاف الصغيرة على ناصية شارع عماد الدين في مواجهة نهاية تكنات العرس الملكي ، لم أر محررا واحدا . وكانت هناك سيدة من حلوان تساعده في بعض أعماله ، ثم تزوجها بعد ذلك لتكون عنصرا رئيسيا من عناصر نهاية حياته المأسوية ..

في تلك الاثناء كانت البعكوكة تصدر في ٦٤ صفحة وتباع بخمسة مليمات ، وقد بدأ توزيعها يزداد في الشهور التي سبقت اندلاع نيران الحرب العالمية الثانية ، وكان تجار ورق الصحف — واغلبهم من اليهود — يعرضون على اصحاب المجلات كميات ضخمة من ورق الطبع الرخيص ، وخاصة الملون بالالوان الحمراء والزرقاء والصفراء .. ويأخذون الثمن مؤجلا ، وكان سعر رزمة الورق المكونة من ٥٠٠ ورقة تتسع كل منها لطبع ١٦ أو ٣٢ صفحة لا يتجاوز عشرة قروش !..

واشترى محمود عزت المفتي كميات كبيرة من هذه الرزم بالتقسيط لاستخدامها في إصدار البعكوكة ولاسيما بعد الزيادة التدريجية في توزيعها ، وكذلك فعل المرحوم مصطفى القشاش صاحب مجلة الصباح الشهيرة التي كانت تصدر في ١٠٠ صفحة بقرش صاغ واحد .. وفجأة قامت الحرب العالمية في أول سبتمبر ١٩٣٩ عندما غزت قوات هتلر النازية الاراضي البولندية واجتاحت ممر شلفزيج — هولشتين ، مما دفع بريطانيا وفرنسا الى اعلان الحرب على المانيا ..

وإذا كانت مصائب قوم عند قوم فوائد ، فقد ابتدأت هذه الكارثة التي عمت العالم كله الى ان تهبط الثروة من السماء على رأس صاحب البعكوكة ، ويصبح في لمح البصر ممن يلعبون بالفلوس لعبا ..!

وتضاعفت ثروة المفتي بسرعة ، واصبح من رجال المال والاعمال ، وابتاع فندقا على كورنيش الاسكندرية ، وعندما بدأت الضرائب في مطالبته بسداد الاموال المستحقة عليه . لجأ الى كتابة كل ممتلكاته باسم زوجته ، وتقاعد معها في حلوان ، ولم يكن يدري ان الزوجة التي سجل أمواله كلها باسمها سوف تذيقه العذاب ألوانا في اخريات أيامه ، حتى انه كان يتوسل اليها ان تعطيه خمسة قروش ليستقل قطار حلوان الى باب اللوق للجلوس على مقهى هناك !

ولعل من عجائب القدر ان المفتي قبل ان تهبط عليه الثروة ، قال لي ذات مرة : انني اتمنى ان اعمل موظفا بستة جنيهات شهريا لاعيش سعيدا مرتاحا ، لا أحمل هما ، وأجلس على مقهى بعد ظهر كل يوم اتفرج على خلق الله !..

لم استطع البقاء في هذا النوع الذى لا يحمل من الصحافة غير اسمها ، وتركت عملي في تلك المجلة غير آسف لأعود الى مدينتي الحبيبة لافكر في خطوتي التالية ، وعادت أحلام الاشتغال بالسينما تداعب رأسي من جديد ..

وذات صباح جاءتني رسالة من استاذي الكبير زكي طليمات كانت مفاجأة تامة لي .. فقد ابلغني فيها ان السيدة روز اليوسف طلبت منه الاتصال بي في الاسكندرية لكي ابدأ اعداد مجموعة من الروايات المترجمة الى العربية ، لأنها قررت اصدار سلسلة روايات اسبوعية على غرار روايات الجيب التي كان يصدرها الاديب الفذ الراحل عمر عبدالعزيز أمين .. وقال لي الاستاذ زكي انه سوف ينتظر مني الاجزاء التي سأترجمها أولا بأول ، حتى اعود الى القاهرة بعد شهرين ..

وهكذا شاء القدر ان ارجع الى روز اليوسف بعد بضعة شهور من تركي لها لكي اتولى المشروع الجديد !..

الحب هو

الاعتزاز بانه تخطى كل العقبات للوصول اليك

خطر الاسراف عدو يجب مواجهته

السبت :

لاشك ان سخاء الطبيعة ووفرة خيراتها التي عايشها شعب مصر في اغلب فترات تاريخه الضارب في اعماق الزمن ، هي السبب الكامن وراء بعض العيوب التي نحاول اليوم التخلص منها لمواجهة ظروف ومتغيرات تجعل من المحتم ان نغير من سلوكنا واسلوب حياتنا ، اذا اردنا التصدي بنجاح لما يكمن امامنا من مشكلات وصعوبات ..

ولعل من ابرز هذه العيوب التي أصبح القضاء عليها موضوع حياة أو موت لنا ولاجيالنا القادمة ، ذلك الاسراف الذى مازال يمضي بلا زمام يكبحه ، بل على العكس يزداد يوما بعد يوم ، دون ان يلقي أحد بالا الى التحذيرات التي تتردد في كل لحظة ، تدعو الى ردع هذا الاتجاه المدمر ، بعد ان اثبتت كل النذر اننا نسير في طريق يحمل أشد المخاطر اذا لم نسارع الى اتخاذ الاجراء المناسب في الوقت المناسب ..

ولقد حرصت المجالس القومية المتخصصة منذ انشائها تحت الاشراف العام للدكتور محمد عبدالقادر حاتم على ان تعمل كجهاز استشعار من بعد لرصد مختلف العلل والمشكلات التي يعاني منها المجتمع المصري ، وان يعمل خبراؤه وعلماؤه والمتخصصون في دراستها واقتراح الحلول الكفيلة بحلها وانقاذ المواطنين من عواقبها ..

وفي نطاق هذه البحوث والدراسات شارك خبراء المجالس القومية للانتاج ، والتعليم والخدمات في اقتراح سياسة متكاملة للحد من الاسراف العام والخاص وخاصة في مجالات ترشيد استهلاك الطاقة والاختيارات المناسبة لمصادرها حتى عام ٢٠٠٥ ورصد الفاقد في قطاعات التعليم والبحث العلمي التي تعوق الاستفادة الكاملة من ثروتنا القومية ، ووضع خطة قومية لتوفير الدواء وسلامة توزيعه وتوصيات ترشيد استهلاكه .

وتقول الدراسة ان زمن الطاقة الرخيصة قد ولى ، وعلى كل النظم الاقتصادية تهيئة نفسها لمواجهة هذه الحقيقة ، فضلا عن ضرورة السعي لتنمية مصادر الطاقة المحلية وتنويعها لمواجهة احتياجات التطور مستقبلا

ويدعو التقرير الى اتخاذ اجراءات واضحة لترشيد استخدام الطاقة ، كخفض انارة الشوارع ، وخفض ساعات الارسال التليفزيوني ، وتقليل ماتستهلكه دور الحكومة والقطاع العام من الاضاءة والكهرباء ، وتعميم قصر العمل على خمسة أيام اسبوعيا ، مع تشجيع استخدام وسائل النقل الجماعية ، وهي مقترحات تستطيع الجهات المسئولة البدء في تنفيذها على الفور لتكون قدوة ومثلا لبقية افراد الشعب .

ردود سريعة

الأحد :

الى قارئتي العزيزة جيهان سرور اقول ان مشاعر الحيرة والبلبلة التي تراودك حيال العمل الذى تريدينه لمستقبلك ، هي مشاعر طبيعية يمر بها أغلب الشباب عقب التخرج ولاسيما اذا كان الانسان قد مال في فترة من حياته الى عمل أو فن معين ، وأعتقد انه سيجد فيه ما يحقق احلامه وطموحاته ..

واذا كنت قد مارست العمل الصحفي في وقت ما ثم تركته .. واتجهت أحلامك بعد ذلك الى السينما أو الى مهن أخرى . فهذا أمر طبيعي في مثل سنك . وأعتقد ان الايام سوف تتكفل بحل هذه المشكلة في الوقت المناسب ، عندما تجدين في داخلك ميلا قويا نحو العمل الذى يمكنك أن تشقي طريقك فيه بنجاح ..

وعليك بالبقاء في العمل الحالي الذى التحقت به ، مع مواصلة الاطلاع والتعمق في المجال الذى تشعرين في أعماقك انه أقرب الى نفسك ، وعندئذ سوف تتمكنين من بلوغ أهدافك بإذن الله ، مع تمنياتي لك بالتوفيق ..

× × ×

الى أحمد أبو عيادة : نزيل سجن الزقازيق . قلبي معك في محنتك ، وأعدك بالكتابة عن مأساتك ، التي سبق أن اشرت اليها في يوميات سابقة ، وثق أننا لا نهمل أية رسائل من القراء ولو كانت من وراء القضبان .